



**Tortosa, Capital
de la Cultura
Catalana.
Exposició: La
cultura que vivim!**

Imatge:

Tortosa, Capital de la Cultura Catalana 2021

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Palau Robert,
Barcelona

Demarcació : Ebre

Data inici : Dilluns,
17 maig, 2021

Data fi : Diumenge,
13 juny, 2021

[Tornar](#)

El Palau Robert acull, fins al 13 de juny, una exposició sobre Tortosa amb motiu de la seva designació com a Capital de la Cultura Catalana per a l'any 2021.

Sota el títol "**La cultura que vivim**", l'exposició desgrana la riquesa i diversitat de la cultura de la ciutat i del territori ebrenc:

- ? La paraula (de l'oralitat a la crònica passant per la literatura)
- ? El treball (artesanía, oficis, ciutat d'intercanvi, indústria?)
- ? La creença (generadora de béns artístics mobles i immobles, i d'expressions que arrelen a la comunitat)
- ? El menjar (el producte, el procés gastronòmic i com, on i amb qui el consumim?)
- ? La festa (lloc de trobada i celebració, element de promoció i de lleure)
- ? L'expressió artística (creació, talent?)
- ? L'expressió corporal i musical (ball i dansa, música i teatre?)
- ? La ciutat i el medi (ciutat històrica i moderna, en constant relació amb el medi).

És en aquest últim eix on hi participa activament la **Demarcació de l'Ebre del COAC**.

L'exposició mostra una cultura dinàmica, una cultura que es mostra en cada una de les accions dels tortosins, creativitat que s'alimenta de tot allò que els singularitza i que comparteixen. Cultura entesa com una acció permanent, com l'acció quotidiana.

Per a més informació, visiteu el [web del Palau Robert](#).



Exposició dels Premis AJAC XII - COAC Ebre

Imatge:

© AJAC

Entitat

Organitzadora :

AJAC, COAC

Lloc: Demarcació de
l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dimarts,
18 maig, 2021

Data fi : Dilluns, 21
juny, 2021

Horari: Matins de
dilluns a divendres de
10 a 13.30 h i dijous
tarda de 17 a 19.30 h.

[Tornar](#)

A partir del proper dimarts 18 de maig, la sala multifuncional de la **Demarcació de l'Ebre** acull l'exposició dels **Premis AJAC XII**, que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes.

Dissenyada i produïda per les guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos Premis, Aida Adcock i Íngrid Bru, 'Estructures domèstiques(ticables)' parteix de la combinació i composició d'una escala, unes pinces i unes cintes per a generar l'estructura de suport de les propostes guanyadores dels guardons.

PREMIS AJAC. Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, que enguany celebren els 25 anys de trajectòria, es celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades 'Inexperiències', on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat. [#PremisAJACXII](#)

Com a novetat en les últimes bases dels guardons s'ha apostat per l'accessibilitat, la sostenibilitat (de la mà d'un premi especial ofert per l'agrupació AUS), i posat en valor els drets laborals dels joves arquitectes.

L'exposició es pot visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**



**Exposició:
"Sigurd
Lewerentz. 44
fotografies del
viatge a Itàlia"**

Imatge:

Sigurd Lewerentz. © DM DigitaltMuseum

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Demarcació de
l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dijous, 15
octubre, 2020

Data fi : Dilluns, 16
novembre, 2020

[Tornar](#)

A partir del proper 15 d'octubre es podrà visitar a la seu de la Demarcació de l'Ebre l'exposició **“Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia”**.

La mostra és una selecció de 44 instantànies de l'arxiu personal de l'arquitecte, procedents del DM DigitaltMuseum, fetes durant el viatge que va fer a Itàlia l'any 1909.

Gairebé al mateix temps que Lewerentz viatja a Itàlia, entre 1902 i 1908, Franz Xaver Kappus manté correspondència amb el poeta austríac Rainer Maria Rilke i, si no fos perquè les “Cartes a un jove poeta” no es van publicar fins al 1929, es podria afirmar que Lewerentz les havia llegit i s'esforçava a seguir al peu de la lletra els consells del poeta. Aquestes cartes parlen de silenci, de profunditat, de tristesa, d'alegria, de creació artística, de l'obra d'art i també de soledat. Tal com deia Rilke: “Cal aconseguir anar cap a un mateix i durant hores i hores no trobar-se amb ningú. Restar sol com quan s'era infant (...)”.

La soledat i el silenci també semblen ser els trets característics que millor defineixen Lewerentz. La crítica l'ha anomenat nòrdic solitari, arquitecte silenciós, subterrani, aïllat... una persona de tracte difícil, sovint tancat en ell mateix, obstinat, obsessiu.

En aquestes quaranta fotografies que podreu veure fins al 16 de novembre, hi trobareu algunes de les preguntes que el jove arquitecte va viure a l'inici del seu camí.



**Jornada:
Eupalinos a la
fàbrica de
xocolata**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Demarcació de
l'Ebre

Demarcació : Ebre

Data inici : Dissabte,
14 desembre, 2019

Horari: 9.15 h

[Tornar](#)

El proper dissabte 14 de desembre tindrà lloc a la seu de la Demarcació de l'Ebre la jornada "Eupalinos a la fàbrica de xocolata".

La jornada començarà amb la xerrada *Alimentació Equilibrada + SALUT*, a càrrec de la dietista **Elena Boix**.

Seguidament, ens desplaçarem a peu fins a la fàbrica de Xocolates CREO (carrer Mas de Barberans, 3, Ferreries-Tortosa), on tindrà lloc una **visita guiada** a les instal·lacions de CREO, acompanyats pel propietari de la fàbrica, **Xavi Benet**. Està previst que la visita comenci a les 11 h, i inclou un recorregut pel museu i degustacions de xocolates. L'activitat finalitzarà cap a les 14 h.



« [primer](#) [anterior](#) **1** **2** [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [?](#) [següent](#) [últim](#) »

[more](#)