



# Una casa pràctica

*L'arquitecte Arnau Vergés, amb estudi a Olot, va rebre una menció del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2020 pel seu projecte per a un habitatge unifamiliar aïllat a les Preses*

TEXT **ALFONS PETIT**

L'arquitecte Arnau Vergés, amb estudi a Olot, va ser un dels grans triomfadors en l'última edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona: el jurat li va concedir el guardó en la categoria de Rehabilitació, pel balcó que va dissenyar per a una casa de Santa Pau situada al costat del riu (veure *Dominical del Diari de Girona* del 20 d'octubre de 2019), i també el va mencionar en la categoria d'Arquitectures pel seu projecte *La casa del parc*, un habitatge unifamiliar aïllat a les Preses. En aquest segon cas, el jurat dels guardons, integrat per Joan Roig Duran com a president i Ana Basat Orellana i Àlex Giménez Imirizaldu com a vocals, justificava la seva menció per «l'encert en la implantació, la precisió del detall i la capacitat de convertir un element de distribució, el passadís, en un espai protagonista a través de la il·luminació».

En la memòria del projecte de *La casa del parc* inclosa en el catàleg dels premis, Arnau Vergés es remunta al seu origen absolut: «Recordo molt bé aquella primera conversa: 'Tinc una parcel·la en aquell barri, és just la del costat del parc. M'agradaria construir-hi una casa senzilla, discreta... I pràctica, molt pràctica'. I tot seguit l'arquitecte planteja els dubtes que li va generar aquell primer diàleg amb la promotora de la casa: «Potser ella em parlava d'aquella practicitat idealitzada? De la que creiem que ens durà a la felicitat i després ens adonem que el que desitgem és tocar la trompeta o pujar a un cim ben alt? Perdoneu-me, però a mi m'interessava aquell parc. I la pau de les cases discretes, les que no criden».

A partir d'aquí, Vergés comença a explicar les seves propostes arquitectòniques per respondre a aquell encàrrec tan concret: «Dos plans horitzontals de formigó defineixen aquesta construcció senzilla, que s'estira damunt d'un prat. Entre la terra i el cel, una pell de llatges de fusta es resisteix estoïcament a ser premsada per la massa mentre embolcalla tot allò que cal per ser pràcticament feliç».

L'arquitecte proporciona també per acabar alguns detalls sobre la relació que s'estableix entre la construcció i el seu entorn: «La casa del parc juga a dissoldre els límits del seu terreny. Al costat sud, un jardí que la casa contempla obertament s'estén més enllà dels arbusts bo i integrant el parc. Al nord, un hort tan encantador com efímer ens recorda com n'és, de generosa, la terra. I al carter, a resguard d'un vidre que s'escapa, un auro presumit ens convida a entrar tot xiuxiuejant-nos que res no és el que sembla».

## Fitxa tècnica

- **Projecte:** La casa del parc.
- **Municipi:** Les Preses.
- **Autor:** Arnau Vergés, arquitecte.
- **Col·laboradors:** Jordi Cusidó.
- **Contractista:** Promocions Grederes, s.l.
- **Fotografia:** Marc Torra

A