

La vuitena edició del festival de música sense instruments portarà 11 formacions vocals de l'11 al 19 de maig, pel Temps de Flors

A Cappella alça la veu

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

A la primavera la música esclata. Després del Black Music Festival i l'Strenes, que arrenca divendres, coincidint amb el Temps de Flors arribarà el Girona A Capella Festival, l'únic d'aquest gènere a l'Estat espanyol i que tornarà a portar a la ciutat algunes de les formacions referents a escala internacional de la música sense instruments.

Del 11 al 19 de maig, l'A Capella portarà a la ciutat 11 formacions vocals d'arreu, a més d'àmbit local. La vuitena edició de l'esdeveniment tornarà a tenir com a escenari principal la plaça de la Independència, però hi haurà actuacions i activitats també a l'Auditori de Girona, la Casa de Cultura i l'Espai Marfà, on actuaran 11 formacions vocals. Els caps de cartell d'aquesta edició són els nord-americans Six Appeal, que visiten l'Estat espanyol per primera vegada (11 de maig, 20.30 h). El mateix dia al matí, els



La diputada M. Àngels Planas; l'alcaldessa, Marta Madrenas, i el director, Pau Marquès ■ J.C.L.

components del grup faran un taller de veu i cant a l'Espai Marfà. L'actuació de les austríaques Beat Poetry Club (18 h), a la plaça de la Independència, completarà la programació del primer dia del festival.

A continuació, correlativament el públic podrà

disfrutar de les actuacions del *pop-soul* romàntic dels britànics Vadé (12 de maig); els bisbalencs Yes The Music! (13 de maig), que tornen a l'escenari que els va veure néixer; els balears Supervoices (14 de maig), guanyadors del concurs *a cappella* de Mòvistar+; el cor infantil vin-

culat a l'Aula Tradi de Salt Maimons (15 de maig); el quartet vocal mixt 4Gami (16 de maig), subcampions nacionals en l'estil *barbershop*; els manresans Cromàtics (17 de maig), i Beat Voices (17 de maig), especialitzats a arranjament d'artistes com ara Avicii i Daft Punk. Els dos

Six Appeal, Vadé, In Crescendo i Beriwwam són alguns dels caps de cartell d'aquesta edició

plats forts arribaran dissabte i diumenge amb les actuacions d'In Crescendo, els guanyadors de la segona edició de l'*Oh happy day* i que ja van actuar ara fa tres edicions, i Berywam, actuals campions del món de *beatboxing* i que fa temps que triomfen a les xarxes socials.

El Girona A Cappella és, en paraules de l'alcaldessa, Marta Madrenas, durant la presentació que va tenir lloc ahir, "un festival únic, genuí i emotiu, que combina valors emergents de casa nostra amb talents internacionals del gènere, i aquest és un dels seus principals atributs". ■

MÚSICA La Casa Azul obrirà el White Summer de Pals

El festival White Summer Costa Brava, la vuitena edició del qual tindrà lloc a la masia del Mas Gelabert a Pals (Baix Empordà) del 3 al 25 d'agost, tindrà el tret de sortida amb un concert de La Casa Azul, el grup barceloní encapçalat per Guille Milkyway, que presentarà el seu nou treball, titulat *La gran esfera*. Mercat creatiu, gastronomia, música i art tornaran a ser els protagonistes del White Summer, que aquest any es presenta amb el lema *Oh my light, Oh my night*. Els organitzadors asseguren que "reforçaran la seva proposta cultural transversal", potenciant la programació musical, la gastronomia i l'art. ■ J.C.L.

MÚSICA Poder conèixer El Pot Petit, a l'Espai Gironès

L'Espai Gironès ha organitzat un *meet & greet* pel dimecres 10 d'abril (17.30 h) amb en Pau i la Jana del grup El Pot Petit, en el marc del Festivalot. Des d'ahir fins avui es porta a terme un Trivial per mitjà del Facebook del centre comercial, amb preguntes sobre curiositats del grup. Totes les persones que hagin respost correctament a les preguntes participaran en un sorteig per escollir les 5 famílies que seran en la trobada amb El Pot Petit, grup de referència de la música infantil. ■ J.C.L.

Menys és més

Els Premis d'Arquitectura reben més participants malgrat la crisi

J.C.L.
GIRONA

Un total de 65 propostes s'han presentat als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019, que, per 22è any consecutiu, ha convocat la demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Tots aquests projectes aspiren al premi de la categoria a la qual s'han inscrit: arquitectures, interiors, paisatges i efímers. Aquests es donaran a conèixer en un acte públic el divendres 7 de juny vinent (19.30 h) a la



Sala on s'exposen els projectes ■ COAC

seu social de la demarcació de Girona del COAC.

Seguint la dinàmica iniciada l'any 2017, la sala d'exposicions La Cova mostrarà fins al 20 de maig totes les obres presentades. Coincidint amb

la mostra, s'obre el període de votació per escollir l'obra que es distingirà amb el premi de l'opinió 2019. La votació és oberta a tothom i s'hi pot participar a través de la plataforma de votació telemàtica

que es troba al portal web dels Premis.

Malgrat les dificultats que encara té el col·lectiu a causa de la crisi continuada del sector, les dades d'aquest any mostren la bona tasca que els arquitectes fan a les comarques de Girona i la bona dinàmica dels premis, que es reflecteixen en l'augment de participació any rere any. Els projectes presentats continuen mostrant que les obres de promoció privada, sobretot d'habitatge unifamiliar aïllat, són les més nombroses, mentre que hi ha molt poca presència d'obres promogudes per l'administració pública, com poden ser equipaments o edificacions per a altres usos. ■



'Clàssics' al Yeah!

The New Raemon va presentar, amb Marc Prats als teclats, en un concert acústic les cançons del seu darrer àlbum, *Canción de cuna entre tempestades* (2018), dividides a la sala Yeah Indie Club a Girona. Va ser una nit, però, per reviu els grans clàssics

de Ramon Rodríguez, com ara *La cafetera*; *Tú, Garfunkel*; *Reina del Amazonas*; *Quimera*; *Oh, rompehielos*, i *El poni roig*, en un recital en el qual el músic va mostrar-se com un gran *frontman*, amb una connexió amb el públic total.

■ GEORGINA TORRADO