



Una casa diferent

La casa dels tres murs d'Olot, amb un plantejament «desinhibit i fresc», va ser una de les obres premiades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018 en la categoria d'arquitectures i interiors

TEXT **ALFONS PETIT**

Una revisió tipològica de la idea de casa de la mà d'un plantejament constructiu desinhibit i fresc». Aquest és un dels reconeixements que el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona de 2018 fa al projecte La casa dels tres murs, de l'estudi olotí XAA Arquitectura, que va ser una de les tres obres premiades en la categoria d'arquitectures i interiors d'aquells guardons. I no era l'única distinció que el mateix jurat donava a l'estudi dels arquitectes Xevi Bayona i Alba Colomer i l'arquitecte tècnic Adrià Villarejo en aquesta edició dels guardons: també els va concedir una menció especial per la seva proposta per rehabilitar un vell molí de Sant Privat de Bas

Pel que fa a la casa dels tres murs, Bayona, Colomer i Villarejo van fer el projecte d'un habitatge singular que va ser aixecat en un entorn urbà, a Olot. En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis d'arquitectura, els seus autors comencen utilitzant una referència per posar en context la seva feina: «Casa d'un sol mur (en referència a Adolf Loos a *Das Haus mit einer Mauer*, la casa d'una paret -

1921 - i com a admiració envers ell)». I tot seguit expliquen el seu plantejament: «Si no diferenciem les parets mitgeres dels murs de càrrega, podem edificar una casa afegint-hi un sol mur. En aquest cas, considerem la primera crugia (la més estreta), que ocupa una tercera part de l'amplada de la parcel·la i on es disposen tots els serveis, els accessos, les instal·lacions...».

Tot seguit, expliquen un dels elements més característics d'aquest habitatge: «Es planteja un sistema que sigui una pauta per a una posterior autoconstrucció per part dels propietaris. Els murs són de formigó prefabricat. Murs aïllats per fora, amb les instal·lacions elèctriques passades i amb forats circulars per tal de sustentar-hi les bigues sense la necessitat de platines metàl·liques».

D'aquesta manera, segons els arquitecte, «la casa funciona amb mitjos nivells, espais que busquen la llum, generen relacions entre espais i permeten tenir una casa de planta baixa i amb relació amb el jardí, un garatge amb fons arbustiu o una sala d'estar connectada visualment amb l'estudi i, alhora, amb el menjador-cuina».

El jurat dels Premis, format en aquesta edició per Anna Maria Bordas Geli, Pablo Garrido Torres i José Miguel Roldán Andrade, comenta a l'hora de justificar la concessió del guardó a la proposta de Xevi Bayona, Alba Colomer i Adrià Villarejo, que han va-

lorat «la conjunció de factors, com la integració en un entorn urbà modest a partir de plantejaments arquitectònics radicalment contemporanis, el tractament atrevit i desenfadat de materials i solucions constructives, la resolució fluida i atractiva dels espais interiors i la incorporació com a oportunitat de projecte de l'acció del client com a agent involucrat en el procés mateix de construcció». I finalment remarquen, com ja s'apuntava al principi, que es tracta d'«una revisió tipològica de la idea de casa de la mà d'un plantejament constructiu desinhibit i fresc», un altre element que s'afegeix a la llista dels que han favorit la distinció.▶

Fitxa tècnica

▶ **Projecte:** La casa dels tres murs.

▶ **Municipi:** Olot.

▶ **Autors:** XAA arquitectura: Xevi Bayona i Alba Colomer, arquitectes, i Adrià Villarejo, arquitecte tècnic.

▶ **Col·laboradors:** Albert Colomer, arquitecte.

▶ **Contractista:** Cros Encofrats, s.l.

▶ **Fotografia:** Xevi Bayona.

A