



**23 Premis
d'Arquitectura**
Comarques
de Girona 2020

**Cicle "Les obres i
els seus
arquitectes".
Episodi 1: 3a Cara
de la Lluna**

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Girona

Start date : Friday, 7
May, 2021

Time : 20 hores

[Tornar](#)

La **Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)** posa en

marxa el pròxim **divendres, 7 de maig, a les 20 hores**, el cicle **Les obres i els seus autors**, que donarà a conèixer a les obres premiades a la 23a edició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020**. El tret de sortida el donarà **3a cara de la lluna**, de Pep Admetlla i Isaki Lacuesta, obra premiada en la categoria **Efímers**.

La situació sanitària generada per la pandèmia de la Covid-19 ha obligat la Demarcació de Girona del COAC a variar el format tradicional de conferència i visita a l'obra per presentar els projectes premiats. Aquest any es portarà a terme **mitjançant sis episodis que es podran visualitzar a través del canal de YouTube de la Demarcació de Girona del COAC**.

Les obres i els seus autors s'emetrà tots els divendres, del 7 de maig al 18 de juny, a les 20 hores, i presentarà les obres premiades de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers.

Pròxima emissió

14 de maig a les 20 hores

Can Sau, d'Eduard Callís i Guillem Moliner i un parell d'arquitectes - i Quim Domene. Obra premiada en la categoria Paisatges

Recordeu que podeu trobar tota la informació dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020 al web www.premisarquitecturagirona.cat, on també hi ha un espai dedicat a les obres que configuren aquests premis des de l'any 1997.

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona són possibles gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi i De Padova, HNA i Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Palahí, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



El jardins de la industrialització al Ter. Reivindicar un patrimoni fràgil

Imatge:

© CAT de Setmana

Organitzing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
Comarques Centrals

Start date :
Thursday, 6 May,
2021

Time : A les 19h

[Tornar](#)

La Demarcació de les Comarques Centrals i el Museu del Ter, en el marc de l'exposició Els Jardins de la industrialització al Ter hem organitzat el proper **dijous 6 de maig a les 19h** la conferència on line **¿Els jardins de la industrialització al Ter. Reivindicar un patrimoni fràgil?**, a càrrec de Carles García, director del Museu del Ter.

¿La industrialització va transformar el món, Catalunya, i és clar, la conca del Ter. Des de la primera meitat del segle XIX les fàbriques de riu i les colònies industrials hi van adquirir protagonisme i van convertir un món rural en una societat industrial amb noves formes de vida i subsistència, nous grups socials, noves formes d'associacionisme polític, cultural i de classe, nous conflictes, etc. En definitiva, van crear una societat nova i en ebullició.

Sovint s'ha explicat aquest procés d'industrialització posant l'accent en l'arquitectura i la maquinària dels processos productius, però aquesta obra amplia el focus sobre el patrimoni industrial amb nous centres d'interès: els jardins. Als conjunts industrials de les vores del Ter, descobrim, a banda de rescloses, canals, fàbriques, blocs d'habitatges obrers i residències burgeses, un important conjunt de jardins i verd urbà. Els empresaris i inversors que iniciaven les seves aventures industrials a la vora del Ter no concebien els espais exclusivament per a la producció. Promovien una ocupació simbòlica del territori. I en aquesta ocupació els jardins van adquirir un pes important que s'ha posat poc en relleu.¿

Museu del Ter

Inscripcions

La trobada es durà a terme a través de Microsoft Teams.

És necessària la **inscripció prèvia omplint aquest formulari.**

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.



**INTESIS: Comerç,
ciutat, paisatges
arran de terra**

Imatge:

© Tesis doctoral Eulàlia Gómez-Escoda

Organitizing Entity :
COAC

Place : Sessió en
streaming ofrecida
por la Demarcació de
Tarragona del COAC

Regional branch :
Tarragona

Start date :

Thursday, 6 May,
2021

Time : 19.30h

[Tornar](#)

La Demarcación de Tarragona del COAC te invita a la presentación de la Tesis Doctoral "Comerç, ciutat, paisatges arran de terra" a cargo de **Eulàlia Gómez-Escoda**, Dra. arquitecta por la Universidad Politécnica de Cataluña.

La sesión se ofrece por streaming el **jueves 6 de mayo** de 2020 a las 19:30 mediante la plataforma Microsoft Teams. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo. Este enlace se publicará también en la web unas horas antes de iniciar el acto.

Inscripción previa: **APÚNTATE AQUÍ**

Visualiza la sesión grabada en el canal de YouTube del COAC

"La tesi es fixa en la ciutat a partir de l'angle a la trobada entre façanes i voreres, una frontissa gruixuda i plegada, d'ús fonamentalment col·lectiu i ocupada en gran mesura pel comerç, de naturalesa invasiva i transformadora. Les activitats tenen com a escenari principal l'arribada de l'arquitectura al carrer -les plantes baixes-, on els límits entre públic, privat i col·lectiu canvien de gruix, de grau de transparència o de perforació, es converteixen en discontinus, desapareixen a estones, o prenen cos i se separen del pla del terra, que és on es desenvolupa principalment el component públic urbà, perquè és on la interacció entre habitants i visitants amb el construït contribueix a magnificar les condicions d'urbanitat (1) de la ciutat. Determinades petjades al paisatge urbà són conseqüència de l'acció col·lectiva del comerç: intervencions que foraden o esculpeixen l'arquitectura, que s'hi superposen amb noves estructures o que en desborden els límits i s'estenen sobre el fragment de ciutat propera. Accions saltejades en el temps i escenaris superposats que explicats de manera detallada posen en valor aquestes parasitacions urbanes, emfatitzen la transcendència del comerç en la contribució -de manera espontània i més enllà de les normes, en moltes ocasions- a la complexitat i a la intensitat de l'ús públic de les voreres. La tesi s'aproxima al comerç urbà des de quatre perspectives que creuades estableixen les bases teòriques per una comprensió del paisatge de la ciutat arran de terra. El text s'acompanya d'un conjunt d'imatges i cartografies tant pròpies com apropiades que exploren les maneres d'entendre i de representar el llindar entre l'espai públic de carrers i places i l'espai col·lectiu del comerç. El primer capítol repassa la literatura científica sobre la qual es recolza la recerca, al mateix temps que desplega l'imaginari sensible entorn a la qüestió. L'estesa de textos i imatges que el configuren acompanyen la formulació de la primera hipòtesi: el que passa a les plantes baixes de la ciutat determina en gran mesura el seu caràcter. El segon descriu els edificis dedicats al comerç des del punt de la seva morfologia i les regles d'implantació urbana. Es fixa en com han evolucionat i s'han transformat en estructures que han capgirat les lògiques del model original, o en com s'han hibridat per poder respondre a les necessitats que el comerç demanava a la ciutat. La hipòtesi sobre la qual es recolza és la del fet que el comerç i les seves formes duen implícites al seu caràcter la invasió i la transformació, i que aquests

canvis que experimenten i que infligeixen al seu entorn caracteritzen l'ús del pla del terra. El tercer se centra en tres fragments del centre de Barcelona i els explica des de la presència d'alguna de les formes de comerç descrites al capítol anterior: descrivint-ne la morfologia o l'origen, repassant la normativa municipal que les regula, cartografiant-ne l'ús. Per gran que sigui la forma amb què es manifesta, el comerç comporta sempre una dimensió urbana d'escala menuda, una rugositat oscil·lant a peu de carrer, unes ondulacions en la trobada entre façanes i voreres sempre en moviment constant. El quart capítol tanca la tesi establint relacions entre els tres anteriors amb una reflexió sobre els paisatges comercials contemporanis -els que caracteritzen els centres urbans, els que es descentralitzen i es lliguen a les infraestructures de transport, els que subsisteixen sense suport físic-, i determina que a cadascun d'aquests diferents escenaris li corresponen uns ritmes i uns temps, que són els que marquen les formes de comerç que en caracteritzen la seva geografia. "

(1) De Solà-Morales (2010) defineix la urbanitat com la suma de permeabilitat, sensualitat i respecte, i adverteix que no només es troba en l'activitat econòmica i social, sinó també en la matèria de l'arquitectura. ('La urbanitat de l'arquitectura', Conferència inaugural del curs 2009-2010 en la ETSAB, Barcelona: Visions n.8)

#dijousalcoac
#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



Jornada de

**Soporte
Profesional:
Software para la
representación
gráfica de
proyectos**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Organitizing Entity :
COAC

Place : En línia

Regional branch :
COAC

Start date :
Wednesday, 12 May,
2021

Time : 17.00 a 18.30
h

[Tornar](#)

En la próxima Jornada de Soporte Profesional, organizada juntamente con la Escola Sert, hablaremos sobre diferentes programas de software para la representación gráfica de proyectos de arquitectura. La sesión, que tendrá lugar el **12 de mayo a las 17 h**, irá a cargo del arquitecto **Carlos Gonzalvo**.

La jornada va dirigida a arquitectos y otros profesionales que tengan conocimientos básicos de programas de representación y quieran ampliarlos.

El objetivo es ofrecer una introducción a los programas informáticos de modelaje, renderizado y postproducción de imágenes, como SketchUp, Rhinoceros, Autocad, Lumion, Revit, Artlantis, Blender, Cinema 4D, Twinmotion, Maya, 3ds Max, Vray, Photoshop y Lightroom, entre otros. Descubriremos una amplia selección de herramientas y conoceremos las especificidades de cada una, con tal de poder seleccionar aquellas que sean más oportunas para nuestro trabajo.

Durante el acto, también se presentará el nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert, que comenzará el 31 de mayo en el marco de la Escuela de Verano 2021.

Presentará la jornada Pere Castelltort, secretario de la Junta de Gobierno del COAC, y la charla irá a cargo del arquitecto Carlos Gonzalvo, fundador de la plataforma de arquitectura sin construir [Beta Architecture](#) y del estudio de imagen y visualización [Beta Collective](#). Gonzalvo es investigador del CAIT: Centro de Análisis Integral del Territorio (URV), está realizando el doctorado dentro del programa de Arqueología Clásica de la URV, y es el director del nuevo curso de Photoshop de la Escola Sert.

La jornada es gratuita, pero es necesaria la inscripción previa.

Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo.



« [primer anterior](#) ? [42434445](#) **46** [47484950](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/en/taxonomy/term/1592?page=45>