



**Presentació del
documental Lina
Bo Bardi, del
vidrio al barro**

Organitzing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Place : Sala Mirador

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Thursday, 24
February, 2022

Time : a les 18.30 h

Tarja digital:



El proper **24 de febrer a les 18.30 h** el Centre Obert d'Arquitectura acull la presentació del documental **“Lina Bo Bardi, del vidrio al barro”**, dirigit per **Josep Maria Montaner** i **Jacobo Sucari**. A la presentació del film, que compta amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura in Spagna, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, LabMedia del Departament d'Il·luminació i Arts Visuals de Belles Arts i l'Istituto Lina Bo y Pietro Bardi, de Sao Paulo, comptarem amb la presència dels directors, la presidenta de la Demarcació de Barcelona del COAC, **Sandra Bestraten**, i el director de l'institut Italià de Cultura, **Lucio Izzo**.

AFORAMENT COMPLET

Una jove arquitecta a Brasil, vinguda de la Itàlia de postguerra.

Lina Bo Bardi va formar part de la modernitat, del desenvolupament a la brasilera que al Sao Paulo dels anys 50 donà un nou caràcter a l'arquitectura.

Però Lina anà molt més enllà que aquest reflex de la modernitat europea. La convivència i estada en els espais on desenvolupà els seus projectes, l'observació del territori, de la gent i de la cultura popular, l'intercanvi democràtic del coneixement i un diàleg entre iguals la dugué a imprimir una mirada antropològica a la seva arquitectura.

Aquest documental indaga sobre aquestes qüestions, d'una manera pedagògica, per a un públic ampli, no només del món de l'arquitectura, sinó dirigit a totes aquelles persones interessades en els fenòmens més importants de la cultura, l'art i l'urbanisme de la segona meitat del segle XX.



**Presentació del
llibre
"Crossings/Traversées"**

Imatge:

© Eugeni Pons

Organizing Entity :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Place : Sala Mirador i
en línia

Regional branch :

COAC

Start date :

Thursday, 10
February, 2022

Time : a les 18.30 h

[Tornar](#)

El proper 10 de febrer a les 18.30 h tindrà lloc la presentació del llibre "*Crossings/Traversées*?", amb la participació de l'autor, l'arquitecte francès **Dominique Coulon** i el també arquitecte Ricardo Devesa.

L'escriptura de Dominique Coulon & Associés, dues vegades nominats al premi Mies van der Rohe, reflecteix el treball de l'agència francesa i la construcció de complexes relacions espacials en diferents postures contextuais. En circumstàncies sovint difícils, els edificis afegeixen valor a les seves ubicacions transformant-les.

Crossings/Traversées explora la dimensió pública de l'arquitectura fent una nova revisió al treball eclèctic de l'arquitecte Dominique Coulon. La seva producció d'edificis públics il·lustra la riquesa del seu enfoc arquitectònic que juga amb el context, la llum i la materialitat per produir llocs públics que són detallats i acollidors. L'arquitectura que proposa afecta i acompanya el cos com a part d'una relació dinàmica, mobilitzant els sentits per proposar un univers específic, que pot ser alegre, o dramàtic.

Registra't aquí per assistir a la xerrada

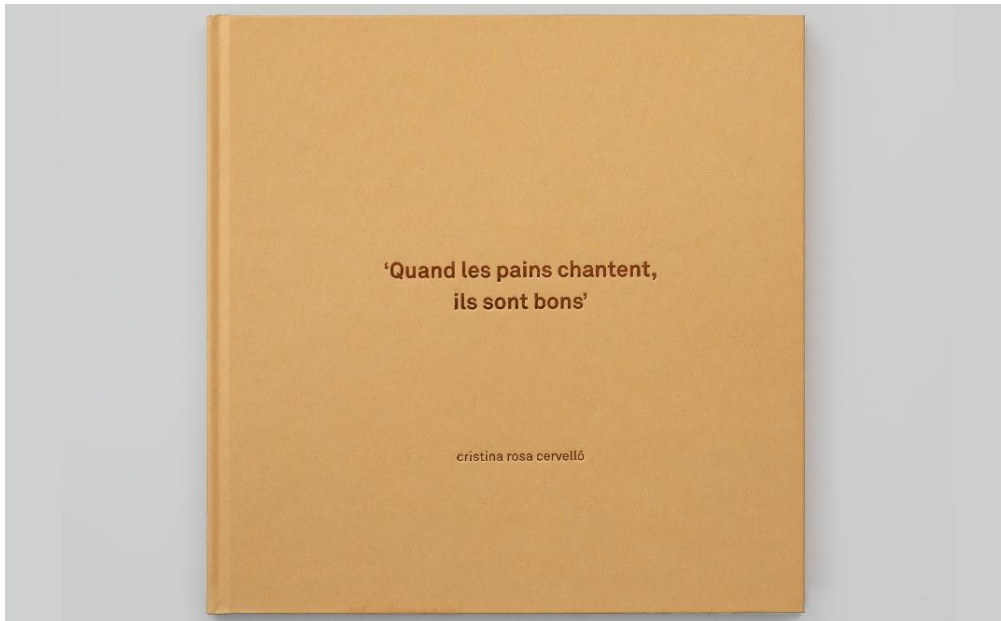
Registra't aquí per veure la xerrada (on-line)

Dominique Coulon

L'agència Dominique Coulon & Associés es va crear el 2008 a Estrasburg, a l'est de França. En negar-se a ser limitat per un mètode preestablert, Dominique Coulon busca explorar diferents maneres d'aproximar-se a l'arquitectura per tal de replantejar els espais i usos. Un procés intuïtiu que depèn en gran mesura de la naturalesa de la ubicació, la seva arquitectura sempre està composta d'elements dinàmicament imbricats.

En paral·lel amb la seva producció, Dominique Coulon també ha ensenyat a l'Escola

d'Arquitectura d'Estrasburg des de 2007. Va fundar el màster en arquitectura i complexitat, on el seu mètode d'ensenyament consisteix a creuar diferents disciplines per tal de trobar una nova dinàmica en l'enfocament del projecte arquitectònic.



**Presentació del
llibre "Quand les
pains chantent,
ils sont bons"**

Organizing Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Llibreria de la

Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Regional branch :

Barcelona

Start date :

Wednesday, 29
December, 2021

Time : a les 19h

[Tornar](#)

El proper 29 de desembre a les 19 h tindrà lloc la presentació del llibre "*Quand les pains chantent, ils sont bons*", amb la participació de **Lluís Freixenet i Ciuró**, i l'autora, **Cristina Rosa Cervelló**.

La feina nocturna es desenvolupa en silenci, a l'ombra del sol i aïllada de l'activitat diürna. La nit és fosca, silenciosa, tímida. Moltes de les olors neixen de la mà de la producció nocturna i desapareixen sense deixar rastre.
Testimoni escrit i fotogràfic de la feina a Bäckerei KULT.

*Entrada lliure fins a completar l'aforament.

També es podrà seguir la presentació a través del canal d'Instagram de La Capell. [Clica aquí](#) per seguir l'acte.



**Presentació del
llibre "De suburbi
a ciutat"**

Organitzant Entity :

Centre Obert
d'Arquitectura,
Cooperativa Jordi
Capell

Place : Llibreria de la

Cooperativa
d'Arquitectes Jordi
Capell

Regional branch :

Barcelona

Start date : Tuesday,

25 January, 2022

Time : a les 19h

[Tornar](#)

El proper 25 de gener a les 19 h tindrà lloc la presentació del llibre "*De suburbi a ciutat*", amb la participació de **Zaida Muxí**, arquitecta i urbanista, **Pedro Lorenzo**, arquitecte i amic de Xavier Valls, i **Odei A.-Etxearte**, autora del llibre i periodista.

Aquesta és la crònica d'una revolució pacífica en ple suburbi metropolità. Durant els últims anys del franquisme i la transició, Santa Coloma de Gramenet era un municipi perifèric desbordat per l'allau migratòria, mancat dels serveis més bàsics i castigat per l'especulació. Les parròquies, els centres socials, les comissions de barri i les associacions de veïns van tramatar un potent moviment reivindicatiu que va saber passar de la protesta a la proposta el 1978. El Pla Popular va esdevenir l'eina de transformació del suburbi en una ciutat digna. Fou un projecte urbanístic alternatiu, gestat en un procés de participació pioner i coordinat per l'arquitecte Xavier Valls, amb què veïns i professionals van demostrar la capacitat de canvi de la lluita urbana.

L'experiència del Pla Popular pot ser un mirall d'altres lluites que es van fer a més barris i ciutats de la perifèria de Barcelona durant el franquisme i la transició i sense les quals no es pot entendre d'on venim. També pot servir de referent i d'inspiració per als moviments socials d'avui que posen en qüestió qui i com decideix com són les nostres ciutats.

«No és una història qualsevol. És la història de la lluita d'un poble per fer d'un suburbi una ciutat. No és un trosset d'història local ni l'anècdota d'un grup de persones que van protagonitzar una aventura digna i coratjosa. [?] La història que explica aquest llibre es pot llegir com una metàfora del que ha succeït a Catalunya i a Espanya». Jordi Borja, al pròleg

*Entrada lliure fins a completar l'aforament.

També es podrà seguir la presentació a través del canal d'Instagram de La Capell. **Clica aquí** per seguir l'acte.



« [primer](#) [anterior](#) ? [26272829](#) **30** [31323334](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/35?page=29>