

PATRIMONI

CEDIDA



Motlle de guix de la medalla exposada a Casa Castellarnau.

La peça del mes, una medalla sobre la Guerra del Francès

La proposta divulgativa del Museu d'Història *Quan els objectes parlen: La peça del mes*, exposarà aquest mes de juny una medalla commemorativa de la Guerra del Francès. Ahir, dimecres, va ser presentada en un acte celebrat al pati de la Casa Castellarnau. La peça es pot veure des del carrer Cavallers, ja que està dipositada en una mena de vitrina. El setge de Tarragona per part de l'exèrcit imperial napoleònic, l'any 1811,

va ser el fet més traumàtic i violent que havia patit la ciutat durant pràcticament dos segles. Ha estat també l'esdeveniment més commemorat en la memòria de la ciutat al llarg dels segles XIX i XX. Precisament l'any 1961 es van celebrar els cent cinquanta anys de la trista efemèride i es va encomanar a l'artista tarragoní Salvador Martorell una medalla de la qual es podrà veure els motlles de guix. **Redacció**

PATRIMONI

Una exposició mostra obres d'arquitectura premiades

El premi d'arquitectura atorgat a la residència Àtria de Villablanca Serveis Assistencials, en una de les peces que es poden visitar en una exposició que restarà oberta fins al 26 de juny a la seu de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Es tracta de l'exposició XI Biennal Alejandro de la Sota. El projecte Àtria de Villablanca Serveis Assistencials va ser guardonat ex aequo en la categoria Restau-

ració: Obres de restauració, rehabilitació o reforma. La intervenció és obra dels arquitectes Ferran Grau Valldosera i Núria Casais Pérez, que van dissenyar l'única residència del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre per a menors amb discapacitat intel·lectual. El jurat de la XI Biennal Alejandro de la Sota va reconèixer la solució proposada pels arquitectes a un projecte difícil per l'ús i pel pressupost ajustat. **Redacció**

PATRIMONI

EL Generalitat vol declarar BCIN la Casa Planells de Jujol a la Diagonal

L'edifici de l'arquitecte tarragoní és considerat l'últim d'estil modernista projectat a Barcelona

Redacció/EFE

El departament de Cultura de la Generalitat ha proposat que es declari la Casa Planells, de Barcelona, obra de l'arquitecte modernista tarragoní Josep Maria Jujol, Ben Cultural d'Interès Nacional (BCIN), el màxim reconeixement patrimonial per a una obra arquitectònica a Catalunya. Jujol (1879-1949), qui va treballar durant dues dècades amb Antoni Gaudí i va deixar la seva empremta en obres com la Pedrera, la Casa Batlló o el Parc Güell, també a la capital catalana, va construir la Casa Planells el 1924, al número 332 de l'avinguda Diagonal, per encàrrec del contractista Evelí Planells, amb qui ja havia tingut relació en la construcció d'altres edificis.

L'interès de la Generalitat per declarar BCIN la Casa Planells es va saber ahir, coincidint amb una exposició dedicada a Jujol que s'inaugura avui a Barcelona i que mostra una seixantena de dibuixos, la majoria originals, del Fons Jujol, a la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalu-



La Casa Planells està ubicada a la Diagonal de Barcelona.

nya (COAC). Enguany es commemora el 140è aniversari del naixement de l'arquitecte tarragoní i, amb aquest motiu, el COAC ha organitzat l'exposició *Jujol i el dibuix*. Per primera vegada es

mostren tots els dibuixos que es conserven de la Casa Planells, considerat l'últim edifici modernista projectat a Barcelona i una de les obres més destacades de qui va ser arquitecte de Sant Joan

BBT

Despí, Tarragona i Barcelona. La documentació que acompanya a les peces exposades al COAC, ordenada cronològicament, permet conèixer tot el procés de pensament que va dur a terme el també dissenyador tarragoní per desenvolupar el projecte.

Un arquitecte per descobrir

Josep Maria Jujol va contribuir a la posada al punt de Barcelona per a l'Exposició Universal de 1929, la qual cosa es mostra també en aquesta exposició, en la que s'incorporen els seus dibuixos del Pavelló del Vestit de la plaça d'Espanya, així com de la font monumental.

L'exposició, comissariada per l'arquitecte Roger Subirà, no incorpora els dibuixos més coneguts de l'arquitecte ni tampoc les seves obres més rellevants, perquè «es pretenen recollir aquells esbossos i peces que millor mostren la seva singular personalitat», va dir. La mostra inclou obres de la seva etapa escolar, com un esbós d'un vitrall de la catedral de Notre-Dame.

CULTURA

Tres grups al Festival de Danses Tradicionals

Hi haurà una representació d'Euskadi

Redacció

L'Esbart Dansaire de Tarragona celebrarà el pròxim dissabte, a la plaça de la Font a partir de les 20 hores, la vint-i-novena edició del Festival de Danses Tradicionals. Aquest any participaran, a més dels dansaires tarragonins, els membres de l'Esbart Vila d'Esplugues i d'Ibarra-Kaldu, de Barakaldo.

L'Esbart Vila d'Esplugues va ser fundat el 1985 i ha participat en grans esdeveniments com la Cerimònia d'Obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona. L'agrupació biscaïna Ibarra-Kaldu va néixer el setembre de 1966. La idea de constituir-la va sorgir durant un partit de pilota en un frontó. Un any després feia la primera actuació.



El grup basc Ibarra-Kaldu serà a Tarragona el dissabte.



Montañola assessors

Consultors legals i econòmics • Gestoria

No pagui IRPF de més. Fem la seva declaració.

Els seus advocats i assessors de confiança

Tarragona - c/ Mossèn Ritort i Faus nº 27 pral 2^a (cantonada Av. Marquès de Montoliu)

La Canonja - Av. Carrasco i Formiguera 21
Tel. 977 135 035

www.montanyola.com



Intensius d'estiu

info@paspasball.com
www.paspasball.com

977 240 234



678 532 280

Ematsa

Us informem que el proper divendres 7 de juny la nostra oficina d'atenció al client estarà tancada.

Disculpeu les molèsties que us puguem ocasionar.

Avaries 24 h
900 203 329

Atenció al Client
900 550 555

Oficina Virtual



www.ematsa.cat

La manera més ràpida i còmoda de realitzar els teus tràmits. Dona't d'alta