

# VII CURSET SOBRE LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

## SIMPOSIUM SOBRE HISTORIA Y ARQUITECTURA

V I C (Osona)

12, 13, 14 Diciembre 1984

### PROGRAMA DEFINITIVO

#### Día 12 miercoles

De 10 a 12 horas En la Escuelas de Artes y Oficios de Vic, recepción de los participantes y entrega de documentación.

12 horas Acto de apertura

Salutación

Sr. Jordi Querol i Piera, presidente de la Delegación de Barcelona del Col.legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya

12,15 h. Introducción

Alfred Pastor i Mongrell, Secretario de la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic de la Delegación de Barcelona del Col.legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya

12,30 h. Conferencia instroductoria

"La investigación histórica en el proceso de intervención arquitectónica en los monumentos"

Antonio González i Moreno-Navarro, Jefe del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona.

14 horas Comida libre

16 horas La visión desde el campo de los historiadores (I)

Introducción

Joaquin Nadal i Farreras, historiador

17 horas Comunicaciones

I.- "Documentos escritos y lectura histórica en el proyecto y seguimiento de las restauraciones monumentales"

Joan Ainaud de Lasarte, director general técnico del Museu d'Art de Catalunya.

II.- "Datos entorno al monasterio de Ripoll"

Santiago Alcolea i Gil, Dr. en Historia del Arte.

III.- "Reflexiones sobre Historia del Arte y restauración monumental"

Eduard Carbonell i Esteller, profesor del departamento de Arte de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona

18,15 h Descanso

- 18,30 h. IV.- "Actuaciones de investigación histórica del Servicio".  
Alberto López Mullor, Jefe del Departamento de Investigació i Documentació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona.  
V.- "Actuaciones históricas y arqueológicas en el casco antiguo de Barcelona"  
Josep Oriol Granados i García, Jefe del Servei d'Activitats arqueològiques del Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona.  
VI.- "La actuación en el patio d'en Llimona de Barcelona"  
Frederic-Pau Verrié i Faget, director del Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona  
VII.- "La aplicación del programa de arqueología urbana en la ciudad de Vic"  
Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona (U.C.I.A.O.)  
Inma Ollich i Castanyer, profesora de historia medieval de la Universidad de Barcelona.  
M<sup>a</sup> Dolors Mola i Font, profesora de historia antigua de la Universidad de Barcelona  
Walter Cruells i Banzo, arqueólogo.  
VIII.- "Arquitecto y Arqueólogo, profesiones complementarias"  
Xavier Dupré i Raventós, arquólogo territorial de Tarragona (Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya)
- 20 horas Recepción en el Ayuntamiento de la ciudad.  
Presentación y entrega de libro "Memòria 1983 del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments"  
Presidirá el acto Sr. Jordi Labòria i Martorell, president de la Comissió Informativa de Cultura de la Diputació de Barcelona
- 21 horas En la iglesia del Hospital: concierto de música coral catalana, a cargo de la Coral Canigó de Vic. Directora: Enriqueta Anglada i Benet Camps
- Cena libre

#### Día 13 jueves

- 9 horas Visita al edificio donde se celebra el simposium con el autor de la restauración, Sr. Lluís Nadal i Oller, arquitecto
- 10,30 h. Visita a dos obras donde se ensaya una actuación global de investigación documental y arqueológica y de intervención arquitectónica de restauración y rehabilitación.  
Iglesia de Sant Viçens de Malla. Edificio construido en los siglos XI y XII sobre otro del siglo X, y con importantes transformaciones desde el siglo XVI hasta nuestros días.  
Se ha realizado una excavación arqueológica total y una interpretación arquitectónica global en el edificio y en su entorno inmediato. Se ha construido un cementerio nuevo al lado del templo

Iglesia de Sant Viçens de Torelló. Edificio del siglo XI, ampliado en los siglos XII y XIII. Después de la investigación arqueológica, se ha realizado una intervención arquitectónica que permitirá seguir utilizando el edificio y también la lectura de su evolución histórica.

14 horas Comida libre

16 horas La visión desde el campo de los historiadores (II)

Comunicaciones

IX.- "Los archivos históricos catalanes y la restauración de monumentos"

Miquel dels Sants Gros, director del Museu Episcopal de Vic

X.- "Utilización de las series documentales de los archivos eclesiásticos catalanes para la catalogación de los bienes muebles e inmuebles"

Josep Maria Martí i Bonet, director del Secretariat interdiocesà de promoció i custòdia de l'art sagrat i del Arxiu Diocesà de Barcelona

XI.- "La actuación arquitectónica desde la actuación arqueológica"

Luis Caballero Zoreda. Conservador del Museo Arqueológico Nacional de Madrid

XII.- Restauración y arqueología clásica. Límites en el proceso de anastilosis de los monumentos de la antigüedad"

Eduard Ripoll i Perelló, director del Museo Arqueológico Nacional de Madrid

XIII.- "La recuperación y puesta en valor del patrimonio arqueológico emeritense"

José M<sup>a</sup> Alvarez Martinez, director del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida

XIV.- "La intervención arquitectónica en el patrimonio arqueológico de la pre-historia catalana: Arquitectura y Arqueología de 10.000 años de historia"

Jordi Rovira i Port, director del Museu Arqueològic de Barcelona

XV.- "Conservación de restos pre-históricos: un ejemplo concreto"

Miquel Llongueras i Campanyà, conservador del Museu Arqueològic de Barcelona

19 horas Descanso

19,15 h. "La visión desde el diseño arquitectónico"

Introducción

Franca Helg, arquitecta

Comunicaciones

XVI.- "Relaciones conceptuales entre modificaciones patrimoniales arquitectónicas y proyecto de arquitectura"

Antonio Fernández Alba, arquitecto

XVII.- "Idea de contraste en la intervención en el patrimonio arquitectónico"

Ignasi de Solà-Morales, arquitecto.

22,15 h. Cena de despedida

Día 14 viernes

- 9,30 h.      Debate y conclusiones
- 12,30 h.      Acto de clausura. Salutació del Sr. Antoni Dalmau i Ribalta,  
president de la Diputació de Barcelona
- 16 horas      Visita a la ciudad de Vic (Catedral, claustro, pinturas de Sert)