

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

Cap Roig ja ha venut 36.000 entrades amb la seva aposta per la música llatina

► L'ídol juvenil Maluma donarà avui el tret de sortida al festival dels jardins de Calella de Palafrugell ► Ja hi ha cinc concerts amb les entrades esgotades i uns quants més amb les últimes posades a la venda ► Ainhoa Arteta tancarà la cita el 21 d'agost

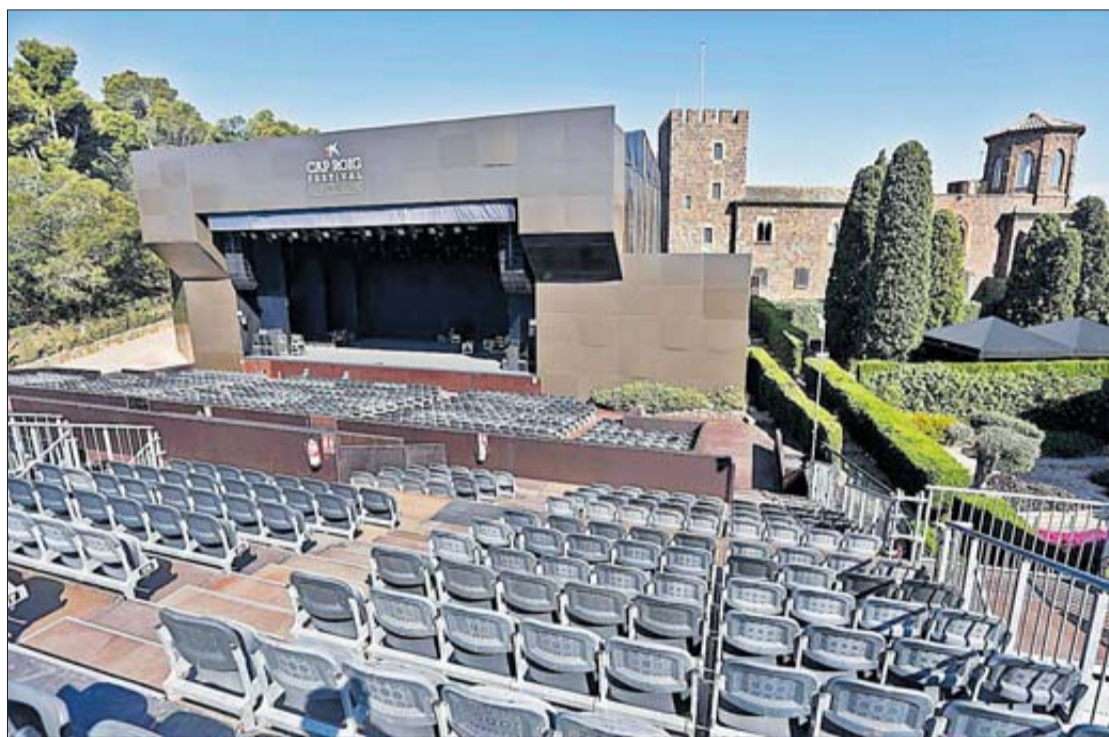
EFE/ACN/ CALELLA DE PALAFRUGELL

■ El Festival de Cap Roig, que treu a la venda 48.000 entrades per a l'edició que comença avui amb un concert de Maluma, ja ha vist com el públic adquireix 36.000 abans de començar gràcies a l'èxit de la seva aposta per la música llatina.

La cita, impulsada per la Fundació Bancària La Caixa i Caixa-Bank amb organització de Clipper's Live, s'ha sumat des de fa tres anys, segons el seu director, Juli Guiu, a aquesta «tendència musical en auge que es confirma no només a Cap Roig, sinó en molts altres escenaris».

«És una realitat que la gent demana», va assenyalar ahir Guiu, i va anunciar que, a un dia de l'estrena, s'han esgotat les localitats per als concerts de Diana Krall (20 de juliol), Sílvia Pérez Cruz (21 de juliol), Luis Fonsi (31 de juliol), Morat (16 d'agost) i Aitana (18 d'agost).

Amés, amb prou feines queden entrades per a les actuacions de Nile Rodgers & Chic (13 de juliol), Sting (19 de juliol), Ben Harper (26 de juliol), Liam Gallagher (27 de juliol), Jamie Cullum (2 d'agost), Katie Melua (3 d'agost), Taburete (6 d'agost), Álvaro Soler (12 d'agost), David Bisbal (14 d'agost) i Ara Malikian (19 d'agost).



L'escenari de més de dues mil localitats ja ha quedat enllestit prop del castell. ANIOL RESCLOSA

Del concert inaugural a càrrec de Maluma, Juli Guiu va destacar «la sort d'haver-ho pogut quadrar per a l'època en què comença Cap Roig» i va anunciar que serà «espectacular, amb una il·luminació d'estadi, una cosa molt bèstia amb un repertori dels seus èxits».

Guiu va recordar que aquest festival es caracteritza per ser «molt eclèctic, perquè s'obre al màxim de públic possible en concentrar-se tot en sis setmanes».

El director està convençut que el ritme de vendes augura que s'esgotaran entrades per a moltes

de les vint-i-sis actuacions programades, que conclouen amb Ainhoa Arteta el 21 d'agost, qui oferirà un recital solidari.

El públic, segons va detallar Juli Guiu, té procedències diverses. D'altra banda, en els concerts internacionals destaca l'espectador

anglès, francès i «ha crescut moltíssim l'holandès els últims anys».

Una de les sorpreses de moment per a Guiu ha estat la velocitat amb la qual Aitana va esgotar localitats, ja que es van vendre totes en 48 hores.

Aquesta resposta del públic la intuïa no obstant això el director, a qui li sembla que era menys esperada la que ha tingut amb Morat i Álvaro Soler.

Cap Roig presumeix de ser el primer festival del món a obtenir el segell Biosphere, que reconeix l'aplicació de criteris establerts en els Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides. A més, per segon any aquest festival ha compensat les seves emissions de gasos amb efecte d'hivernacle, un altre motiu d'orgull per a Guiu.

El primer festival del món a obtenir el segell Biosphere de desenvolupament sostenible

Girona rebrà una de les sis exposicions del Pompidou al CaixaForum

EUROPA PRESS BARCELONA

■ Girona rebrà una de les sis exposicions que el Centre Pompidou de París i La Caixa faran entre el 2019 i el 2024 a vuit ciutats amb CaixaForum. La mostra que vindrà al CaixaForum Girona es basarà en les col·leccions de disseny del Centre Pompidou dels anys 60 i 70, però encara no s'han donat més detalls d'una exposició que també visitarà Tarragona i Lleida entre 2021 i 2022. Les altres ciutats que també entren en el conveni són Barcelona, Palma, València i Saragossa. Els responsables del programa han avisat que no busquen exposicions pensant només en l'èxit comercial.



JORDI RIBOT

Mezquida i Chicuelo Concert a Malaveïna

► La Finca Malaveïna va ser dimecres l'escenari d'una de les propostes de la 33a edició de Festival Castell de Peralada. Aquest paratge natural va acollir l'estrena a Catalunya de *No hay dos sin tres*, el darrer treball discogràfic de Chicuelo i Marco Mezquida. Després del seu àlbum debut *Conexión* al 2017, els dos músics s'han tornat a unir en un treball de vuit composicions pròpies creades a quatre mans i que han volgut dedicar a la inestimable percussió de Paco de Mode. Jazz i vi per a un capvespre musical en una nit d'estiu.



DEMARCACIÓ DE GIRONA DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES

Arquitectura Exposició sobre la Pia Almoïna

► La demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va obrir ahir la nova exposició permanent que dona a conèixer la història de l'edifici de la Pia Almoïna de Girona, seu actual de la institució. Amb motiu d'aquesta mostra, es va fer una conferència amb els arquitectes Arcadi Pla i Jeroni Moner autors, juntament amb Benet Cervera (1943-2005), del Projecte de reforma i adequació de l'edifici de la Pia Almoïna, dut a terme entre els anys 1976 i 1981, per poder acollir les noves instal·lacions del COAC a la ciutat de Girona.