

*ELS DARRERS CENT ANYS  
ARQUITECTURA I CIUTAT*

LOS ÚLTIMOS CIENTO AÑOS ARQUITECTURA Y CIUDAD

ARGARIT. MIRALLES. SANMARTÍ. OBIOL. PINÓS. TAGLIASACCHI. VILA. VITALE. ZANETTA.



Casa COMALAT

OBRA : CASA COMALAT

DIRECCION : Avda. Diagonal, 442  
C/Córcega, 316

ARQUITECTO : Salvador Valeri i Pupurull

AÑO DE CONSTRUCCION : 1909-1911

CLASIFICACION : Categoría B - Cap. II

TIPOLOGIA : Viviendas

DESCRIPCION : Es la obra más importante de Salvador Valeri, que usa formas de origen Gaudiniano. La fachada de la c/Córcega, es especialmente singular por la solución en la que el uso de la persiana enrollable se transforma en un elemento importante de la composición de la fachada. Hay que resaltar el interés del trabajo artesanal, tal como mosaicos, vidrieras, carpintería, etc.

RESTAURACION FACHADA C/CORCEGA : Año 1987

PROMOTOR : Inmobiliaria Mateu, S.A.

ARQUITECTOS : Fco. Javier Asarta Ferraz

Rafael Vila Rodriguez (Servei de Protecció del Patrimoni)

EMPRESA CONSTRUCTORA : F. Closa Alegret, S.A.

DESCRIPCION ACTUACION : Restauración de la carpintería, cambiando los elementos afectados por pudrición.

Restauración de las vidrieras emplomadas.

Restauración y limpieza de los mosaicos.

Limpieza y sellado de la piedra artificial.

Decapado de la carpintería y recuperación del color verde original.



C/.CORSEGA Nº316.

RESTAURACION 1987.

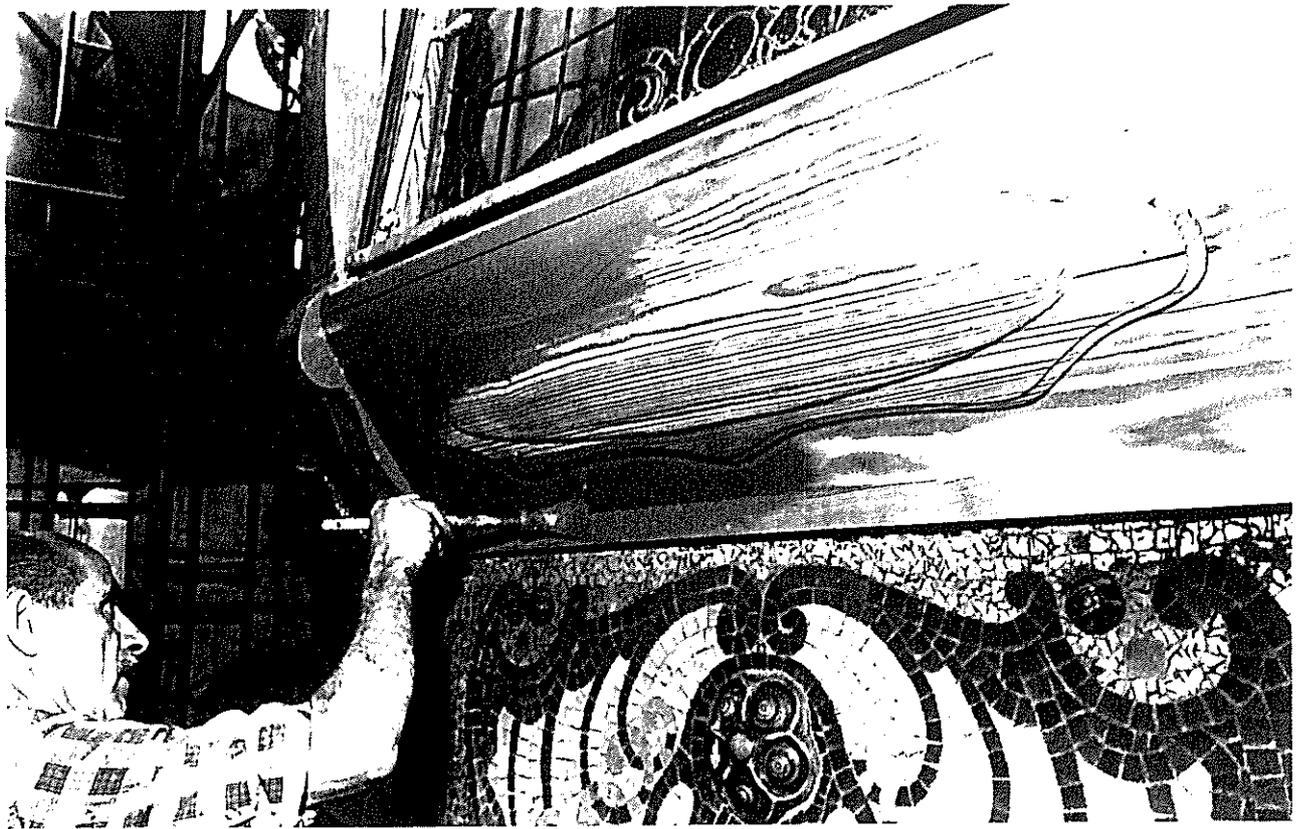


CAJAS PERSIANA.

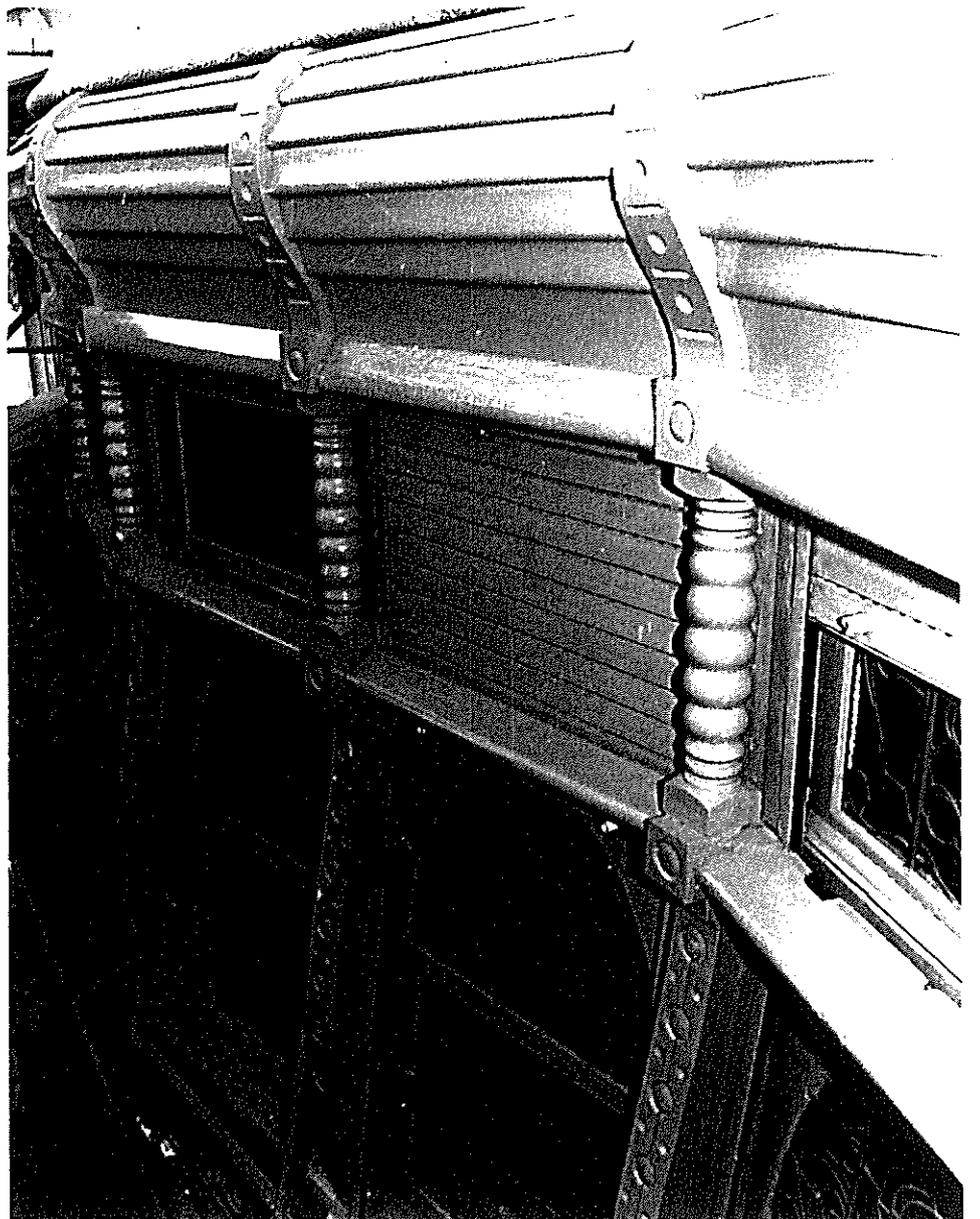
CARPINTERIA ESTADO INICIAL.

ANTEPECHOS.





TRABAJOS DE  
RESTAURACION.



FINAL OBRA.

# Palau Quadras

OBRA : PALACIO DEL BARON DE QUADRAS

DIRECCION : Avda. Diagonal, 373  
Rosellón, 279

ARQUITECTO : Josep Puig i Cadafalch

AÑO DE CONSTRUCCION : 1904-1906

CLASIFICACION : Categoria A - Cap. I M.H.A.

TIPOLOGIA : Viviendas

USO ACTUAL : Museo de la Música (1980)

DESCRIPCION : A partir de una casa de alquiler con fachada a la c/Rosellón, Josep Puig i Cadafalch, construyó el Palacio del Baron de Quadras, ampliando y reformando la estructura pre-existente. Los bajos y p. principal se dedicaron a vivienda señorial y el resto a pisos de alquiler, con escalera independiente. Puig, en la fachada principal, recurre a la reinterpretación de elementos góticos, con una cubierta con mansardas. En la fachada posterior se reutiliza la del edificio anterior, y se organiza con una tribuna central, con esgrafiados florales.

RESTAURACION INTERIOR : Años 1973-1978

PROMOTOR : Ayuntamiento de Barcelona

ARQUITECTO : Ignacio Maria Serra Goday

EMPRESA CONSTRUCTORA : F. Closa Alegret

DESCRIPCION ACTUACION : Restauración y rehabilitación para su nuevo uso, Museo de la Música.

RESTAURACION FACHADAS : Año 1987

PROMOTOR : Ayuntamiento de Barcelona

ARQUITECTO : José Miguel Casanovas Rodriguez

EMPRESA CONSTRUCTORA : Cotexsa

DESCRIPCION ACTUACION : Limpieza de la fachada de piedra arenisca de Montjuich con chorro de agua a presión.

Limpieza y patinado de los estucos

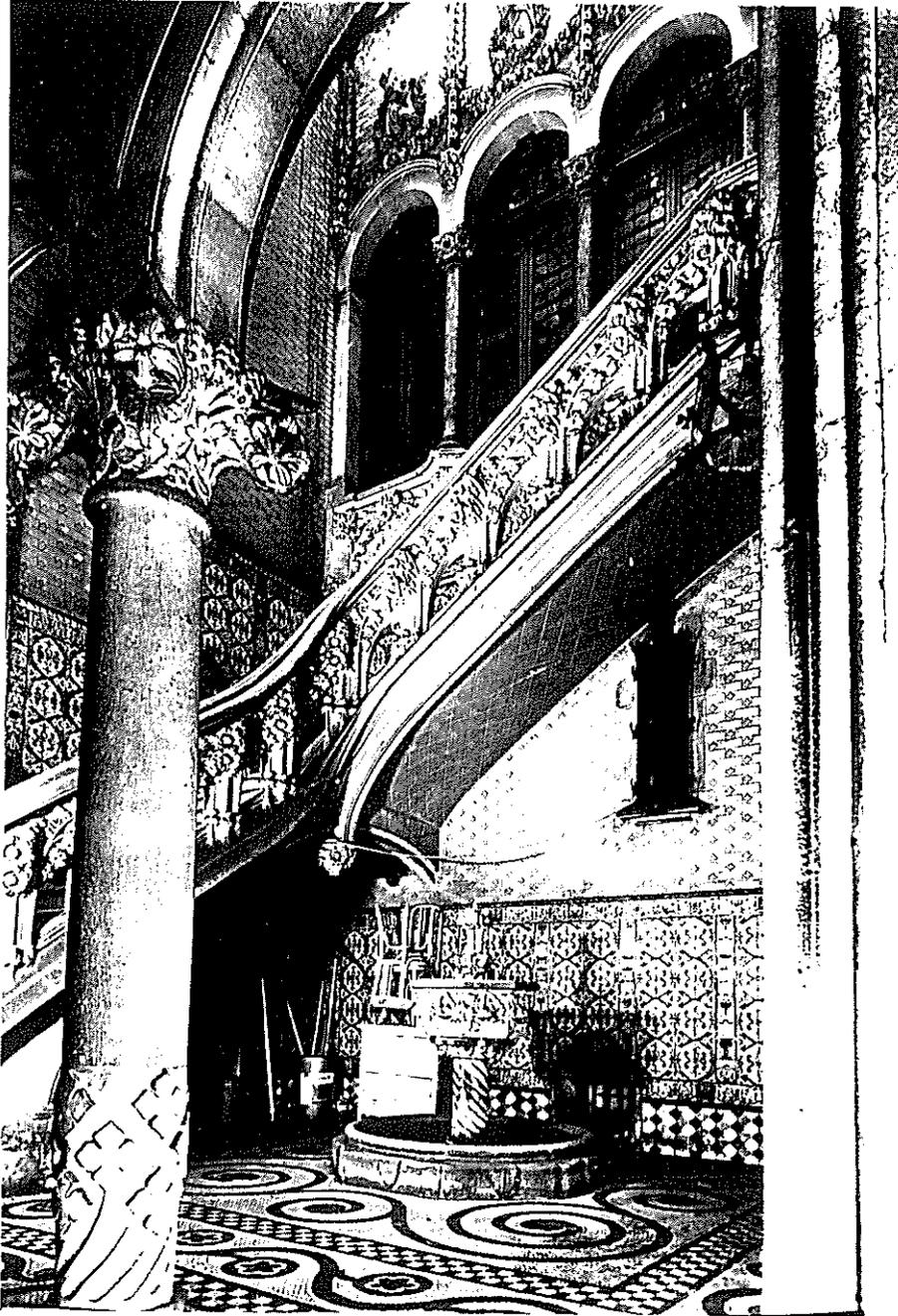
Pintura de la carpintería



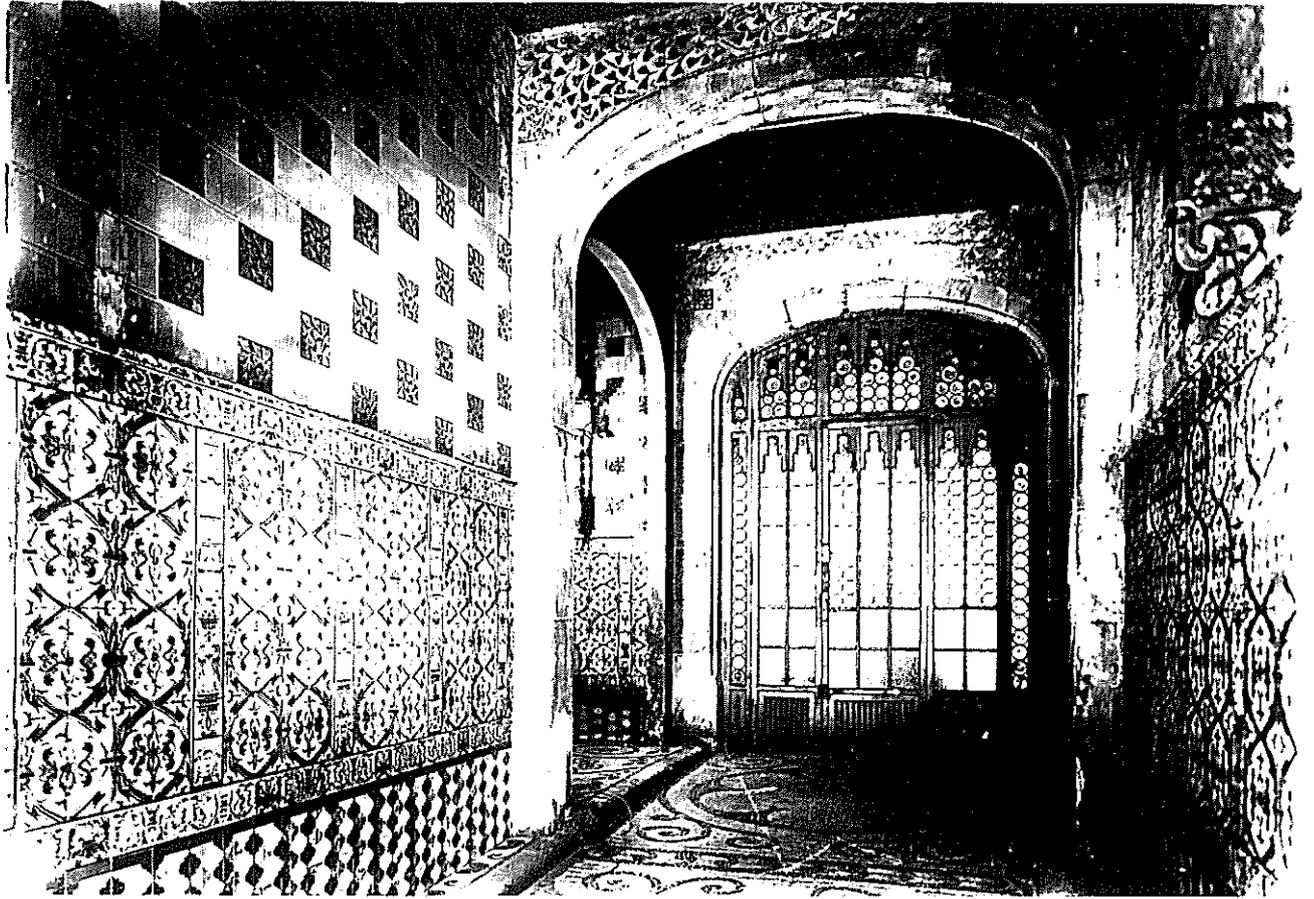
AV. DIAGONAL Nº 373.



C/. ROSSELLO Nº 279.



PRIMER TRAMO ESCALERA.



VESTIBULO DE ACCESO.

Casa Mila

OBRA : CASA MILA, "LA PEDRERA"

DIRECCION : Paseo de Gracia, 92  
C/Provenza 261-265

ARQUITECTO : Antoni Gaudí i Cornet

AÑO DE CONSTRUCCION : 1905-1910

CLASIFICACION : Categoría A - Cap. I M.H.A.

TIPOLOGIA : Viviendas

DESCRIPCION : Configura un especial planteamiento conceptual de un chaflán del ensanche. Organiza toda la planta alrededor de dos grandes patios. Se suprime la escalera de vecinos y se establece el acceso a las viviendas mediante ascensores y escalera de servicio. Existe un aparcamiento en la planta sótano, al que se accede por rampa helicoidal. Tiene una compleja estructura de pilares y jácenas metálicas que sustituyen los tradicionales muros de carga y permite una distribución de planta libre. Esta estructura soporta mediante jácenas metálicas curvas, la escultórica fachada de piedra. Remata el conjunto una azotea, soportada por arcos parabólicos en la planta desván, con fantásticas chimeneas revestidas de "trencadís". No se llegó a colocar nunca una imagen de la Virgen del Rosario, que se había proyectado.

RESTAURACION FACHADAS : Años 1988-1989

Promotor : Caixa d'Estalvis de Catalunya (propietaria actual), en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona.

Arquitectos : Josep Emili Hernández Cros  
Rafael Vila Rodríguez

Empresa constructora : F. Closa Alegret, S.A.

Descripción actuación : Limpieza general de la piedra con proyección de micro-partículas de vidrio a baja presión.

Saneado de parches de mortero, incorporado en actuaciones anteriores y de aquellas zonas de piedra fisurada.

Restitución de las partes saneadas con morteros metálicos reintegradores.

Sellado de fisuras con inyección de resinas.

Restauración, reproducción de elementos ornamentales del coronamiento de fachada. Consolidación posterior de la piedra con silicatos de etilo.

Impermeabilización de la misma con polixilosanos.

Pintura de las barandas, previo decapado mecánico.

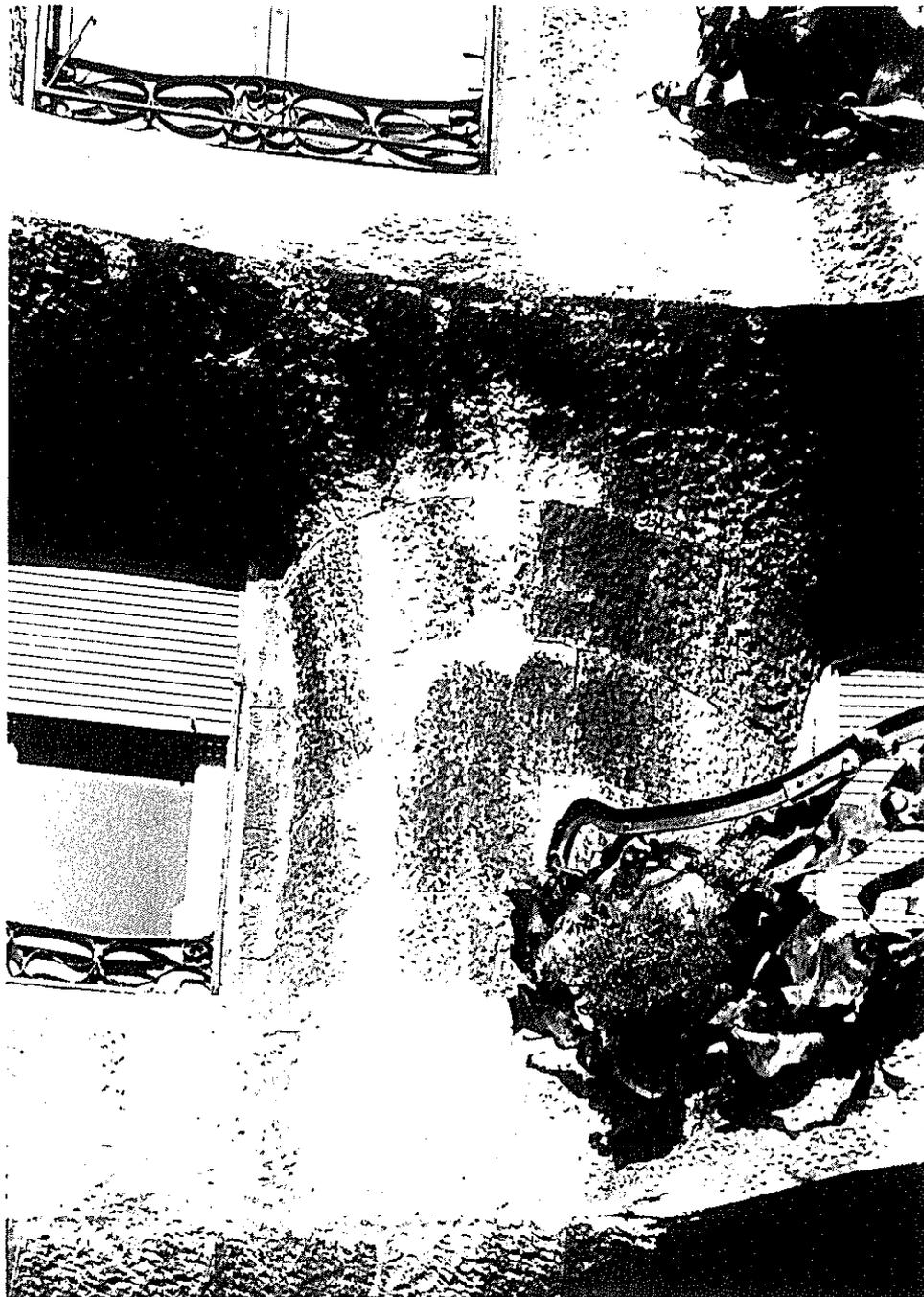
Cambio de persianas enrollables de madera y plástico, por aluminio, lacado en color verde especial.

Sustitución y recuperación de claraboyas



FACHADA ESQUINA.

ESTADO INICIAL.



DETALLE FACHADA .

ESTADO INICIAL .



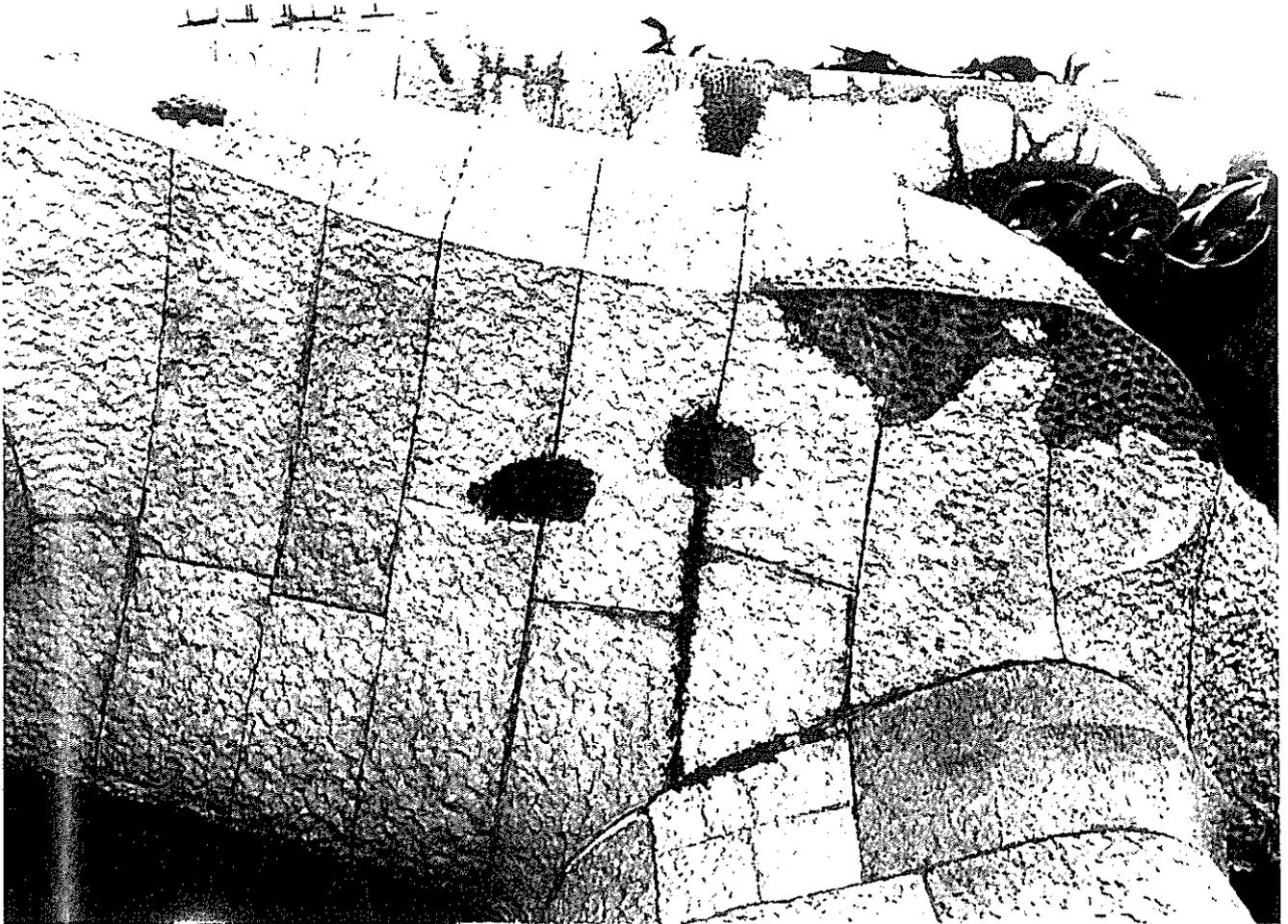
FASE DE LIMPIEZA TERMINADA.



DETALLE ESCULTURAS DESPUES LIMPIEZA Y SANEADO.



REPARACIONES AÑOS 1960-70.



REPARACIONES AÑOS 1960-70.

Casa Leo Morera

OBRA : CASA LLEO MORERA

DIRECCION : Passeig de Gracia, 35

ARQUITECTO : Lluís Domenech i Montaner

AÑO DE CONSTRUCCION : 1905

CLASIFICACION : Categoría B - Cap. II

TIPOLOGIA : Viviendas

DESCRIPCION : Fue premiada en su momento por el Ayuntamiento de Barcelona. Fue salvajemente mutilada tanto en los bajos, donde columnas y esculturas fueron sustituidas por la decoración de una tienda, como en el coronamiento, donde desapareció un cuerpo alto retirado y el esbelto templete. En la tribuna de planta circular faltan las esculturas de Eusebi Arnau. En la fachada, Domenech huyó de la convencional disposición de balcones y actuó con gran libertad y variedad. Se conserva parte de la rica decoración interior.

RESTAURACION : Años 1987-1988

PROMOTOR : Mutualidad General de Previsión de la Abogacía.

ARQUITECTOS : Oscar Tusquets Guillen

Carles Bassó i Vidal

IMPLANTACION : Mireia Riera (mobiliario e iluminación)

EMPRESA CONSTRUCTORA : Gestión de Proyectos y Obras

DESCRIPCION DE LA ACTUACION INTERIOR : Se han restaurado las plantas principales, primera y tercera.

Está en proceso de rehabilitación la planta segunda.

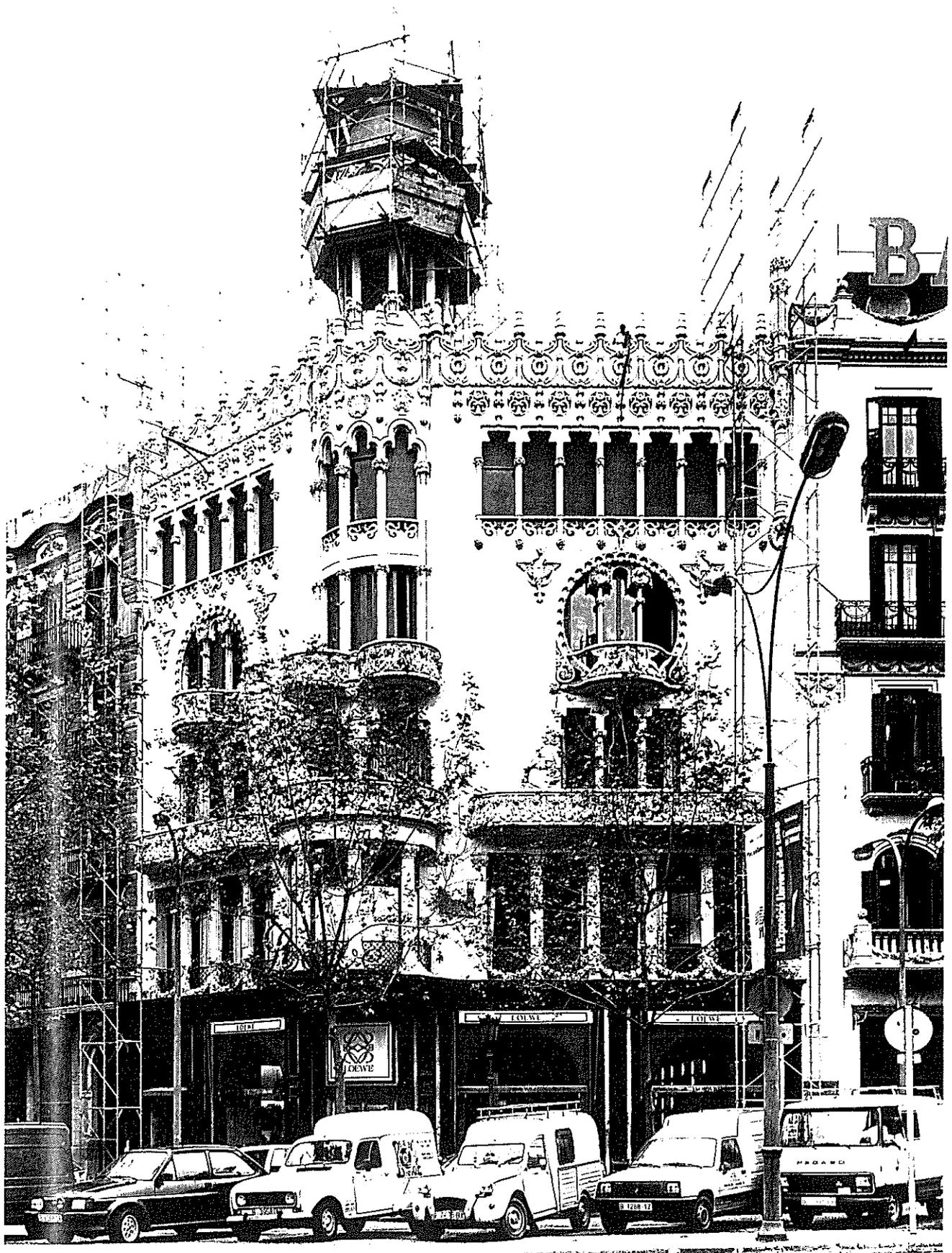
En la planta principal se ha instalado el Patronato Municipal de Turismo.

FACHADA : Limpieza de la piedra con chorro de agua a presión.

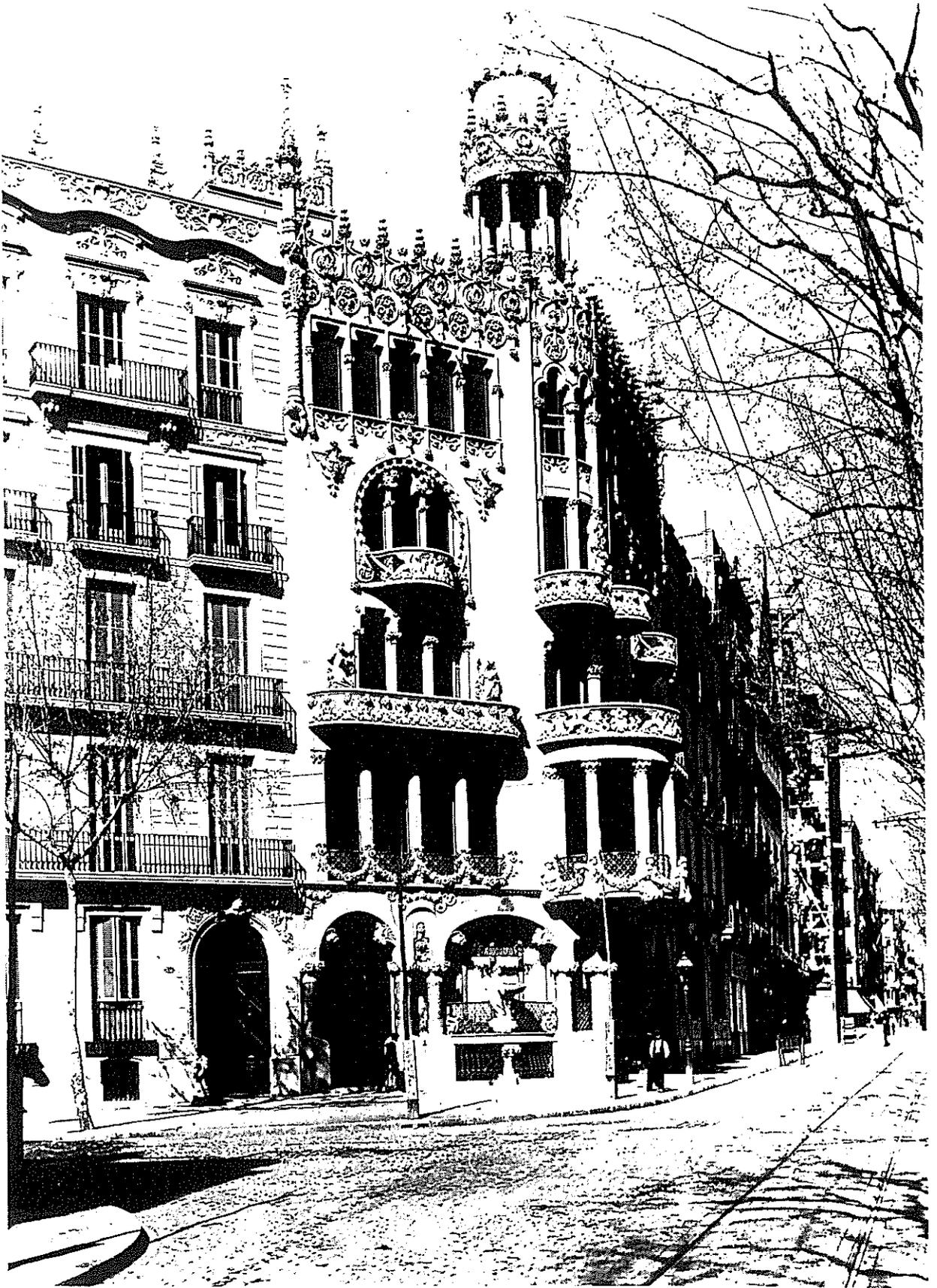
Consolidación de algunos elementos.

Restauración y sustitución de elementos escultóricos y ornamentales.

Reposición del templete en el coronamiento.

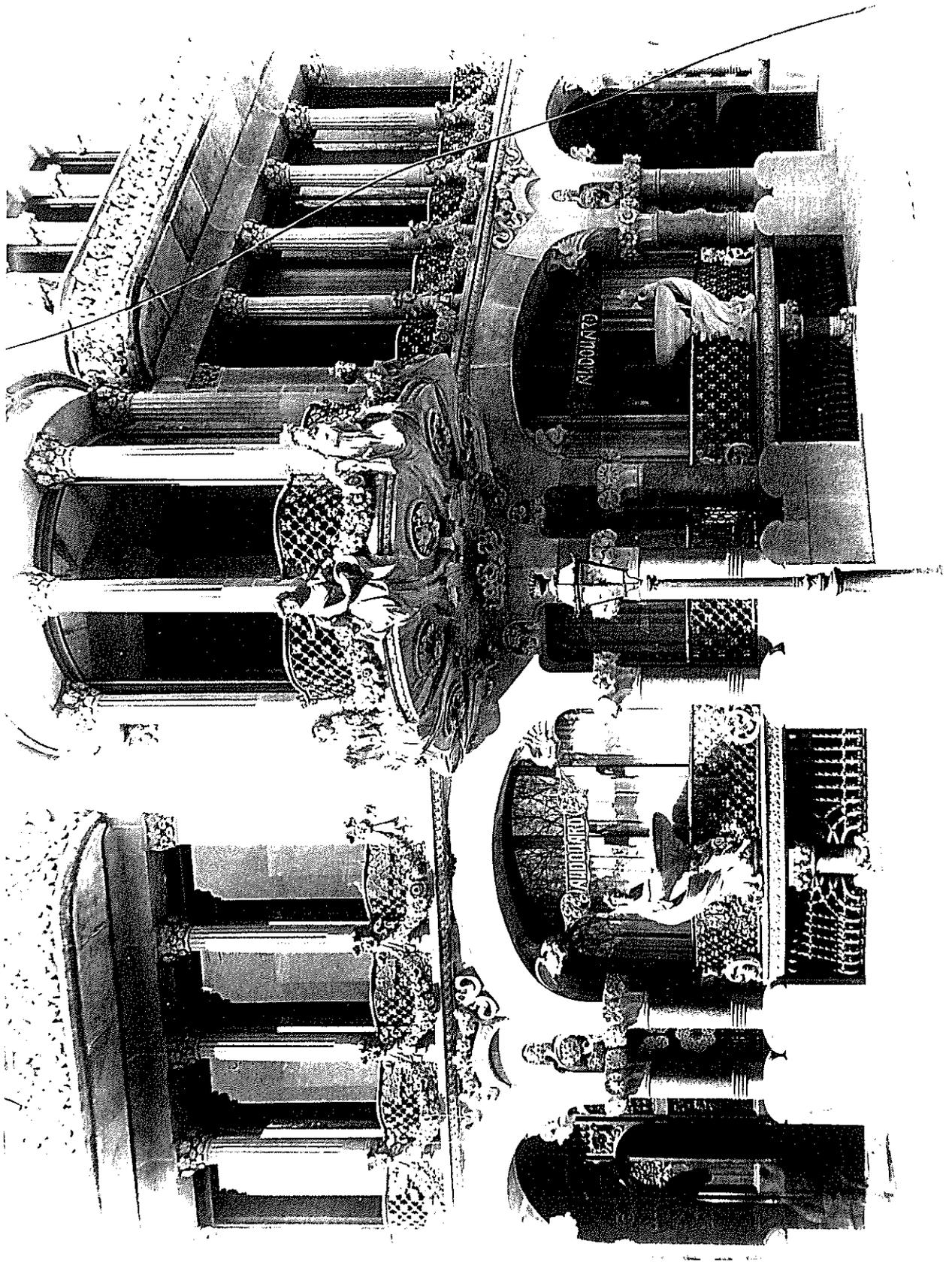


RESTAURACION 1988.



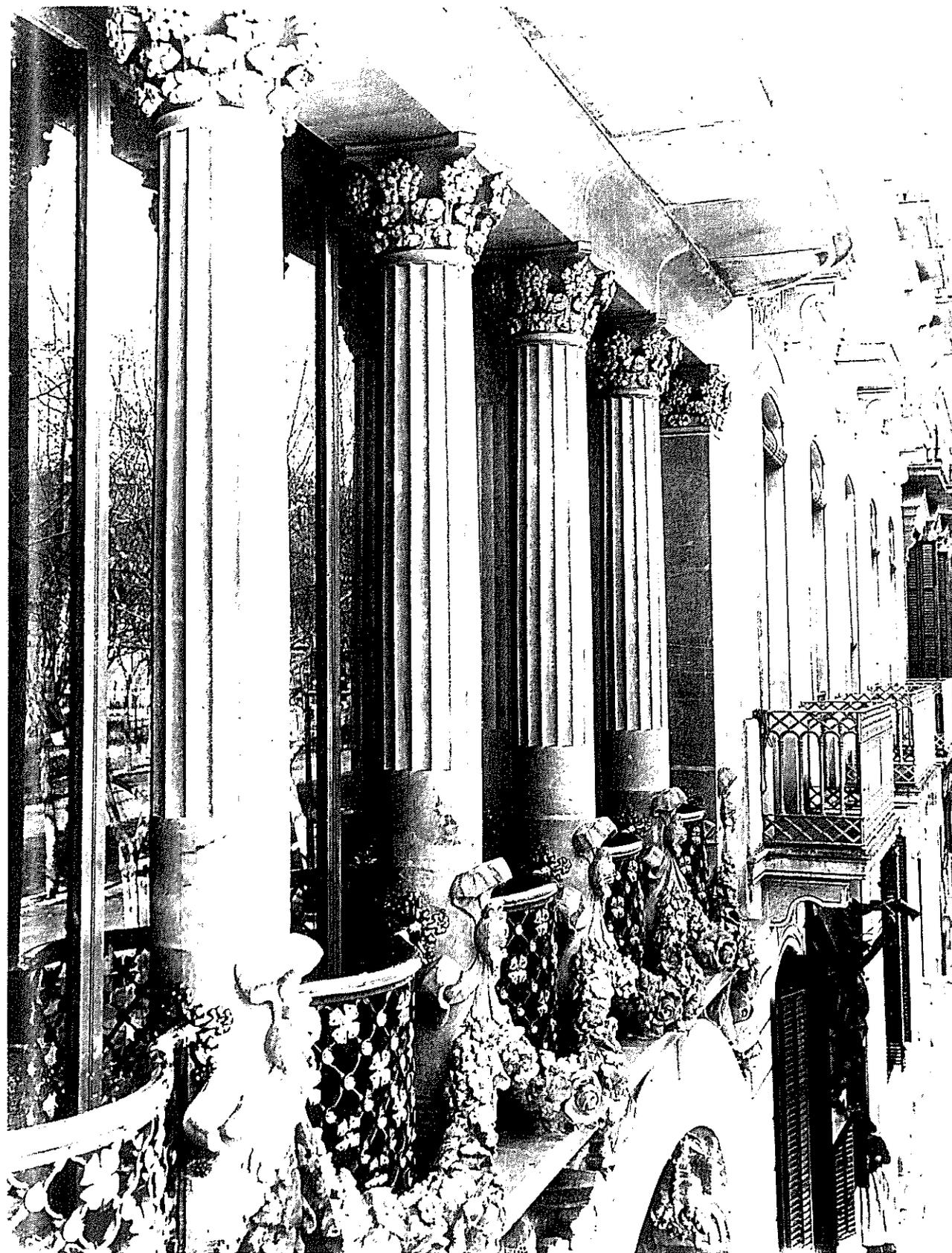


1979.



DETALLE PLANTA BAJA.

1910.



DETALLE BALCON PISO PRINCIPAL.

1910.

Casa Amatller

OBRA : Casa Amatller

DIRECCION : Paseo de Gracia, 41

ARQUITECTO : Josep Puig i Cadafalch

AÑO DE CONSTRUCCION : 1898-1900

CLASIFICACION : Categoría A - Cap. I M.H.A.

TIPOLOGIA : Viviendas

DESCRIPCION : Este edificio fue construído a partir de una edificación pre-existente. La decoración de la fachada es neogótica y tiene un coronamiento cerámico escalonado, que sigue la tradición de los Países Bajos. Las esculturas son de Eusebi Arnau. La decoración del salón bajo cubierta, de madera al gusto nórdico, es de Gaspar Homar. En la planta noble está instalado el Instituto Amatller de Arte Hispánico.

RESTAURACION FACHADA : Año 1988

PROMOTOR : Fundación Amatller de Arte Hispánico

Ayuntamiento de Barcelona

Acieroid

ARQUITECTO : Rafael Vila Rodriguez

EMPRESA CONSTRUCTORA : Acieroid - Rehabilitación

DESCRIPCION ACTUACION : Limpieza de la piedra y estuco, con agua desmineralizada, nebulizada.

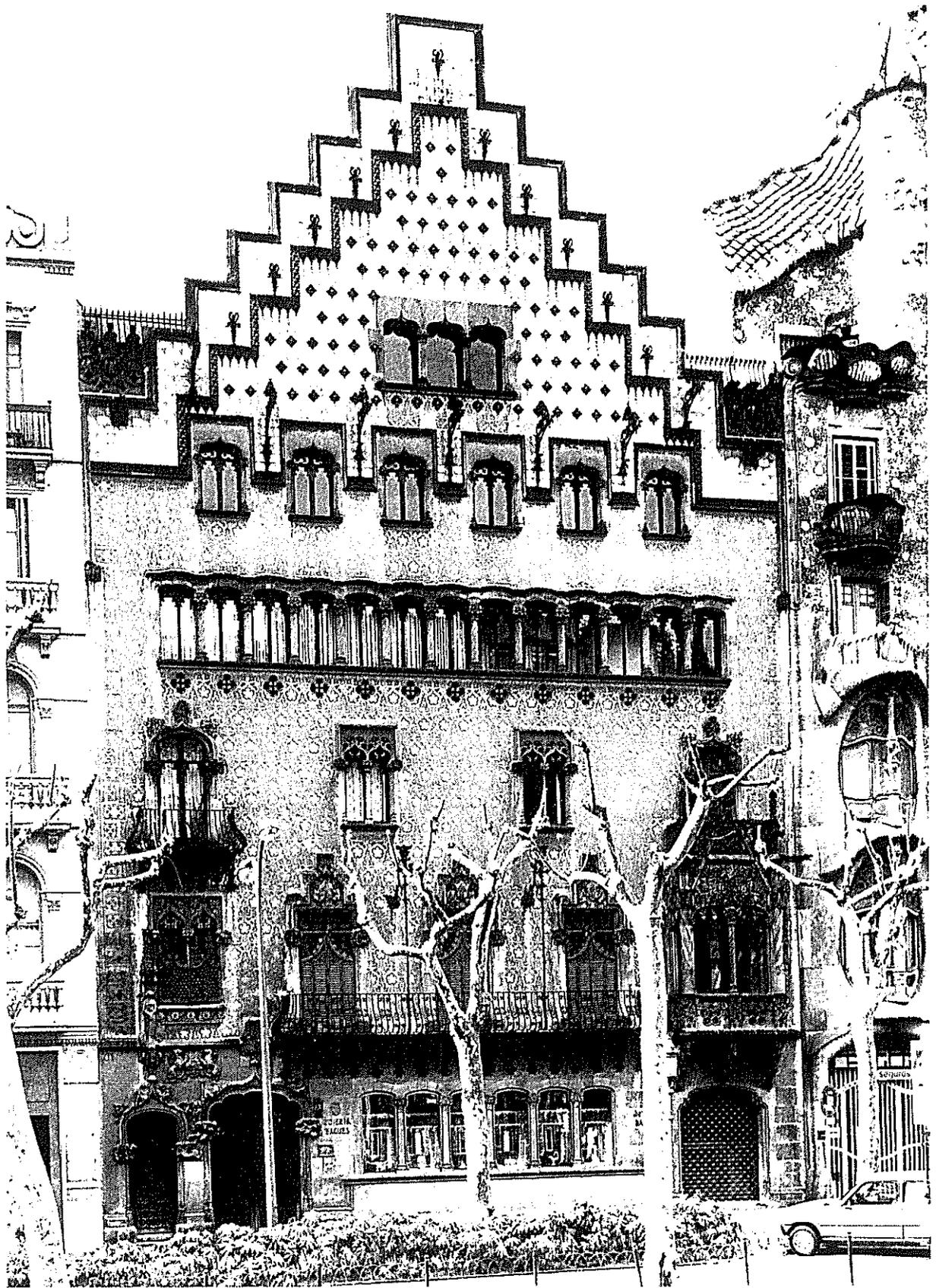
Acciones de limpieza puntuales con detergente químico.

Nueva ejecución del estuco esgrafiado de la zona del frontón. Resto del estuco patinado.

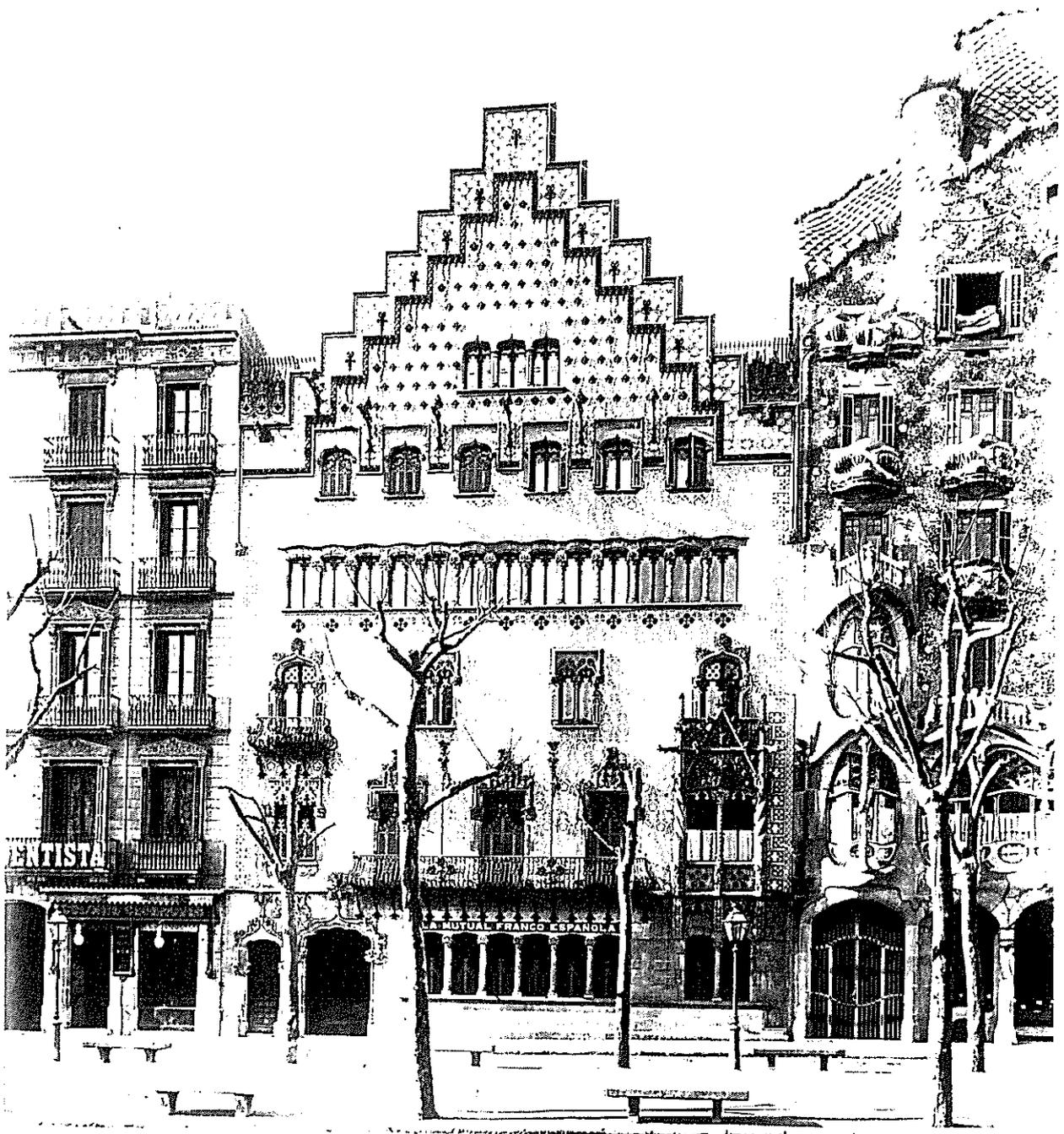
Sustitución de las cerámicas degradadas por nuevas, ejecutadas a mano.

Reparación del balcón principal sustituyendo cerámica y mármol Buixcarró.

Reparación general de la carpintería y persianas. Decapado de las persianas y pintura en color verde original.



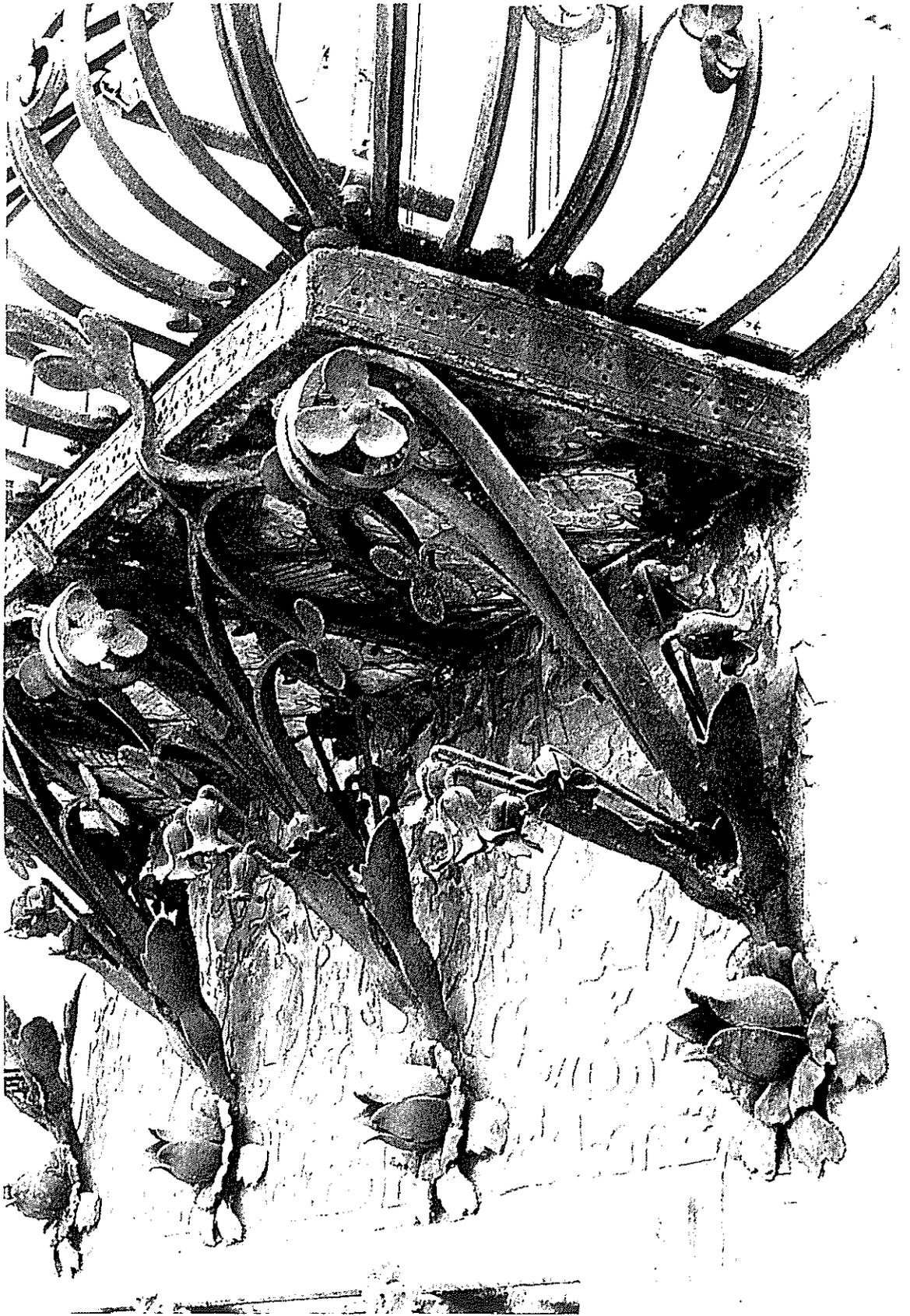
1985.





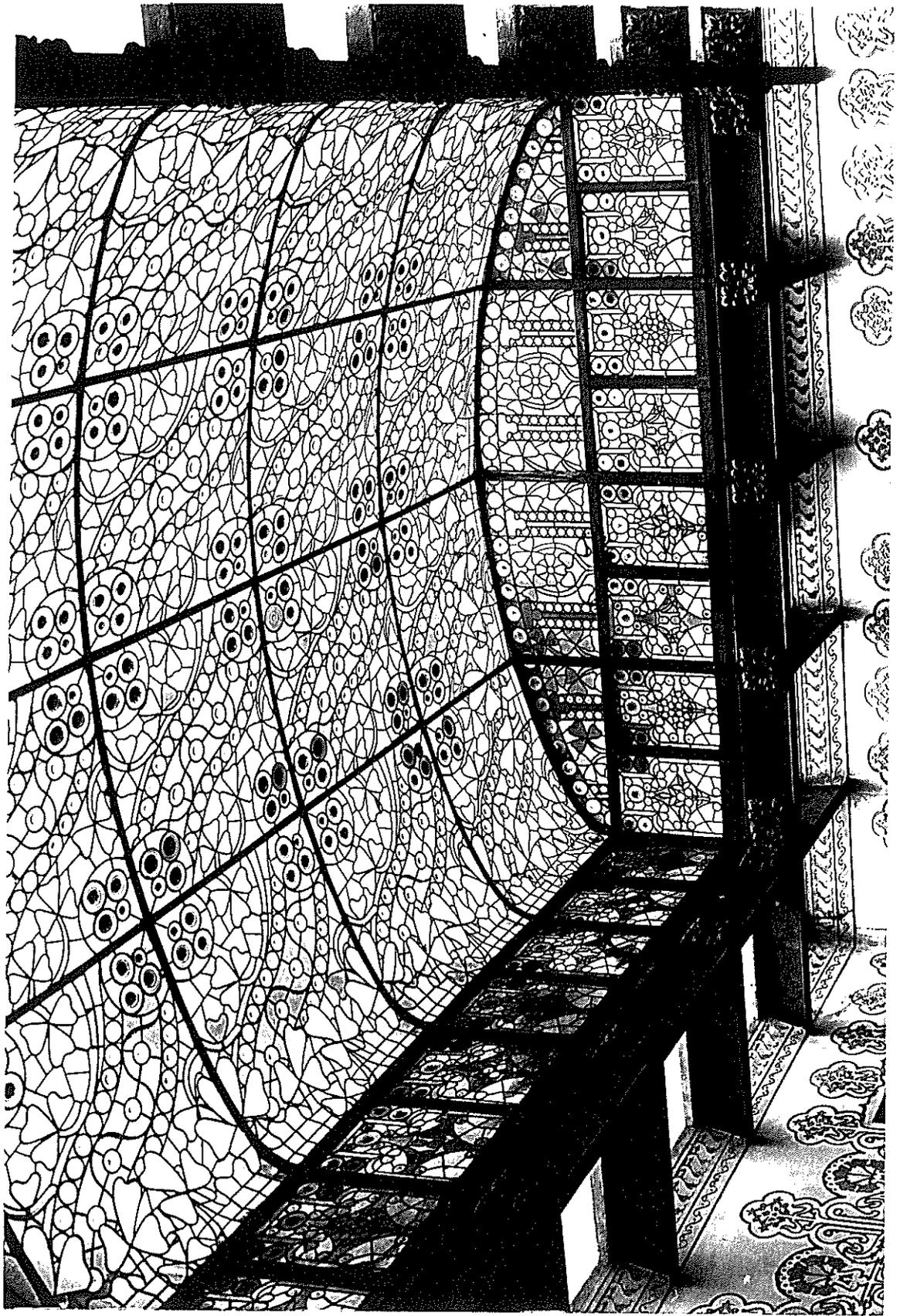
DETALLE FACHADA.

1910.



DETALLE BALCON.

1985.



DETALLE CLARABOYA.

BARRIONUEVO. BUXADÉ. DE LA SOTA. DONDONA. GONZÁLEZ. HEREU. HERNÁNDEZ-CROS. KRISTCHANITZ. LLIN

**XI CURSET SOBRE INTERVENCIÓ  
EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**

XI CURSILLO SOBRE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

BARCELONA, 15, 16, 17 i 18 DE DESEMBRE DE 1988



COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA  
BARCELONA DE BARCELONA  
COMISSIÓ DE DEFENSA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC