



Tradició renovada

La reforma i ampliació d'una masia de les Gavarres, dins del terme municipal de Castell-Platja d'Aro, va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018

TEXT **ALFONS PETIT**

A abans de començar a elaborar el seu projecte per restaurar i ampliar Can Miró, una masia de Castell-Platja d'Aro que es trobava en ruïnes, els arquitectes Carme Muñoz i Joan Arnau van estudiar de manera acurada la construcció inicial, i també van visitar edificacions similars de la zona propera, al masís de les Gavarres. Tot plegat els va servir per planificar una proposta arquitectònica que buscava, segons ells mateixos expliquen en la informació del projecte que inclouen al web del seu estudi, «que la solució conservi les essències de l'arquitectura vernacular, en els aspectes compositius i matèrics, evitant-ne el mimetisme explícit i incorporant les variacions pròpies d'una resolució contemporània, aconseguint que el conjunt de la proposta quedi absolutament integrada en l'especificitat del seu paisatge». I se'n devien sortir prou bé, perquè va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018 en la categoria d'Arquitectures i Interiors.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els arquitectes, amb estudi al Barri Vell

de Girona, comencen explicant que aquest «consisteix en la reconstrucció i l'ampliació d'una masia en ruïnes». En aquest sentit, al web expliquen que «de l'anàlisi de la masia i d'altres de la zona, s'identifica la presència pròxima de coberts auxiliars destinats a usos ramaders o agrícoles». És per això que, tal com recullen a la memòria, «per a l'ampliació, definim un volum allargat amb coberta a una aigua col·locat en un dels costats de la masia, tot buscant una presència discreta. S'identifica mitjançant el contrast d'alçàries i una diferenciació de materials. El nou volum es revesteix de fusta de castanyer i la masia es deixa de pedra vista».

Muñoz i Arnau també defineixen la tipologia d'aquest cobert auxiliar en què es basa l'ampliació de la masia: «De proporció allargada, estructura porticada i amb un tancament de paredat deixant una cara oberta, molts cops protegida amb tancaments practicables de fusta. També hi destaca el contrast entre la massivitat dels murs perimetrals, amb la lleugeresa de la seva coberta, que s'expressa en façana amb un mínim cantell».

En el procés de reforma de la masia original es modifica l'entrada que tenia: «L'accés se situa en la unió entre la masia i l'ampliació a través d'un volum més baix i vidriat, com si d'un espai intersticial es tractés». També es fan canvis en altres elements d'aquella construcció original, en la línia d'incorporar

propostes tècnicament i estètica més adequades al moment present. Per exemple, «les obertures de la masia es resolen mitjançant uns marcs de formigó prefabricat i un caixó, que integra la vidriera, la tela mosquitera i el porticó i possibilita que tots els elements s'amaguin en el gruix del mur, fent que desapareguin».

En aquest sentit, els arquitectes insisteixen que «es busca que la solució conservi les essències, els aspectes compositius i matèrics, però evitant el mimetisme explícit i incorporant-hi variacions pròpies d'una solució contemporània, per tal d'aconseguir que el conjunt quedi ben integrat en el paisatge».

Fitxa tècnica

► **Projecte:** Reforma integral de la Masia de Can Miró.

► **Municipi:** Castell-Platja d'Aro.

► **Autors:** Joan Arnau Farràs i Carme Muñoz Ramírez, arquitectes.

► **Col·laboradors:** Alba Vila, estudiant d'arquitectura; Isabel Granell, Júlia Esteve i Laura Rodrigo, arquitectes; CODI Estudi, estructura; Sergi Serra, arquitecte tècnic; Sergi Masagué, estudi de seguretat i salut; SJ12 Enginyers; Albert Colomer, instal·lacions; Copayba 2000, s.l.

► **Contractista:** Copayba 200, s.l.

► **Fotografia:** Adrià Goula.

A