

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura@ddg.cat

Una finestra virtual per gaudir de l'arquitectura tot i estar tancat a casa

► El Col·legi d'Arquitectes recull en un extens arxiu digital informació i imatges de 1.600 obres de 1.100 autors per reivindicar el patrimoni arquitectònic des del segle XIX i fins a l'actualitat

ALBA CARMONA GIRONA

■ Monuments i joies arquitectòniques, com la Punxa de Girona o el Teatre-Museu Dalí de Figueres; però també equipaments educatius, culturals i esportius, com l'escola Freixa de Lloret de Mar o la caseta de control del camp de regates de l'estany de Banyoles, i cases unifamiliars, com la Cuca de Llum d'RCR a Olot. I així, fins a 1.600 obres de 1.100 arquitectes i estudis d'arquitectura diferents. Aquest és l'enorme punt de partida del nou arxiu digital impulsat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, el COAC, per descobrir i reivindicar el patrimoni arquitectònic més recent i els qui el fan possible. El web arquitecturacatalana.cat, una finestra per

sortir de casa virtualment durant el confinament, permet navegar per obres des del segle XIX i fins a l'actualitat, repartides per tot Ca-

talunya; conèixer millor els seus autors i, a més, establir connexions amb altres edificis de l'entorn o arquitectes amb qui han

treballat.

Les obres que s'hi recullen van de 1832, l'any de construcció de la primera xemeneia industrial de

Catalunya, la del Vapor Bonaplata del Raval de Barcelona, fins a l'actualitat; però el web neix com un ens viu per anar creixent amb la incorporació de més edificis i documentació.

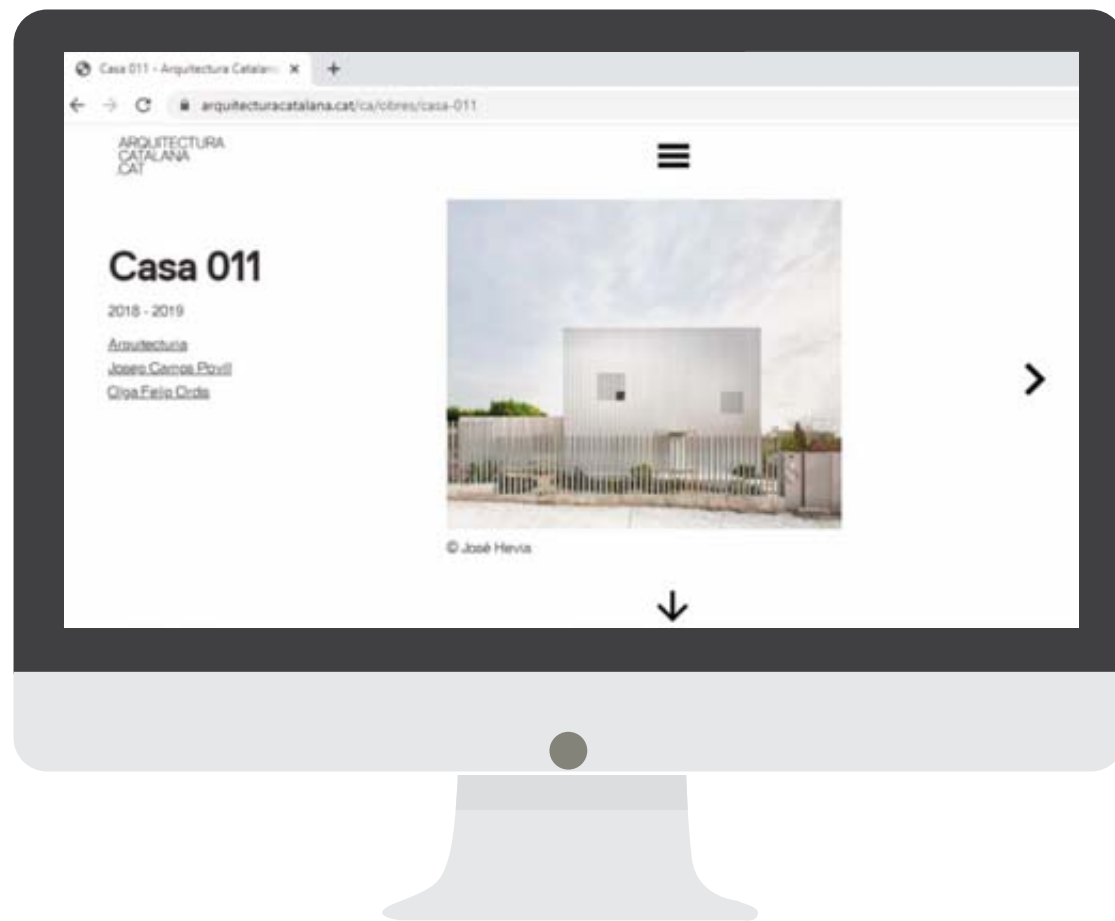
És que el portal inclou una catalogació detallada de cada edifici, amb l'adreça, la categoria, el nivell de protecció, la memòria, els premis obtinguts o una cronologia amb les reformes i ampliacions fetes al llarg de la seva història. S'hi vinculen també fotografies, plànols, dibuixos o bibliografia relacionada.

Del Teatre Principal de Figueres de 1849, obra de Roca Bros als més recents celler de Mont-Ras o la casa Gelosia de Llafranc, hi ha un camp immens per explorar a les comarques gironines i recuperar curiositats com els plànols de Rafael Masó per reformar un edifici i convertir-lo en la seu de l'Econòmica Palafrugellenca, l'actual biblioteca pública de Palafrugell.

Documents inèdits

Els fons que nodreixen el portal del COAC són diversos, gràcies sobretot als despatxos d'arquitectura i fotògrafs especialitzats que han cedit els drets dels materials que hi ha publicats actualment. També hi té un paper clau l'Arxiu Històric del Col·legi, que hi aporta el seu gran llegat d'arquitectura catalana, amb documentació sovint inèdita.

Les cerques permeten acotar períodes històrics o geogràfics, tipologies o estudis d'arquitectes, amb l'objectiu que l'usuari l'usi per conèixer millor el seu entorn més immediat o bé per trobar informació del patrimoni d'altres llocs per planificar-hi visites, quan sigui possible.



L'ARQUITECTURA CATALANA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

El portal, que s'anirà ampliant de forma progressiva, permet conèixer millor bona part de l'arquitectura més recent del país: des de l'any de la construcció de la primera xemeneia industrial a Catalunya fins a una casa de Sant Cugat del Vallès dissenyada pels gironins Arquitectura (Olga Felip i Josep Camps) tot just l'any passat.

Víctor Català, Bèstia Confinada

► Edicions Poncianes estrena un butlletí sobre grans autors universals amb Casasses presentant Caterina Albert

A.C. GIRONA

■ Víctor Català vista pel poeta Enric Casasses és la primera Bèstia Confinada, un butlletí digital estrenat per Edicions Poncianes durant el confinament. La publicació periòdica compta amb poemes actuals parlant de grans autors universals, el primer dels quals és el darrer Premi d'Honor de les Lletres Catalanes amb Caterina Albert, de qui és gran coneixedor.

El butlletí serà setmanal i inclourà una desena de pàgines dedicades als vint autors que formen la col·lecció de pòsters poètics Bèsties, com Mercè Rodoreda, presentada per la poetessa gironina Maria Cabrera o Walt Whitman explicat per Jaume Pons Alorda.

Els curadors de cada butlletí seran els encarregats de fer la tria de poemes, de contextualitzar l'autor i d'escriure un text de creació que relacioni el moment actual amb la realitat d'aquests personatges que també van tenir, en molts casos, vides confinades en algun dels seus aspectes. A més, inclourà un vídeo curt on llegiran una mostra de l'obra, imatges o enllaços.

Un Temporada Alta més de casa i amb un cartell tancat «sobre la marxa»

► El pressupost es reduirà i hi haurà «més presència del país» per acollir produccions que no han pogut girar

ACN/DdG GIRONA

■ El festival Temporada Alta preveu que l'edició del 2020 «reflectirà la situació» de crisi sanitària tant amb les referències al virus en els espectacles com en la programació. El seu director, Salvador Sunyer, explica que, si bé ja tenien un gruix d'espectacles internacionals tancats, la incertesa de la mo-

bilitat i les restriccions que tindrà cada país fan que no es pugui concretar quines companyies vindran i quines no. Hi haurà «més presència del país» amb les produccions que no han pogut fer les seves gires i la programació es tancarà «sobre la marxa», adaptant-se al que es pugui fer a la tardor.

La pandèmia també afectarà el pressupost, que es reduirà, perquè baixaran les aportacions dels patrocinadors, explica Sunyer, que confia que a la tardor ja no hi hagi limitacions d'aforament per als espectacles, tot i que no hi posa la mà al foc.

AVUI FELICITEM

ENVIEU UNA FOTOGRAFIA AMB UN TEXT BREU AMB 48 HORES DE MARGE A aniversaris@ddg.cat (CAL INDICAR EL DIA DE PUBLICACIÓ)



En **Guillem Casadevall** avui fa 3 anys. Els papes, en Pau, els iaies, tiets i cosins et volem felicitar. Per molts anys!