



Del paller a l'estudi

L'estudi NordEst Arquitectura va rebre el guardó d'Interiors dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019 per la rehabilitació d'un antic paller de Palau-sator per transformar-lo en la seva seu

TEXT **ALFONS PETIT**

S Els arquitectes gironins Jordi Rimbau (de Sant Feliu de Boada) i Miquel Rusca (de Sant Sadurní de l'Heura) van crear plegats l'any 2018, després de diverses experiències professionals, l'estudi NordEst Arquitectura, especialitzat en projectes d'obra nova i rehabilitació a Girona, Begur i la Costa Brava, tal com expliquen al seu web. Entre els seus projectes de rehabilitació hi ha l'anomenat Estudi 1700, que va permetre reconvertir un antic paller de Palau-sator, precisament en la seu de l'estudi NordEst Arquitectura. Al marge de satisfer les seves necessitats professionals amb aquesta intervenció, Rimbau i Rusca van captar l'atenció del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019, que va premiar aquesta obra en la categoria d'interiors.

«Sovint una geometria clara i una bona elecció dels materials són suficients per endreçar la complexitat de funcions d'un estudi professional», explicava el ju-

rat dels premis, integrat per Joan Roig Duran, Ana Basat Orellana i Àlex Giménez Imirizaldu a l'hora de justificar la seva decisió de distingir la proposta dissenyada pels dos arquitectes gironins. I n'elogiava que «fins i tot quan aquesta geometria s'indisposa amb elements preexistents el projecte sap resoldre les desavinences de manera eficaç».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Rimbau i Rusca comencen explicant que l'objectiu del mateix és «la transformació d'un antic paller en un estudi professional». Detallen, però, que «la intervenció realitzada pretén ressaltar els elements i materials originals de l'edificació existent i diferenciar clarament els nous volums afegits. Aquests es materialitzen mitjançant unes divisions lleugeres de fusta d'abet, que, amb la seva lleugeresa, volen contrastar amb la resta d'elements existents». Entre aquests elements existents hi ha, per exemple, unes robustes parets de pedra i unes sòlides columnes de rajols que continuen aportant molta personalitat a l'interior de l'immoble.

A continuació, els responsables de NordEst Arquitectura comenten les principals característiques de la seva intervenció en cadascuna de les dues plantes en

què es divideix l'edifici: «A la planta baixa es desenvolupen els espais públics, recepció, sala de reunions i serveis. La distribució es resol mitjançant quatre peces disposades a les cantonades i alliberant un espai central, en forma de creu, per a les circulacions i espais d'ús polivalent».

Pel que fa a la planta primera, «s'utilitza com a espai de treball. Un espai diàfan, sense divisions, on el protagonista és una gran taula, en què tot l'equip treballa en paral·lel. Tota la intervenció -mobiliari, taules i estanteries- es resol utilitzant el mateix material i sistema».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Estudi 1700.

► **Municipi:** Palau-sator.

► **Autors:** NordEst Arquitectura, s.l.p.: Jordi Rimbau i Miquel Rusca.

► **Contractista:** Construccions Josep Alsina, s.l.

► **Fotografia:** Guillermo Pacheco.

A