



Tornar a l'essència

La reforma d'una casa de pescadors de l'Escala de finals del segle XIX va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019 en la categoria de rehabilitació

TEXT **ALFONS PETIT**

L'arquitecta Olga Muñoz Frigola, amb estudi al Barri Vell de Girona, va rebre l'encàrrec de reformar una casa de pescadors de l'Escala construïda originalment a finals del segle XIX, però que havia estat objecte de diverses intervencions des de llavors, una de les quals de fet afectava de manera molt important la mateixa rehabilitació: «El projecte afecta una part de l'edifici original, ja que anys enrere es va segregat en dos», escriu Olga Muñoz en la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019. Aquesta intervenció va ser una de les obres seleccionades pel jurat d'aquells guardons en la categoria de Rehabilitació.

En la mateixa memòria, l'arquitecta explica en quines condicions es trobava l'habitatge abans de la reforma, i alguns de les fites aconseguides amb aquesta: «La planta baixa estava fragmentada amb envans i moltes obertures. La intervenció recupera l'espai complet i refà les petxines en els punts malmesos per deixar vist tot l'encintat original. Es recupera la per-

cepció d'edifici més compacte i, al mateix temps, s'obté més privacitat amb la construcció de la gelosia ceràmica emblanquinada a les finestres de la planta baixa. Aquesta gelosia es troba a la façana est i a la nova obertura de la façana nord, que substitueix la porta i les finestres prèvies. Finalment les façanes s'encalen amb pintura de calç per unificar el conjunt».

Olga Muñoz Frigola explica també que «l'aprofitament de l'espai a l'hora de construir aquesta casa va fer que cisterna, forn i escala fossin tres elements superposats, lligats íntimament. L'ús actual no requeria ni de forn ni de cisterna, però conscients del seu valor testimonial, s'ha intentat treure profit d'aquests espais i dotar-los d'un nou ús de rebost. Es tiren els envans per deixar que la llum natural llisqui per l'escala i arribi fins a la cisterna».

Finalment, l'arquitecta explica algunes solucions adoptades per aconseguir un doble repte que implicava el projecte: «L'objectiu ha estat mantenir el caràcter i millorar el confort amb l'ús de materials transpirables i naturals: vuit centímetres de revestiment interior de calç i cànem, i suro sobre les voltes, a la coberta ventilada i també sota la solera amb acabat de paviment continu de guix d'Albarracín». De fet, tal com Olga Muñoz explica al seu web, «els materials

escollits en la intervenció volen ser fidels al caràcter original de l'edifici, tot millorant les prestacions de confort. La situació com ha quedat la casa, lleugerament per sota el nivell del carrer, i els materials sobreposats dels darrers 30 anys (morters de ciment, gresos,...) deixaven l'interior saturat d'humitat que pujava per capillaritat a través dels murs». Per això, «la intervenció incideix especialment en millorar la ventilació» i «tots els materials escollits com a revestiment són transpirables, permeten el pas de vapor d'aigua de dins cap a fora, i higroscòpics, actuen com a reguladors de la humitat».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Rehabilitació d'una casa de pescadors.

► **Municipi:** L'Escala.

► **Autora:** Olga Muñoz Frigola, arquitecta.

► **Col·laboradors:** Jaume Borràs, arquitecte tècnic; Mireia Reixach, arquitecte; BG Blazquez Guanter, càlcul d'estructures; i Jordi Garcia, enginyer.

► **Contractista:** Costa Construccions i Pere Costa Figueras, s.l.u.

► **Fotografia:** Martí Artalejo, Mireia Reixach i Olga Muñoz.

A