

Concurs d'Arquitectura Efímera

DELTACHAMBER MUSIC FESTIVAL 2023



La Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, convoca la 5a edició del Concurs d'Arquitectura Efímera que acompanyarà els músics en la 8a edició de DeltaChamber Music Festival a Amposta.

PARTICIPANTS

Poden acollir-se a aquestes bases tots els arquitectes, estudiants d'Arquitectura i estudiants d'Arquitectura Efímera (a títol individual o col·lectius).

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar un d'ells com a representant.

ESPAI

Vestíbul del Museu de les Terres de l'Ebre
Carrer Gran Capità, 34, d'Amposta

TEMÀTICA

El tema d'aquesta edició del festival és **Arrels i paraules**.

Amb la seva identitat innovadora i multidisciplinària, DeltaChamber Music Festival presenta una programació molt especial que, per primera vegada, unirà veu i música de cambra, sent aquest un format molt inusual tant per la seva complexitat com per la seva bellesa.

Sobre l'escenari, l'inconfusible cant d'una soprano i d'una mezzosoprano de trajectòries internacionals, dues veus meravelloses que sonaran al compàs d'11 prestigiosos instrumentistes de vent/fusta, corda i piano.

Les músiques d'arrel, aquelles músiques que ens transporten als orígens, als naixements, que han estat traspassades i compartides de generació en generació, tan influenciades per la música tradicional o popular, i que descriuen els valors i la cultura dels pobles.

Peces de compositors molt nostres, com ara X. Montsalvatge o M. de Falla, i d'altres que van viure durant molt de temps al nostre país com L. Boccherini, seran l'eix central de la 8a edició amb un repertori que girarà al voltant de la música d'arrels, del retrat del nostre folklore, dels nostres carrers i de la nostra idiosincràsia, juntament amb músiques més centreeuropees també molt representatives de la seva cultura i moment històric.

Les paraules s'acaben entrelaçant amb música d'arrels. D'una banda, en forma de poesia donant a la música aquell tret més intimista, més recollit, amb melodies de gran bellesa i, alhora, molta senzillesa, romanticisme pur. Altres en format d'òpera en versió reduïda, altres amb paraules planeres i senzilles extretes del lèxic més popular.

I l'eterna pregunta: què és més determinant, la música o el text? Quedem-nos amb les paraules del mateix M. de Falla parlant de la seva obra:

“(...) Penso modestament que, al cant popular, importa més l’esperit que la lletra (...). Encara diré més: l’acompanyament rítmic i harmònic d’una cançó popular té tanta importància com la mateixa cançó. Cal prendre, per tant, la inspiració directament del poble, i qui no ho entengui així, només aconseguirà fer de la seva obra un remei més o menys enginyós del que es proposi realitzar.”

CONCURS

DeltaChamber Music Festival iniciarà la seva activitat el dijous 20 de juliol, i els concerts centrals tindran lloc els dies 4 i 5 d'agost de 2023.

Partint de la temàtica d'enguany, **Arrels i paraules**, es proposarà una instal·lació efímera situada a l'escenari o en el conjunt de la sala, i que servirà de teló de fons i/o acompanyament dels artistes.

Informació del festival: www.deltachambermusicfestival.com

La proposta haurà de complir els següents requisits:

- Que s'adeqüi al tema proposat.
- Que es tinguin en compte les necessitats acústiques i visuals del festival (a l'hora de realitzar la proposta, s'ha de tenir present que hi haurà mitjans audiovisuals enregistrant els concerts).
- Que sigui realitzable tècnicament (els autors seran els encarregats de l'execució de la proposta).
- Que l'obra no es deteriori durant el transcurs del festival.
- Que no danyi l'estructura de la sala.
- Que sigui viable econòmicament (el premi finança l'execució del projecte).
- Que el seu muntatge es pugui dur a terme en els terminis de temps i amb els mitjans econòmics estipulats en aquestes bases.
- Que l'autor retiri l'obra una vegada finalitzin els concerts centrals.

Per la seva banda, l'organització:

- Posarà a disposició dels guanyadors els mitjans auxiliars necessaris per poder dur a terme el muntatge.
- Es farà càrrec de la vigilància de l'obra durant la celebració del festival.

INSCRIPCIONS I DOCUMENTACIÓ

Per participar, les parts interessades han de fer arribar via correu electrònic, a secr.tor@coac.net i amb el concepte “DeltaChamber 2023”, un correu que contingui els següents dos arxius en PDF.

PDF 1. Proposta

Les propostes es presentaran amb un màxim de 2 panells DIN A3 en format PDF, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar la proposta. Als mateixos panells també haurà de constar una breu memòria descriptiva del projecte, així com de la seva execució.

Cada panell DIN A3 haurà de contenir el títol de la proposta i en cap moment figurarà el nom dels participants.

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta_1.pdf

PDF 2. Documentació de l'autor/equip

Aquest PDF inclourà:

- Breu text biogràfic dels participants
- Còpia digital del DNI de tots els participants
- Dades de contacte

Aquest document es lliurarà amb la següent nomenclatura: Titoldelaproposta_2.pdf

Es preveu preservar l'anonimat dels concursants fins a la deliberació del jurat.

TERMINIS

El termini de recepció de propostes finalitza el **30 de juny de 2023 a les 14 h**. No s'admetran arxius en qualsevol altre format ni per qualsevol altre sistema que no sigui correu electrònic. **La recepció de la documentació es confirmarà en un termini de 48 hores.**

El muntatge de la proposta s'ha d'executar els dies **27 i 28 de juliol de 2023**.

FINALISTES

D'entre totes les propostes rebudes, el jurat en seleccionarà dues de finalistes i una de guanyadora, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat i la viabilitat tècnica i econòmica.

El nom de la proposta guanyadora i de les finalistes es farà públic mitjançant correu electrònic i a les xarxes socials de la Demarcació de l'Ebre del COAC i de DeltaChamber Music Festival, el dia **7 de juliol de 2023**.

PREMIS

La proposta guanyadora rebrà una dotació econòmica de **1.500 € (+21% IVA)** per poder executar l'obra, i una entrada doble per a un dels concerts del festival.

El premi s'abonarà amb una primera factura del 50% abans de l'execució de l'obra, i una segona factura del 50% restant, un cop finalitzat el festival i desmuntada l'obra.

Cadascuna de les dues obres finalistes rebrà una entrada doble per a un dels concerts del festival.

JURAT

President:

Enric Roig Montagut, arquitecte, membre de la junta de la Demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Vocals:

- Representant de l'Ajuntament d'Amposta
- Pau Rodríguez Ruiz, codirector de DeltaChamber Music Festival
- Antoni López Daufí, arquitecte
- Pere Socias Julbe, arquitecte, guanyador del concurs de l'edició del 2022

CALENDARI

30 de juny de 2023 a les 14 h

Termini de presentació de propostes.

5 de juliol de 2023

Reunió del jurat.

7 de juliol de 2023

Publicació de la resolució del jurat.

27 i 28 de juliol de 2023

Muntatge de la intervenció.

4 i 5 d'agost de 2023

Concerts centrals de DeltaChamber Music Festival

7 i 8 d'agost de 2023

Desmuntatge de la intervenció.

CONTACTE

Qualsevol consulta respecte a la convocatòria es pot adreçar a secr.tor@coac.net o al telèfon 977 44 19 72.

NOTES

1. El COAC i DeltaChamber Music Festival es reserven el dret d'utilitzar els projectes per a la difusió del festival. En aquest cas, se sol·licitarà als propietaris que cedeixin per escrit els drets de reproducció de la seva obra.
2. El dret a la dotació econòmica podrà extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis establerts o de la modificació d'aquest.
3. La participació en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.