



**Conferència:
Bauhaus Museum
Dessau: 3.055 m2
de vidre**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : En línia

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,
31 January, 2023

Time : de 17 h a 19 h

[Tornar](#)

El proper 31 de gener, a les 17 h, en el marc del curs sobre Nous sistemes constructius: sistemes constructius lleugers, l'Escola Sert i el Centre Obert d'Arquitectura coorganitzen la conferència **Bauhaus Museum Dessau: 3.055 m2 de vidre**, que conduiran els membres de l'**oficina d'arquitectura Gonzalez Hinz Zabala (GHZ)**.

A la sessió es parlarà de la característica més important de l'edifici, el seu **disseny auster i directe**, que de l'original escola en Dessau: el mur cortina dels tallers, l'edifici pont de dues plantes i la sensació de lleugeresa i superfícies planes que també incorpora un manifest de la cultura contemporània que podria ser descrit com *low resolution at its best* (d'òptima baixa resolució).

GHZ (Barcelona, 2013), és l'oficina d'arquitectura integrada per **Roberto González, Anne Hinz i José Zabala**. L'any 2015, Addenda Architects (Gonzalez Hinz Zabala + Sastre Vielba arquitectes) va guanyar el concurs internacional per al museu de la fundació Bauhaus en Dessau (inaugurat el setembre de 2019).

Actualment, GHZ està treballant en la reforma de la mitja illa d'equipaments en el barri de la Sagrada Família de Barcelona i en els projectes d'una casa-estudi per a una parella d'artistes a prop de Barcelona, un centre de retir i diversos edificis educatius i residencials a Alemanya.



**Cape Cod
Modernism and
Cadaques
Connections, a
càrrec de Peter**

McMahon

Imatge:

© Hatch House, Cape Cod Modern House Trust. Foto d'Antoine Lorgnier

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place :

Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Regional branch :

Girona

Start date :

Thursday, 2
February, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

El **dijous 2 de febrer**, a les **19.00 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acull la conferència **‘Cape Cod Modernism and Cadaques Connections’**, a càrrec de l'arquitecte nord-americà **Peter McMahon**. La conferència serà en anglès.

A finals de la dècada de 1930, Outer Cape (Massachusetts) va atreure alguns dels principals impulsors de l'arquitectura moderna, fins i tot les personalitats més influents de la Bauhaus i els constructors de disseny americans autodidactes. Aquest grup va construir habitatges per a ells mateixos a l'esplèndid aïllament de la remota península, creant una vibrant comunitat creativa. Algunes d'aquestes cases van ser finalment abandonades i apropiades pel Servei de Parcs. Peter McMahon explorarà aquesta història i els esforços actuals del Cape Cod Modern House Trust per reviure i reimaginar aquest llegat.

En la seva recerca, Peter McMahon ha trobat i remarca les nombroses semblances d'aquesta comunitat d'arquitectes i artistes amb el cas de Cadaqués, fins i tot amb la presència i activitat dels autors en un lloc i l'altre.

El Cape Cod Modern House Trust (CCMHT) es va fundar per recollir, arxivar i compartir documentació de l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape, per restaurar un grup de cases modernes importants i en perill d'extinció, i posar-les en marxa com a plataformes per a

nous treballs creatius.

Peter McMahon

És arquitecte i el director fundador del Cape Cod Modern House Trust, fundat el 2007 per arxivar i compartir, restaurar i reconèixer l'excel·lent arquitectura moderna d'Outer Cape i la cultura creativa que l'envoltava. El CCMHT ha restaurat ja quatre edificacions i n'empren d'altres aviat, tot posant-les en servei com a plataforma per a nous treballs creatius.

És coautor amb Christine Cipriani, de 'Cape Cod Modern. Mid-Century Architecture and Community on the Outer Cape' (2014, Metropolis Books) guanyador de l'Històric New England Book Prize, 2015.

Algunes de les seves conferències recents han estat dictades a: l'Associació d'Arquitectura (Londres), la Graduate School of Design de Harvard i el Museu de Belles Arts de Boston.

La seva pràctica professional amb l'estudi PM Design se centra en l'arquitectura sostenible i moderna i la restauració d'edificis de mitjans del segle XX. La seva casa d'estiu a Wellfleet s'ha publicat a 'House Beautiful and Outside Architecture'.



**'El final de las
maneras'**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura

Place : Sala d'Actes.
Plaça Nova, 5,
Barcelona

Regional branch :
Barcelona

Start date : Tuesday,
7 February, 2023

Time : 19 h

[Tornar](#)

Conferència a càrrec d'**Alejandro Zaera-Polo**.

L'arquitecte madrileny parlarà dels seus projectes dins del context de la **postveritat**. A 'El Final de las Maneras?', Zaera-Polo intentarà articular les implicacions que certs processos culturals i polítics contemporanis tenen sobre la disciplina. I viceversa: com la disciplina influeix sobre certs processos culturals com la postveritat, els populismes i les polítiques de la identitat.

Per l'arquitecte, el COVID-19 i la guerra d'Ucraïna es converteixen en les fites que marquen el final de la cultura postmoderna/postestructuralista que ha estat prevalent des dels anys 70 en l'arquitectura i en les disciplines artístiques. El treball d'AZPML dels darrers anys es presentarà no tant com un exemple, sinó com un índex dels canvis per venir.

PDF



**Visita a
l'Exposició
Mosaics Martí,
Estètica
contemporània,
tècnica del segle
XIX**

Imatge:

© Mosaics Martí

Organizing Entity :

AADIPA

Place : Centre

Artesania Catalunya

Regional branch :

COAC

Start date : Saturday,

4 February, 2023

[Tornar](#)

El proper dissabte, 4 de febrer, l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) organitza una **visita a l'exposició Mosaics Martí, Estètica contemporània, tècnica del segle XIX** al Centre d'Artesania de Catalunya (carrer Banyes Nous, 11 de Barcelona).

Ens acompanyarà **Albert Martí**, membre de la tercera generació de l'empresa familiar Mosaics Martí, que ens explicarà tots els detalls de la mostra que recull el passat i el present de la nissaga d'artesans de **rajoles hidràuliques** guardonada amb el Premi Nacional d'Artesania 2021.

D'aquest taller han sortit les rajoles per restaurar el paviment del Palau Güell, la Pedrera o la Casa Amatller de Barcelona, i actualment és l'única empresa de Catalunya que fabrica mosaic hidràulic de forma artesanal i continuada, des de 1913.

Programa

La visita és gratuïta, però cal [inscripció prèvia](#).



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/761?page=101>