



La mañana del pasado domingo numerosas personas optaron por acudir a conocer Liérganes y dar un paseo por sus calles. :: HÉCTOR RUIZ

Liérganes, un destino con palmarés

Turismo. En los últimos dos años la villa ha logrado dos distinciones por su Plan de Protección del Conjunto Histórico, aprobado tras catorce años de redacción

HÉCTOR RUIZ
LIÉRGANES

Liérganes, frente a otros destinos como Santillana del Mar, no ocupa todavía los primeros puestos turísticos de la región. No obstante, la villa aguarda junto al Miera, a la espera de todo aquel que esté dispuesto a descubrirla y llevarse una sorpresa. Fue el caso, el pasado domingo, de la mexicana Paulina Tapia, que acabó en Liérganes casi sin proponérselo. Junto a ella miles de personas (el pasado año acudieron a la Oficina de Turismo 27.542 visitantes desde julio hasta principios de diciembre) se acercan en verano a la empedrada localidad, cuyo Plan

de Protección y Rehabilitación del Conjunto Histórico Artístico y su entorno ha resultado ganador de la cuarta edición del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Se trata de la segunda distinción de este tipo que Liérganes recibe desde que se aprobara el plan hace dos años.

Paulina Tapia, mexicana afincada desde hace más de un año en Barcelona, fue una de las muchas que la soleada mañana del pasado domingo paseó por Liérganes. Lo hacía sola, o más bien acompañada por sí misma, y disfrutando de las vistas desde la orilla del río, apreciando el puente mayor y la silueta tras él de los montes conocidos como Las Tetas de Liérganes. Lo más cu-

LAS FRASES

Paulina Tapia
Visitante

«Perdí el autobús que llevaba a Comillas y me recomendaron venir aquí. Me ha encantado»

Santiago Rego
Alcalde de Liérganes

«La nueva distinción premia el esfuerzo del Ayuntamiento por preservar su casco»

rioso de todo es cómo acabo ahí. «Perdí el autobús que me llevaba a Comillas», resume. Ante tal imprevisto, tuvo que readaptarse y tirar de consejos de última hora en busca de un socorrido 'plan b'. «Me recomendaron que viniera aquí», explica con un dulce acento mexicano.

La villa cumplió con sus expectativas, porque destaca que «esta zona del puente y la naturaleza que hay alrededor me ha encantado». Cerca de ella paseaban agarrados de la mano Rubén Sánchez y Emma Blanco. En el caso de la joven pareja, venida desde Madrid, fue a parar a Liérganes porque habían «visto en las redes sociales fotografías de aquí» y les llamó «la atención». «No ha defraudado, me han encantado las calles con piedra y los balcones con flores», destaca ella.

Precisamente el Ayuntamiento comunicó la pasada semana que su Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico, aprobado en septiembre de 2017, acaba de obtener

el primer puesto en el Premio Europeo de Intervención del Patrimonio Arquitectónico organizado con carácter bianual por la Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (Aadipa) y el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

En dicho certamen, Liérganes se impuso a otras candidaturas de la categoría 'planeamiento'. La fase final la disputó frente a otros tres proyectos de Moscú, Pontevedra y Barcelona, pero se alzó finalmente el de la villa cántabra realizado por el equipo comandado por el arquitecto oriundo, Carlos Liaño, que completan los también técnicos cántabros Carlos Ferrán Alfaro, Fernando Navazo, Carlos Ferrán Aranaz y Luis Herrero.

Entre otras cuestiones, desde el certamen se valoró el nivel de detalle del plan, que «demuestra el amplio conocimiento de la construcción vernácula y los valores paisajísticos del lugar por parte de sus autores». De hecho, a la distinción ob-



HISTORIA EN EL MUNDO VIRTUAL

El Ayuntamiento ofrece al visitante distintas formas de conocer la villa

El Conjunto Histórico y Artístico de Liérganes se puede conocer, además de mediante las visitas guiadas que se ofrecen desde la Oficina de Turismo, a través de la 'App Liérganes Geocapa'. Se trata de una aplicación móvil que incluye información de interés res-

pecto al pueblo de Liérganes con cuestiones como arquitectura civil y religiosa, monumentos, museos, aparcamiento...

El Ayuntamiento también invirtió el pasado verano en desarrollar un mapa para su página web municipal. A través de dicha función, se presentan 11 puntos del municipio, entre ellos la iglesia de San Pantaleón y la Casa de los Cañones. Lo hace, además, con imágenes en tres dimensiones. De esta forma los visitantes pueden tener un primer contacto con

dichos lugares de manera digital. Para su implantación se destinó un presupuesto de 5.000 euros.

Todo ello son iniciativas para dar a conocer el caso antiguo de Liérganes, cuyo Plan de Protección acaba de ganar un segundo premio de parte de asociaciones de arquitectos. A la par, desde la página web se dan a conocer distintas rutas recomendadas a los turistas en el entorno del municipio, y son presentadas con todo lujo de detalles, con datos como duración y complejidad.



Una turista fotografía el Puente Mayor. :: H. RUIZ

tenida ahora se une la alcanzada el pasado año en la primera edición del Premio de Urbanismo Español, en 2018, convocado por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Cscae) y donde el Consistorio de Liérganes fue una de las dos administraciones públicas premiadas.

Por su parte, el alcalde de Liérganes, Santiago Rego, muestra su satisfacción por este nuevo e «importante galardón», que, según destaca, «premia el esfuerzo del Ayuntamiento por proteger y conservar su

casco viejo. Durante 14 años, el Plan Especial de Protección de Liérganes ha ido cogiendo forma hasta que, durante la pasada legislatura, terminó por salir adelante, entrando en vigor el verano pasado.

Oferta turística

La Oficina de Turismo abre desde el pasado 14 de junio de forma diaria y permanecerá así durante los próximos seis meses gracias a tres trabajadores contratados a través del Programa de Corporaciones Locales, financiado mediante el Servi-

cio Cantábrego de Empleo. El horario de atención es de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas. Se realiza una visita guiada por el casco por la mañana y otra por la tarde. Además, en ese tiempo los visitantes pueden acceder al contenido expositivo y la explicación del Centro de Interpretación del Hombre Pez.

A la par, unos meses atrás, el Ayuntamiento informó de que estaba en marcha un nuevo proyecto para crear un Centro de Interpretación de Puentes Cantábricos en Liérganes. Su emplazamiento se había

concebido en el antiguo matadero y actual Casa de Juventud del municipio. Asimismo, se aprovechará para reubicar en dicho espacio la Oficina de Turismo.

El regidor confirmó que los trabajos de rehabilitación del edificio, que acomete con 48.398 euros el Ejecutivo cántabro, están en marcha. De hecho, se espera que todo esté listo a mediados del próximo mes y el nuevo espacio turístico pueda abrir sus puertas. Con ello se seguirá aumentando la oferta a los visitantes de la villa.

Más de 27.000 visitantes registró la Oficina de Turismo de Liérganes de junio a diciembre

anúnciate
AQUÍ

EL DIARIO MONTAÑÉS

Nuestro compromiso es su éxito!

Desde 10€ + IVA

Mas Información: comercial.dm@eldiariomontanes.es
Indicar: Hiperlocalidad Cantabria. El Diario Montañés.

TANATORIO N^º SRA DEL CARMEN

FUNERARIA CARRERA

TANATORIO B^º La Estación s/n - Heras - Cantabria | 942 64 92 76 | mecarrera@telefonica.net

FUNERARIA Avda. Alisal, 11 - Solares - Cantabria | 942 52 00 95