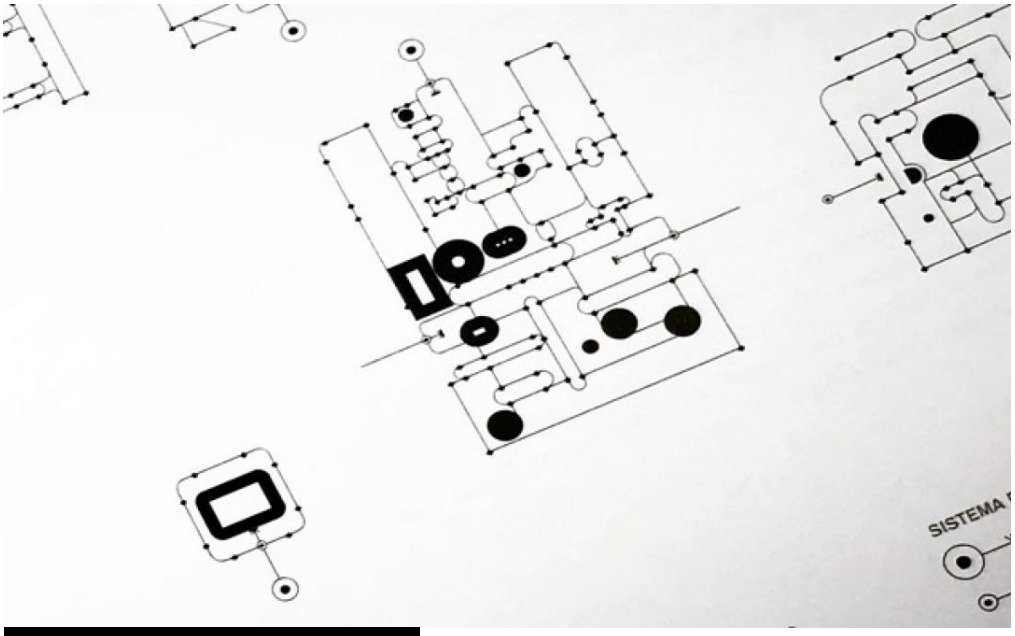
Publicat a *COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA* (http://arquitectes.eu)



Síntesis Arquitectónicas | Desmontando la Sección Alemania, en Girona

Imatge:
© Olga Felip

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de actos Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC. Plaza de la Catedral, 8. 17004 Girona

Regional branch :

Girona

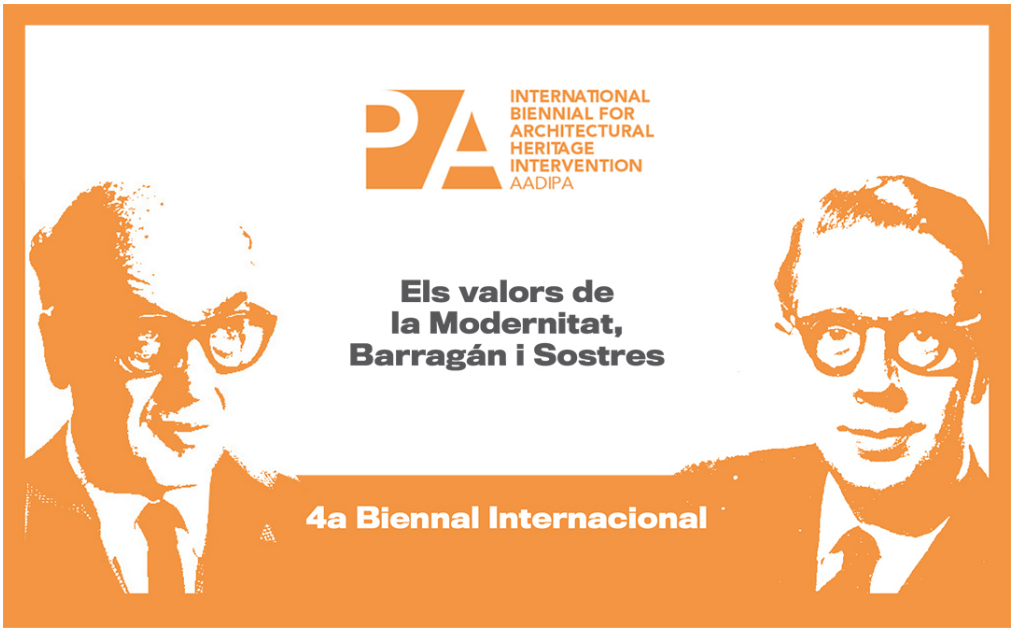
Start date :
Thursday, 4 July, 2019

Time : 19.30 horas

Tornar

Cerrará la **IV edición del ciclo Síntesis Arquitectónicas**, la arquitecta **Olga Felip** que presentará su tesis ***"Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929"*** el **4 de julio**, en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona.

Al margen de las numerosísimas contribuciones interpretativas que la historiografía reciente aporta como el estado del arte sobre la participación de la Sección Alemania a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, la presente tesis doctoral ofrece una mirada objetiva de los hechos que acontecieron entre las primeras tentativas de partición por parte del gobierno alemán de octubre de 1927 y la liquidación final en otoño de 1930. Una narración que se despliega en tres volúmenes -Espacio y Tiempo, Arquitectura y Desmontando la Sección Alemania- en una secuencia que reconstruye la totalidad de las intervenciones de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich, en un nuevo recorrido circular y abierto por la Montaña de Montjuic. La intención es calibrar la participación y importanciade figuras como Georg von Schnitzler, así como la autoría de Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich en una suspensión temporal de la obra de arte similar a las palabras de Marcel Duchamp: in advance, in retraso. Hacia la definición de un método donde el legado de la historia de la arquitectura ofreció a Mies y Reich un inventario por la definición de un nuevo orden dentro de los 8 Palacios existentes a la vez que los dos extremos -los 2 Pabellones- donde el objeto autónomo tendría que transitar.



México, país invitado en la IV edición de la Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

Imatge:
© AADIPA

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de Actos del COAC

Regional branch :
Barcelona

Start date :
Thursday, 13 June, 2019

Time : de 9:30 a 13:00 y de 16:00 a 20 h

Tornar

El próximo jueves 13 de junio de 2019 se celebra la cuarta edición de la Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA y México es el país invitado. Esta nueva edición, que tendrá lugar en la sede del COAC de Barcelona, se articulará sobre la temática: ?Los valores de la Modernidad, Barragán y Sostres?.

La Bienal se organiza desde el Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA conjuntamente con el COAC, AADIPA y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y es de inscripción gratuita. En ella participarán expertos de diversas disciplinas y se articulará en torno a dos grandes temas y propósitos: de una parte, ofrecer una mirada razonada y crítica sobre varias intervenciones patrimoniales originarias de México; y por otra, se centrarán en proponer un análisis en torno al valor de la arquitectura doméstica en el movimiento moderno, con Luis Barragán como gran ejemplo de esta

arquitectura en México frente a Josep Maria Sostres, arquitecto catalán cuya obra resulta idónea para establecer un diálogo de tú a tú con Barragán.

La Bienal, un año más, culminará con la entrega oficial de los galardones del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA. Un acto, que será conducido por la periodista y presentadora, Flora Saura, y en el que una representación del jurado internacional del certamen presentará las obras finalistas y dará a conocer su fallo para cada una de las cuatro categorías del certamen.

PROGRAMA COMPLETO:
Bienvenida
9.45 h Presentacio?n de la jornada
A cargo de:
Sra. Assumpció Puig. Decana del Colegio de Arquitectos de Cataluña, COAC
Sra. Elsa Ibar. Directora General del Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Sr. Antoni Vilanova. Presidenta de la AADIPA
Sr. Ramon Calonge. Miembro del equipo directivo del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

Los valores de modernidad, Barragán y Sostres. La intervención en el patrimonio arquitectónico en México
Conducirá la jornada la Sra. Anna Goycoolea, arqueóloga y antropóloga, encargada Cultural del Consulado de México en Barcelona y Directora de Proyectos del Instituto del Patrimonio Cultural Inmaterial (IPACIM)

Mañana: **Mèxic**
10.00 h Análisis de las intervenciones sobre el patrimonio arquitectónico al sudeste de México.
Ponente: Armando Montejano. Arquitecto, fundador y director del despacho Taller Fulano y catedrático de la Universidad La Salle y Estudio Creativo de Cancún.

10.45 h Una visión global del sistema de gestión del Patrimonio Cultural en México.
Ponente: Valeria Valero. Arquitecta y Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

11.30 h Pausa-café

12.00 h Tiempo y tradición. El valor doméstico de la arquitectura de Luis Barragán.
Ponente: Mara Partida. Arquitecta, profesora asociada de proyectos en ETSAB UPC y codirectora del despacho Mendoza Partida.

Tarde: **Cataluña**
16.00 h El patrimonio cultural catalán: gestión, protección, conservación del patrimonio arquitectónico.
Ponente: Elena Belart. Arquitecta y jefa de servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección General del Patrimonio Cultural.

17.00 h La modernidad doméstica de Sostres, la casa Moratiel.
Ponente: Joan Roig. Arquitecto cofundador del estudio de arquitectura Batlleiroig Arquitectura.

17.45 h Pausa-café

Ceremonia de entrega del Premio
Conducirá el acto la Sra. Flora Saura, periodista, presentadora de TV y locutora de radio

18.00 h Presentacio?n de los proyectos finalistas
A cargo de:
Miembros del equipo directivo del Premio
Miembros del jurado internacional de la cuarta edicio?n

19.00 h Acto Institucional de entrega del Premi
A cargo de:

Consellera de Cultura, Honorable Sra. Maria Àngela Vilallonga Vives
Decana del Col·legi d?Arquitectes de Catalunya, Ilustrísima Sra. Assumpció Puig Hors
Director de Arquitectura Urbana y Patrimonio del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Marc Aureli Santos
Director de Proyecto ? Jefe Operativo del Incasòl, Marçal Marques, en representación de Albert Civit
Presidente de la AADIPA, Antoni Vilanova Omedas

Se requiere inscripción previa: biennial@eu-architecturalheritage.org

SIDEREAL - After Work

Imatge:

© Sidereal

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sala de actos de la Sede de Vic (Pl. Bisbe Oliba, 2)

Regional branch :
Comarques Centrals - Seu de Vic

Start date :
Thursday, 27 June, 2019

Time : a las 19.30h

Tornar

Este mes de junio, nos acompañará en el AFTER WORK mensual el equipo SIDEREAL, un estudio que utiliza la arquitectura, el urbanismo, el diseño y las artes como medio para dar respuesta a problemáticas de ámbito superior y transversal que afectan el conjunto de la ciudadania.

Nos presentarán el **proyecto 360**, ganador del concurso DOM COMPETITION organizado por el Ministerio de la Vivienda y la Construcción del gobierno ruso. Parte de un módulo de 3.60x3.60 que se repite por generar diferentes tipologías. Incorporando la madera como el elemento constructivo primário y la flexibilidad como modelo, reivindica la cocina como el elemento central de las viviendas.

Síntesis Arquitectónicas | "Arquitectura del turismo informal", en Figueres

Imatge:
© Xavier Martín

Organitzing Entity :
COAC

Place : Sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC. Subida de la iglésia, 6. Figueres

Regional branch :
Girona - Delegació de l'Alt Empordà

Start date :
Thursday, 13 June, 2019

Time : 19.30 horas

Tornar

La Delegación del Alt Empordà del COAC inicia, el **jueves 13 de junio (19.30?h)**, la cuarta edición del **Ciclo Síntesis Arquitectónicas** con **Xavier Martín**, doctor arquitecto por la Universitat Ramon Llull. El autor presentará su tesis doctoral ***"Arquitectura del turismo informal. Lo campingcomo modelo de ocupación temporal del paisaje litoral de Cataluña".***

El camping es un modelo turístico basado en la forma de habitar la natura más primigenia de la humanidad: el nomadismo. El nómada se coloca sobre la tierra sin alterarla físicamente, pero sí dotándola de significados que establecen vínculos con los lugares ocupados: tanto en el recorrido, como en el reposo. El hábitat en movimiento se origina por la necesidad de encontrar refugio y alimento, pero también por el deseo de descubrir culturas o lugares, e interactuar con ellos de forma lúdica y activa.

Paisaje, Arquitectura y Turismo son los tres ejes que articulan esta investigación de proyectos sobre la tipología del camping. La vida de vacaciones intensifica el ocio en la natura y las relaciones sociales entre las personas, por lo tanto permite experimentar con nuevas formas de habitar en comunidad. Con el objeto de reconocer las calidades de estas arquitecturas singulares, la tesis eleva sus valores originales como asentamiento sostenible, basados en una ocupación informal, temporal y respetuosa con la natural. Y, además, plantea las posibilidades para erigirse en paradigma de la conservación del paisaje, la regeneración urbana y la interacción social entre el individuo y la comunidad.

La segunda sesión tendrá lugar el **20 de junio en Olot**, con la presentación de la tesis doctoral de **David Steegmann Mangrané** con el título ***"Ciudad, casa, comida. Una aproximaciónpoliédrica a los límites entre lo público y loprivado"***. Y cerrará el ciclo la arquitecta **Olga Felip** que nos presentará su tesis ***"Desmontando la Sección Alemania: Exposición Internacional de Barcelona de 1929"*** el **4 de julio en Girona.**

« primer? anterior ? 67686970717273 **74** 75següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/2101?page=73