



**Exposició:
"Francesc Català-
Roca.
Arquitectura
sense pedigrí"**

Imatge:

© Fons Francesc Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala
d'exposicions. Plaça
Nova, 5

Regional branch :
Barcelona

Start date :

Thursday, 26
January, 2023

End date : Saturday,
4 March, 2023

Time : de dilluns a
divendres de 10h a
20, dissabtes de 10h
a 15h i diumenges
tancat

[Tornar](#)

Inauguració: dijous 26 a les 19 h

Exposició de la sèrie COL·LECCIÓ per commemorar el centenari del naixement del **fotògraf Francesc Català-Roca, el fons del qual està dipositat a l'Arxiu Històric del COAC.**

Català-Roca va viatjar durant mitja vida. En els nombrosos viatges que va realitzar arreu del país per poder il·lustrar guies regionals, principalment durant les **dècades de 1950-1970**, va captar amb la seva càmera retalls d'**una Espanya endarrerida, preindustrial**, però que contenia aquell esperit allunyat de la mecanització que s'estava reivindicant des de l'arquitectura. I mentre complia amb els seus encàrrecs de fotografiar vastes regions del territori espanyol, mentre se centrava principalment en les tasques del camp i de les ciutats, en els monuments, en els paisatges i en el paisanatge, gairebé sense voler, mirant de reüll, de vegades trobava aquelles architectures: **paisatges modelats per l'ésser humà i construccions per a un mateix, per als seus conreus, les seves tasques i els seus animals que contien el geni d'aquella «arquitectura sense arquitectes»**

No obstant això, també per aquella època, Català-Roca va ser testimoni dels bruscos canvis que s'estaven produint en una Espanya que, amb dificultats, sortia de la Guerra Civil, on una bona part del país a penes havia estat tocada per la industrialització. I en els seus viatges **va retratar els darrers espeternecs de la vida camperola a Europa, just abans de la seva desaparició.**

La desaparició de la tradició mil·lenària de la pagesia que a Espanya gairebé podria datar-se del 1985 amb l'entrada d'Espanya a la Comunitat Europea? va donar pas als negocis de l'agricultura i de la ramaderia, immersos en la dinàmica del desenvolupament tardocapitalista, que han deixat un paisatge i unes architectures ben diferents.

I, a més de tot aquest món rural que va visitar, Català-Roca també va copsar com la vida del treball s'anava transformant a poc a poc en vida d'oci en alguns indrets del país. Mentre complia amb els seus **encàrrecs fotogràfics per a la indústria, l'arquitectura o el disseny més moderns de Catalunya**, mentre **documentava l'obra d'artistes com Joan Miró i Eduardo Chillida**, també registrava com aquella **vida d'oci i de turisme anava deixant les seves pròpies petjades en el paisatge**: guinguetes i càmpings, zones de lleure i d'oci, aquelles **noves architectures sense arquitectes que anunciaven una Espanya que avançava tímidament cap a la modernitat.**

Gairebé sense pretendre-ho, Català-Roca estava posant la seva mirada en alguns dels temes de més interès de l'arquitectura de postguerra prèvia a l'adveniment del postmodernisme. Temes que, sens dubte, han canviat la percepció de la tradició de l'arquitectura per tal d'incorporar-hi qualsevol altre material que no provinguí de les «històries oficials», però que contingui tot el llegat de saviesa popular, acumulat en segles o només en unes poques dècades; construccions, com deia Frank Lloyd Wright, amb uns «resultats sovint bells i sempre instructius».

Gairebé sense voler-ho, amb la seva càmera Català-Roca va ser capaç de copsar aquella bellesa.

Moisés Puente, comissari de l'exposició

Disseny expositiu

Goig. Pol Esteve i Miquel Mariné

Amb el suport de:

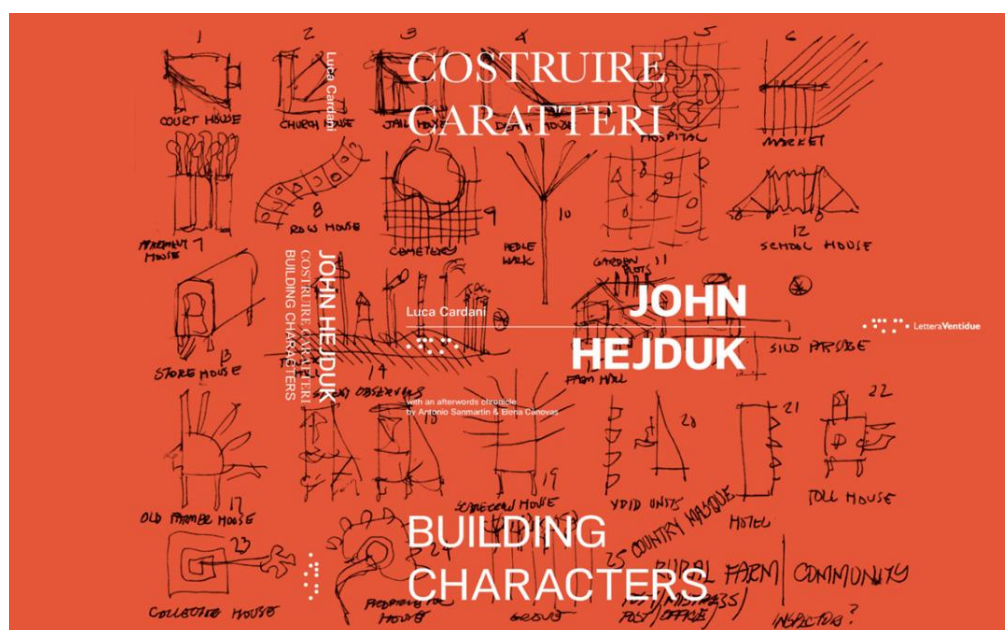


Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



100
Francesc
Català-Roca

Patrocini de:



Hedjuk building characters (posposat)

Imatge:

© Elisava

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala Mirador

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 9 March,
2023

Time : 18.30 h

[Tornar](#)

ATENCIÓ: Aquest acte ha estat posposat.

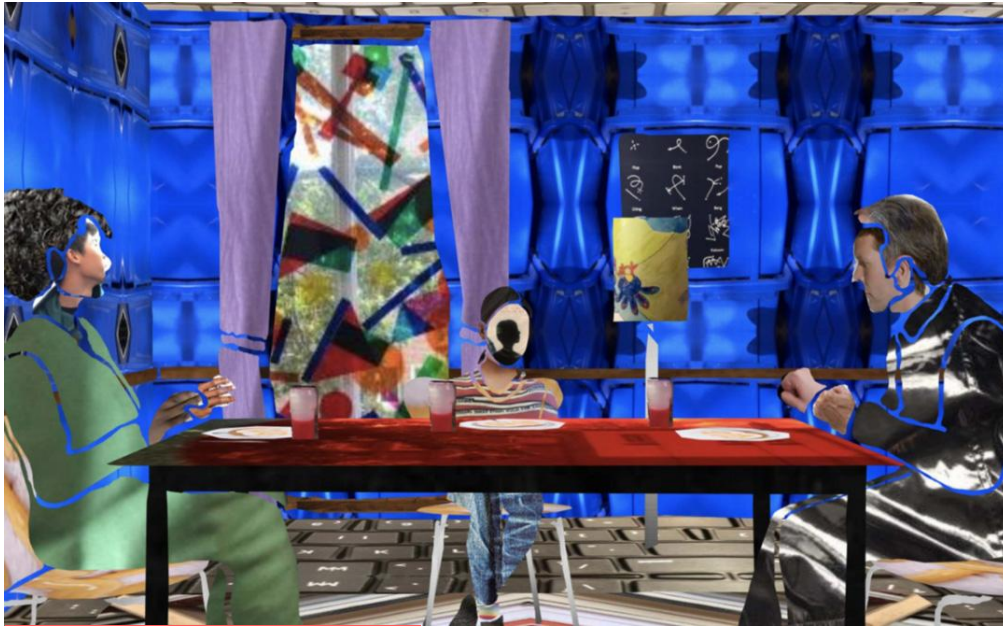
Presentació del llibre ***Hejdkuk building characters***, editat per [Lettera Ventidue](#) sobre l'arquitecte John Hejdkuk.

La presentació anirà a càrrec de l'arquitecte i autor del llibre, **Luca Cardani** i els arquitectes **Josep Lluís Mateo, Antonio Pizza i Dan Hoffman**. Una conversa que inclourà els també arquitectes i coautors socis de Hejdkuk per als seus edificis de Santiago de Compostela, **Elena Cánovas i Antonio Sanmartín**.

Hejdkuk (Nova York, 1929-2000) és conegut per la crítica com a teòric, professor, poeta i dissenyador però sobretot va ser arquitecte i constructor d'universos i elencs cívics. Les seves architectures construïdes poques vegades s'han investigat, però són la prova que concebre, descriure i construir són idèntics propòsits.

Aquest llibre intenta donar una interpretació completa de la seva obra construïda, amb alguns edificis i instal·lacions arquitectòniques construïdes entre els anys 1980 i 2000, mitjançant l'**anàlisi de documents d'arxiu, redibuixos analítics i un ampli aparell fotogràfic**, mostrant el valor tangible del pensament de Hejdkuk sobre l'arquitectura. i el paper important que van tenir les seves obres en la transformació de la ciutat. El llibre inclou també una crònica detallada de la definició i construcció -tant amb Hejdkuk com sense ell- dels "characters"

construïts.



**ELISAVA
MASTERS?
TALKS: REWIND
AND
FASTFORWARD**

Imatge:

© Elisava

Organitzing Entity :

ELISAVA Escola de
Disseny i Enginyeria

Place : Sala d'Actes

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Wednesday, 25
January, 2023

Time : 19.30 h

[Tornar](#)

L'artista d'interacció i disseny de mitjans, **Luna Maurer**, és la segona convidada de la nova edició del cicle de conferències Elisava Masters? Talks, amb la ponència '**Rewind and fastforward**'.

Luna Maurer és originària de Stuttgart (Alemanya), i va completar els seus estudis a l'Acadèmia Gerrit Rietveld i al Sandberg Institute d'Amsterdam. Amb Roel Wouters dirigeix l'estudi Moniker amb seu a Amsterdam. **Moniker** és conegut per ser l'autor del Manifest de disseny condicional (juntament amb Edo Paulus i Jonathan Puckey). Luna Maurer ha estat impartint cursos de mitjans de comunicació a l'Acadèmia Gerrit Rietveld, l'Institut Sandberg, la Royal Academy of Art, La Haia, HfG Karlsruhe i a la Yale University School of Art.

Moniker explora les característiques de la tecnologia i la seva influència en la nostra vida quotidiana. Han dissenyat molts projectes participatius (online i offline), així com altres projectes web, pel·lícules i performances. Els seus clients van des d'institucions culturals com Stedelijk Museum, Amsterdam i Fondation Beyeler, Basilea fins a clients més orientats a la tecnologia com la Fundació Mozilla, Unity 3D i Google. Moniker ha guanyat molts premis, com ara un British Music Video Award, un Webby, diversos Dutch Design Awards i els Amsterdam Prijs voor de Kunst.

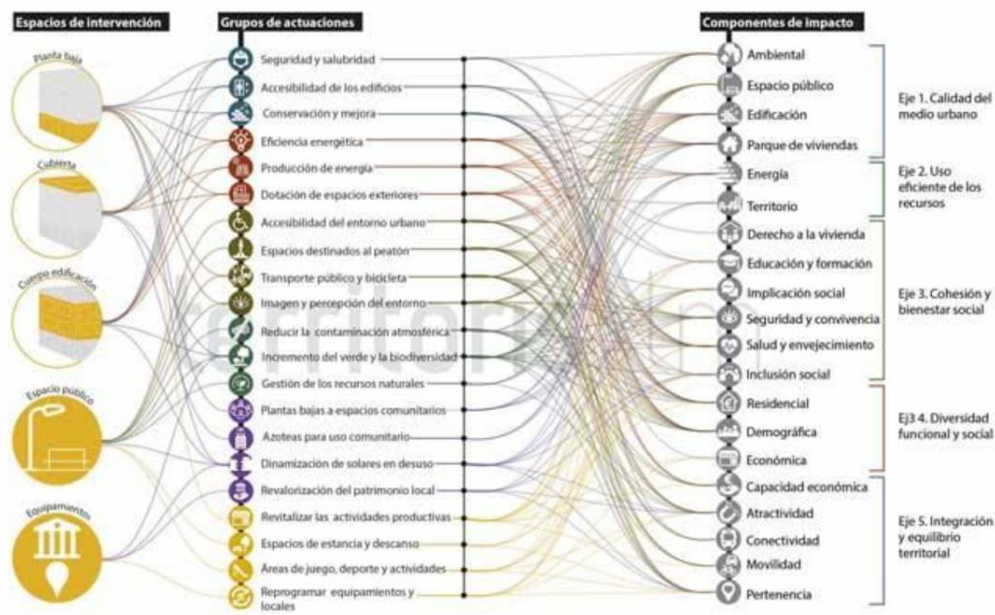
Rewind and fastforward

Luna Maurer aprofundirà sobre la relació de Moniker amb la tecnologia en els últims 20 anys i el seu impacte en la seva pràctica. Moniker està desenvolupant actualment una nova perspectiva sobre la tecnologia, provocada pels recents desenvolupaments ràpids en el camp. La web va passar d'una xarxa democratitzadora emancipadora a una infraestructura per al gran capital, la pantalla d'una interfície d'autoedició a una extensió fonamental de la nostra identitat. D'aquesta manera, Maurer compartirà els seus últims experiments.

Trobareu més informació al [web del Centre Obert d'Arquitectura](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).





SESSIÓ SERT | TRANSFORMAR LA CIUTAT: EL PROGRAMA DE REGENERACIÓ URBANA DE BARCELONA

Imatge:

© TerritorisXLM

Organitzant Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
COAC

Start date : Monday,
9 January, 2023

Time : de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

Jornada sobre el **Programa de Regeneración Urbana de Barcelona (PRUB)**. Davant els reptes globals, Barcelona ha iniciat el procés de repensar el model urbà de la ciutat per

promoure un urbanisme resiliient, prioritzant la qualitat de vida de les persones.

En aquest context, el Programa de Regeneració Urbana de Barcelona neix com a una estratègia de ciutat per millorar les condicions d'habitabilitat urbana en entorns de proximitat. Un programa de caràcter integral i dirigit a reduir les vulnerabilitats de la qualitat de vida en els diferents barris de la ciutat, que desenvolupa un model holístic per a la millora de les condicions d'habitabilitat urbana, definint criteris de priorització i estratègies d'actuació segons la problemàtica de cada àmbit urbà.

El programa inclou, per una banda, **una diagnosi realitzada a través de 58 indicadors que conformen la vulnerabilitat de la qualitat de vida**, construint així una cartografia per identificar els barris més vulnerables a nivell global i les mancances específiques de cada entorn urbà. Per altra banda, també inclou l'estratègia d'actuació, que és el marc d'acció del programa, basat en un conjunt d'actuacions sobre els elements comuns de l'edificació i l'espai públic de l'entorn urbà. I finalment, incorpora un sistema d'avaluació i seguiment alineat amb els criteris europeus de l'Agenda 2030 i els seus ODS.

Ponents

- Mònica Beguer Jornet. Arquitecta urbanista per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona de la Universitat Politècnica de Catalunya, especialista en planificació urbana, ordenació del territori, projectes urbans i intervenció en el paisatge i espai públic.

- Helena Cruz Gallach. Especialista en ordenació del territori i planificació urbana, treballa en el disseny i la governança de les polítiques urbanes, l'assessorament en projectes de transformació urbana, en estudis sociodemogràfics i en processos de participació ciutadana.

Trobareu més informació al [web de l'Escola Sert](#).

Us hi podeu inscriure [aquí](#).



« [primer](#) anterior ? [102103104105](#) **106** [107108109110](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=105>