

AGENDA EMPORDÀ ▶ VIDA SOCIAL

Entrevista

Ferran Adrià

Cuiner. Considerat cinc vegades com a millor cuiner del món, treballa per obrir elBulli com a centre experimental.

«L'impuls creatiu és com les ganes de sexe, un instint sadomasoquista»

▶ «El que sí que sé és que la innovació i la creativitat ens fan millors, i que les conseqüències són imprevisibles», assegura

Núria Navarro

BARCELONA

■ Va tancar elBulli l'estiu del 2011. Va reflexionar sobre el fet, va fer un catàleg raonat i va il·luminar un mètode sobre creativitat i innovació –Sàpiens– aplicable, diu, a altres disciplines. Decidit a compartir-lo, Ferran Adrià i Acosta (Hospitalet de Llobregat, 1962) torna a la cala Montjoi amb elBulli 1846. De moment, saciarà la fam de talents creatius amb capacitat d'expandir-se.

P Si obrim la tapa del seu cervell, què trobem?

R Neurocientífics i psicòlegs dels EUA que ens estudien, al meu germà i a mi, no es posen d'acord sobre si hi ha alguna cosa genètica o no. Pare estucador; mare, mestressa de casa. Gent normal. No ens agradava menjar. No volíem ser cuiners. La meua opinió és que alguna cosa genètica hi ha, no? Jo jugava al Santa Eulàlia, m'entrenava cada dia i mai vaig arribar a ser Messi. No puc ser increïble en qualsevol camp, no.

P La incògnita no s'aclareix.

R Crec que, si obren el meu cervell, trobaran connexió.

P Connexió de quin tipus?

R En els 40 anys de professió, he

treballat amb gent increïble i he fet a elBulli coses increïbles. Em va proporcionar coneixement, però Sàpiens connecta el coneixement. No de manera neuronal. És un enfocament de la innovació que exigeix ordre, comprensió, diversitat, complexitat. És pensament sistèmic. L'economista Peter M. Senge desenvolupa la idea a *La cinquena disciplina*.

P Adeu a l'esferificació, snif.

R Sempre vaig tenir una obsessió: posar ordre per no copiar –els artistes no solen voler veure el seu passat per no veure que es copien. I cap creador és capaç de ser brillant durant 60 o 70 anys, tret que canviï de cicle.

P Què és el que ha fet?

R Sí. El propòsit d'elBulli era obrir camins, buscar els límits. Arribem on vam arribar perquè no es tractava de crear plats, ens qüestionem què era la cuina. Érem feliços intentant fer alguna cosa que no s'hagués fet en la història. I, d'una manera disruptiva, trobem els límits. Creem el que el dadaisme és en l'art conceptual. Però soc molt estratègic i veig venir els tsunamis.

P Què es va ensumar?

R Si elBulli hagués estat un negoci, a seguir guanyant diners. Però la meua referència és el món de l'art, i quan intentes fer avantguarda, has de ser el més pur pos-



Ferran Adrià segueix generant innovació des de la reflexió i el coneixement.

sible. Fa 12 anys que busquem quin serà el nou canvi. També en pintura es pregunten: «Què fer després d'un quadre blanc?».

P Vostè, guarda els pinzells.

R El que sí que sé és que la innovació i la creativitat ens fan millors, i que les conseqüències són imprevisibles. El 50% de les pimes no duren més de cinc anys; si expliquem la nostra experiència, podem ajudar.

P Com explicar l'impuls creatiu?

R És com les ganes de sexe. En el meu cas, diria que és un instint sadomasoquista. En elBulli, la meua vanitat creativa estava supercoberta, però l'impuls sadomasoquista no s'extingeix. Necessito reptes.

P Frega els 60. En el fons, què busca?

R Passar-m'ho bé. Víctor Grifols, a qui admiro profundament, té una frase que m'apropio: «Per al que em queda en el convent, anem a passar-ho bé».

P Així de simple?

R Sap com n'és de difícil? Jo puc dir que el 80% del meu temps m'ho passo bé. M'interessa com pensa un artista, un innovador empresarial, un científic. He estat amic de Cruyff, he treballat amb Jean Nouvel i Frank Gehry; he tingut la sort de passar un dia sencer amb Amancio Ortega... Abans la

meua missió era crear, ara és comprendre la complexitat.

P Tot molt racional. Què emociona el geni tecnoemocional?

R Fàcil! Menjar alguna cosa que no havia tastat ningú abans, però també anar a un restaurant i veure una parella jove pensant per un projecte *xulo*. A la meua dona, que és més sentimental que jo, això li encanta. M'agrada que la gent jove arribi a ser molt millor que jo.

P No hi ha alguna cosa més personal?

R No tinc pares, no tinc fills. No-

més desitjo salut i estar bé amb la meua dona, amb el meu germà, amb els meus cunyats. No vull tenir milions d'amics, només que una persona bona em vulgui.

P La té.

R Isabel [Pérez] m'ha posat els peus a terra, una cosa molt necessària quan et nomenen cinc vegades el millor cuiner del món, que és igual a 20 Champions League. Només hi ha una manera d'aconseguir l'equilibri: saber que professionalment soc Ferran Adrià, però que a escala personal soc en Ferran.

Classes de cuina a les xarxes mentre prepara elBulli 1846

▶ Ferran Adrià i el seu equip continuen treballant per a l'obertura del nou projecte d'elBulli 1846, a cala Montjoi, prevista inicialment per a finals d'agost. L'evolució del coronavirus ha fet que el cuiner s'hagi mostrat solidari amb diverses causes, especialment amb la de #JoEmCorono i, des del 22 de març passat, explica una recepta diària a les xarxes socials des



Adrià en un gest solidari.

del seu compte @ferranadria.
SANTI COLL FIGUERES

FELICITACIONS



EL FAR D'EMPORDÀ
MARTÍ CAPEL GELI

Per molts anys, Martí! De part de la família i els amics que t'estimen. Et fas gran molt ràpidament.



FIGUERES
AARÓN

El 6 de maig fa cinc anys. Moltes felicitats per al gran petit de la casa. T'estimem molt!

Votació telemàtica dels premis d'arquitectura del COAC

REDACCIÓ FIGUERES

■ La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha ajornat la celebració de la 23a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, arran de la situació generada per l'estat d'alarma pel coronavirus. El lliurament dels premis s'havia de celebrar el divendres 12 de juny, però la Junta ha acordat endarrerir l'acte fins a la

tardor, en una data que es donarà a conèixer més endavant.

Les 57 propostes que opten als Premis d'Arquitectura 2020, amb candidats empordanesos, es poden visualitzar a la pàgina web premisarquitecturagirona.cat, on la ciutadania pot escollir el projecte que obtindrà el Premi de l'Opinió 2020. S'hi pot accedir des de qualsevol dispositiu, i hi pot participar tothom.

PROMOCIÓ

Ramona Sadurní guanya el carro de Montserrat

REDACCIÓ FIGUERES

■ Ramona Sadurní ha estat la guanyadora del sorteig del carro de la compra de Supermercats Montserrat, corresponent a la promoció del mes de març. Sadurní va omplir correctament la butlleta amb els codis de la contraportada. Tanmateix, també ens podeu fer arribar les vostres butlletes per al sorteig del creuer per la Badia de Roses, per a quatre persones, ofert pel GEN.