

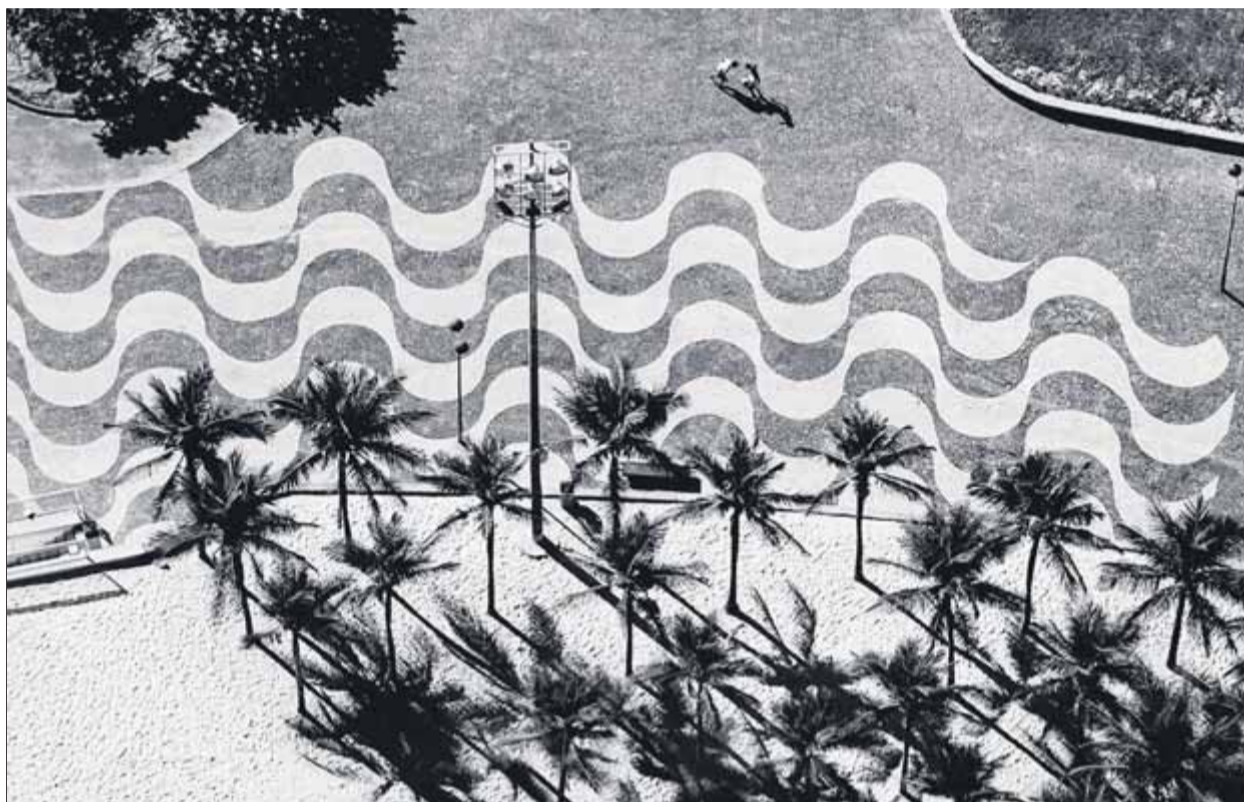
El fotògraf brasiler Leonardo Finotti desvela l'arquitectura i el paisatge de la seva ciutat en una exposició produïda pel COAC a l'Escola d'Art i Disseny d'Olot

Rio en vint imatges

Redacció
OLOT

Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat? N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la al món? El fotògraf brasiler Leonardo Finotti (Uberlândia, 1977) ha destinat prou temps a trepitjar la seva i observar-la des de múltiples angles per arribar a destil·lar-ne la substància més significativa a l'exposició *Rio de Janeiro en 20 mirades. Arquitectura, ciutat, paisatge*. L'exposició, que es va poder veure a la sala La Cova del COAC de Girona i ara arriba, fins al 28 de febrer, a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, presenta una selecció de vint de les vuitanta imatges en format 80 x 80 cm que componen el llibre de fotografia *Rio enquadra-do*, que Finotti va publicar l'any 2016.

El muntatge expositiu s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb una seqüència de vuit fotografies de jardins



Una de les fotografies de Rio de Janeiro que es poden veure a Olot ■ LEONARDO FINOTTI

de Burle Marx; el paisatge urbà de la ciutat, a través de tres fotografies, i la relació entre l'arquitectura i el seu entorn per mitjà de set fotografies més d'edificis

destacats de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la Unesco. Cada fotografia té valor per ella mateixa, amb en-

quadraments sorprenents, contrapicats i vistes enlairades que subratllen la composició de la trama urbana, però al mateix temps es dona valor a la re-

lació del conjunt, que proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc.

Al final del recorregut, una fotografia del passeig marítim de Rio situa el visitant en un dels espais públics més representatius de la ciutat. La proposta s'acompanya d'una selecció de fotollibres del mateix Leonardo Finotti, unes publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instruments per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En una època en què les imatges inunden la nostra vida, és necessari "saber veure" la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre com per poder transmetre els seus valors. Finotti es remet a Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, que afirmava: "Una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto."

L'exposició està inclosa dins del cicle *L'àlbum de l'arquitecte*, que promou la demarcació de Girona del COAC. ■



Medalla al teatre amateur ganxó

Roser Descayre i Ricard Pelló –en aquest últim cas, a títol pòstum– van rebre ahir al vespre la medalla d'or de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols per la seva aportació "cabdal al món teatral de Sant Feliu, la

seva contribució a la fundació de l'Agrupació Teatral Benet Escriba, motor de l'escena guixolencs en les últimes dècades, i la implicació en la formació en el món del teatre de quatre generacions" de veïns

del municipi. L'acte no podia tenir millor escenari que el teatre municipal Narcís Masferrer, que va quedar petit per a l'acte d'homenatge a molts dels que hi han compartit tra-

Sergio Dalma actuarà a Peralada a la tardor

La gira de '30... y tanto' arribarà a Casino Peralada el 25 de setembre

X.C.
PERALADA

El cantant català Sergio Dalma actuarà el divendres 25 de setembre a Casino Peralada (22 h), dins la gira de presentació del seu disc *30... y tanto*, editat l'any passat per celebrar els seus 30 anys de carrera musical. Les entrades per a aquest concert, que tindrà lloc al nou pavelló del castell de Peralada, ja són a la venda al web de Casino Peralada, a



Sergio Dalma, a la portada de l'últim disc ■ SONY

diferents preus que van dels 70 als 95 euros, segons la localitat.

"Serà un espectacle molt divertit. Vull celebrar amb el meu públic aquest aniversari, gaudint dels grans èxits, però també compartint els nous temes, que tinc moltes ganes de mostrar", ha explicat Sergio Dalma sobre aquesta nova gira, que durant el 2020 inclourà més de trenta concerts ja confirmats per tot l'Estat espanyol i l'Argentina.

El concert més imminent al pavelló del castell de Peralada serà el de Manel, el 29 de febrer, amb entrades exhaurides. ■