

# Una pallissa al carrer Sobrerroca

► El rodatge de la sèrie televisiva «Hache», de Netflix, va tornar ahir al nucli antic de Manresa

REPORTATGE FOTOGRÀFIC DE MARTA PICH

## David Victori dirigeix el curt amb què Oques Grasses presenta noves cançons

ARXIU/SALVADOR REDÓ



El cineasta manresà David Victori

EFE BARCELONA

■ La banda catalana Oques Grasses ha donat a conèixer dues cançons noves a través d'un curtmetratge musical rodat a Hollywood, dirigit pel cineasta manresà David Victori i protagonitzat per l'actor Jan Cornet, segons va informar la seva discogràfica. El curtmetratge, que ja es pot veure en les xarxes socials, consta de dos episodis que són els videoclips de les cançons *Torno a ser jo* i *In the night*, els primers avenços del que serà el seu nou disc, *Fans del sol*.

David Victori es va donar a conèixer al gran públic quan va guanyar el Festival Internacional de YouTube que apadrinen Ridley Scott i Michael Fassbender. L'actor de Terrassa Jan Cornet va guanyar un Goya com a intèrpret revelació pel seu paper a *La piel que habito*, de Pedro Almodóvar.

*Fans del sol*, que serà el quart disc d'Oques Grasses, arribarà a les botigues el 8 de febrer per mitjà de Halley Records i s'estrenarà en directe a la Telecogresca el 6 d'abril al Parc del Fòrum de Barcelona. Oques Grasses també actuaran a Londres (21 de febrer), Cardiff (22 de febrer), París (14 de març), Brussel·les (15 de març), Pamplona (29 de març) i Bolonya (27 d'abril).

Crònica



Toni Mata i Riu MANRESA

Com és que un home vestit amb americana i corbata està fent estiraments al mig del carrer Sobrerroca de Manresa? Resulta que està a punt de participar en l'agressió a un home que obre la porta del número 25 i que, en breus moments, acabarà ensangonat per terra víctima dels cops. L'escena descrita es va repetir ahir a la tarda més de mitja dotzena de vegades perquè la pallissa fes tot l'efecte de ser ben real.

El rodatge de la sèrie de televisió *Hache*, per a la plataforma Netflix, va tornar a Manresa en una llarga jornada que va portar les càmeres a l'aparcament del carrer de la Dama, al carrer del Carme, Sobrerroca i, ja a la nit, als carrers d'en Botí i Beates. I, entre el repartiment, tota una estrella com Eduardo Noriega, que va treballar al matí i a darrera hora, i va descansar la resta del dia.

El gruix del rodatge al carrer Sobrerroca va tenir la companyia d'un fred que obligava els actors a cobrir-se amb abrics i l'enrenou d'un trànsit de persones i vehicles que quedava paralitzat cada cop que l'ajudant de direcció demanava silenci i la claqueta anunciava una nova presa. *Hache* tracta del tràfic d'heroïna a la Barcelona dels anys 60 i, per recrear aquell moment, Manresa és un dels escenaris escollits per la productora Weekend Studio. Adriana Ugarte i Javier Rey acompanyen Noriega com a caps de cartell d'una sèrie que al febrer i al març tornarà a la ciutat per rodar més escenes dels vuit primers capítols.



Estiraments i concentració abans d'entrar en acció. En primer terme, l'actor Josep Julien



Una moto d'una altra època per a «Hache»



La claqueta és un element clau d'un rodatge

## «Els camins històrics de la Catalunya Central», a les Jornades de Patrimoni

SUSANA PAZ MANRESA

■ «Els camins històrics de la Catalunya Central». Aquest és el tema de les setenes Jornades de Patrimoni que promou el Centre d'Estudis del Bages (CEB) i que comencen avui (19.30h) amb una conferència de Joan Rovira Merino, un dels impulsors de la recuperació del Camí de Marina, a la sala d'actes del Col·legi d'Arquitectes (Casa Lluvià). Les jornades, gratuïtes, continuaran dissabte al matí i el dia 2 de febrer es farà un recorregut pels camins històrics dels voltants de Manresa.

Com explica Francesc Comas, president del CEB, la intenció de les jornades, que en els darrers anys han tractat sobre patrimoni

**La trobada, gratuïta, s'obre avui amb una conferència i demà s'oferiran vuit comunicacions de deu minuts**

ferroviari al Bages o patrimoni miner és, precisament, «donar valor a diferents aspectes d'aquest patrimoni per evitar, tant com sigui possible, que es continuï perdent». Enguany, hi ha com a tema els camins històrics, que, a la comarca, explica Comas, «encara s'han preservat bastant».

Coorganitzades pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya de la demarcació de les Comarques Centrals, la Fundació Aigües de

Manresa - Parc de la Sèquia, l'Arxiu i el Museu Comarcal del Bages, les jornades posaran l'accent en la situació dels camins històrics de la nostra àrea, com els camins rals, camins de bast i camins de transhumància. Alguns d'aquests recorreguts «que van permetre connectar persones i idees», explica Comas, s'han mantingut en el temps, i d'altres «s'han convertit en carreteres». Això és evident, sobretot, «a la costa», en contraposició al «Pirineu, on es mantenen perfectament».

Precisament, la conferència que avui obre les jornades oferirà una visió sobre el Camí Ramader de Marina, que va de la Cerdanya

al Penedès -amb el pas de la transhumància per la Catalunya Central- i s'acompanyarà d'una exposició que recull tota la història de la recuperació d'aquest antic camí ramader.

Demà, dissabte, les jornades canvien de format i, en comptes d'oferir les tres conferències habituals, explica Comas, es faran vuit comunicacions de deu minuts de diferents estudiosos i historiadors locals que permetran «fer una radiografia més completa del tema». A partir de 2/4 d'11 del matí, a la Casa Lluvià, parlaran Assumpta Muset («Camins al monestir de Montserrat»); Raquel Valdenebro («Viure dins la muralla de Manresa: portals, camins i ponts»); Mireia Vila («Vila de Santpedor, portals i camins») i Jordi Griera («Camí ral de Manresa a Barcelona per coll de Daví»). Després d'una pausa de mitja hora, a les 12 del migdia es reprendrà la

sessió amb Jordi Suades («L'antic camí romeu de Manresa a Montserrat per Castellgalí»); Jordi Piñero («L'antic camí ral de Can Maçana»); Lluís Virós («La transformació de camins rals en carreteres») i tancarà les jornades l'advocat Lluís Matamala, que parlarà dels aspectes legals d'«Els camins com a patrimoni públic i la seva protecció».

**Sortida el 2 de febrer**

A la sortida del dissabte 2 de febrer es farà un recorregut (unes dues hores) per camins històrics del sud de Manresa. El punt de trobada serà l'aparcament del camp de futbol del CE Manresa (Congost), a 2/4 de 10 del matí, i està pensada «per a tots els públics». La guiarà Marc Vilarmou, autor de diferents llibres sobre rutes i camins de la comarca. Es recomana fer inscripció prèvia a [cebages@cebages.org](mailto:cebages@cebages.org).