



Exposición 'El Olot del siglo XVII'

Imatge:

© Escola Petit Plançó d'Olot

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC.
Avenida Once de Septiembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 5
maig, 2022

Data fi : Dilluns, 3
octubre, 2022

Horari: Dijous i
divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acoge la exposició **El Olot del siglo XVII** donde se pueden ver las maquetas de **22 casas de la ciudad que conservan dinteles de los siglos XVII y XVIII**, que los alumnos de **3º de ESO de L'Escola Petit Plançó** han estado realizando dentro del proyecto **Barrocos**.

En este proyecto educativo, los alumnos han tenido que identificar y buscar las **casas** para fotografiarlas y situarlas sobre el mapa. Una vez identificados los inmuebles, los alumnos han hecho la **maqueta**.

Alumnos participantes

Av/ Onze de setembre, 16 (1647). Lucía Saunier
Av/ Onze de setembre, 22 (1647). Alba Carbona i Arwen Fernández
C/ Clivillers, 13. Dina Poutchnine
C/ Estires, 22 (1723). Ferran Arbusà
C/ Sastres, 15. Xevi Casaponsa
C/ Bisbe Serra, 5. Anna Font i Blanca Terricabras
C/ Clivillers. Laura Berga
Plaça i font del Conill (1666). Aina Riera
Plaça i font del Conill (1666). Abril Sargatal
C/ del Roser 39 (1788). Clàudia Gelada
C/ Major, 14. Nil Jiménez i Èric Ventulà
Plaça de Santa Magdalena (1770). Nina Roig
C/ Om, 10 (1641). Arash Singh
Plaça Major 9. Guillem Tenas
C/ dels Sastres, 25. Francesc Terricabras
C/ Sant Esteve, 27 (1770). Cesc Sabido
Plaça conill, (1666). Yasmin Bouzaidi
C/ Sant Bernat, 19. Emma Pujol
C/ Estires, 24. Laia Pérez
C/ Sant Rafel, 8. Lia Monturiol
C/ del Roser, 49 (1692). Lamini Simaha
C/ Patí. Clara Ferrés
Plaça Mora (1724). Musta Karaga, Keiner Avila i Abraham Chacón
C/ Alfons V, 1. Patxi Pinto
C/ Estires, 14 (1796). Clàudia Juventeny

C/ Estires, 16 (1792). Gemma Bayona
C/ Patí, 1 (1629). Laia Ruiz

El montaje ha contado con la colaboración de **Bayona Studio** y con la aportación de material por parte de **Construcciones Pallàs**.



Exposició 'L'Olot del segle XVII'

Imatge:

© Escola Petit Plançó d'Olot

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Delegació Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avinguda Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 5
maig, 2022

Data fi : Dilluns, 3
octubre, 2022

Horari: Dijous i
divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

La Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC acull l'exposició **L'Olot del segle XVII** on es poden veure les maquetes de **22 cases d'Olot que conserven llindes dels segles XVII i XVIII** que els alumnes de **3r d'ESO de L'Escola Petit Plançó d'Olot** han estat realitzant dins el projecte **Barrocos**.

En aquest projecte educatiu, els alumnes han hagut d'identificar i buscat les **cases** per fotografiar-les i situar-les sobre el mapa. Un cop identificats els immobles, els alumnes han fet la **maqueta**.

Alumnat participant

Av/ Onze de setembre, 16 (1647). Lucía Saunier
Av/ Onze de setembre, 22 (1647). Alba Carbona i Arwen Fernández
C/ Clivillers, 13. Dina Poutchnine
C/ Estires, 22 (1723). Ferran Arbusà
C/ Sastres, 15. Xevi Casaponsa
C/ Bisbe Serra, 5. Anna Font i Blanca Terricabras
C/ Clivillers. Laura Berga
Plaça i font del Conill (1666). Aina Riera
Plaça i font del Conill (1666). Abril Sargatal
C/ del Roser 39 (1788). Clàudia Gelada
C/ Major, 14. Nil Jiménez i Èric Ventulà
Plaça de Santa Magdalena (1770). Nina Roig
C/ Om, 10 (1641). Arash Singh
Plaça Major 9. Guillem Tenas
C/ dels Sastres, 25. Francesc Terricabras
C/ Sant Esteve, 27 (1770). Cesc Sabido
Plaça conill, (1666). Yasmin Bouzaidi
C/ Sant Bernat, 19. Emma Pujol
C/ Estires, 24. Laia Pérez
C/ Sant Rafel, 8. Lia Monturiol
C/ del Roser, 49 (1692). Lamini Simaha
C/ Patí. Clara Ferrés
Plaça Mora (1724). Musta Karaga, Keiner Avila i Abraham Chacón
C/ Alfons V, 1. Patxi Pinto
C/ Estires, 14 (1796). Clàudia Juventeny
C/ Estires, 16 (1792). Gemma Bayona
C/ Patí, 1 (1629). Laia Ruiz

El muntatge ha comptat amb la col·laboració de **Bayona Studio** i amb l'aportació de material per part de **Construccions Pallàs**.



**Escenaris
Arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. 'Meterse en
un jardín', a
càrrec de Josep
Llinàs**

Imatge:

© Josep Llinàs

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

**Data inici : Dijous, 5
maig, 2022**

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La tercera sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 5 de maig de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec de l'arquitecte **Josep Llinàs**, amb la conferència titulada **"Meterse en un jardín"**.

Josep Llinàs agafa l'expressió que s'utilitza en el món del teatre quan un actor oblida el seu paper i improvisa un text, fet que obliga el seu interlocutor a improvisar, a la vegada que va entrant en un camí amb moltes corbes i accidents en el que no es veu el final.

Josep Llinàs Carmona

Titulat el 1969 a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), entre el 1970 i el 1989 hi exercí la docència a la càtedra de Rafael Moneo. Entre 1983 i 1988 fou professor a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, i entre 1997 i 2003, a l'Escola d'Arquitectura de la Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona.

Ha estat professor convidat en diverses universitats, entre les quals destaquen l'Escola Tècnica Superior de Pamplona i l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, així com en altres cursos i seminaris. També ha estat membre de jurat en nombrosos Premis d'Arquitectura.

La seva obra ha estat àmpliament publicada i exposada internacionalment. També ha obtingut diversos guardons com els Premis FAD d'Arquitectura, Premi Dècada de la Fundació Òscar Tusquets, Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de la Biennal d'Arquitectura Espanyola, entre d'altres.





**Escenaris
arquitectònics: la
Casa Masó en 4
actes. Masó a
l'Onyar:
sediments i
intuïcions, a
càrrec de
bosch.capdeferro
arquitectura**

Imatge:

© bosch.capdeferro arquitectura

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 28
abril, 2022

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la commemoració dels **deu anys de la Casa Masó de Girona**, s'ha convidat a cinc arquitectes perquè donin la seva visió i la seva interpretació de la Casa Masó i l'obra de Rafael Masó.

La segona sessió, que tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC el **dijous 28 d'abril de 2022, a les 19 hores**, anirà a càrrec dels arquitectes **Ramon Bosch i Bet Capdeferro [bosch.capdeferro arquitectura]**, amb la conferència titulada '**Masó a l'Onyar: Sediments i Intuïcions**'.

Algunes obres d'arquitectura tenen l'extraordinària capacitat de concentrar una comprensió profunda de la complexitat del passat d'un lloc i la visió lúcida del que pot arribar a esdevenir, en una combinació magistral de consciència, eficiència i sensibilitat. Ramon Bosch i Bet Capdeferro descriuran la galeria del riu de la Casa Masó com a fruit d'aquesta saviesa capaç de teixir herència i creativitat, serenor i coratge.

bosch.capdeferro arquitectura

Ramon Bosch i Bet Capdeferro són arquitectes titulats per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. L'any 2003 inicien l'estudi bosch.capdeferro arquitectura a la ciutat de Girona, des d'on treballen en la transformació d'espais d'escala i naturalesa diverses, focalitzant l'atenció en la relació entre l'home i el medi.

La seva activitat professional a l'estudi ha estat sempre acompanyada per l'experiència docent recolzant des de la teoria i la recerca el desenvolupament del procés projectual i constructiu. Entre els anys 2013 i 2015 varen ser Visiting Critics a la Cornell University de l'estat de Nova York i actualment dirigeixen el Barcelona Program de la Washington University in St. Louis com a Ruth and Norman Moore Visiting Professors.

La seva obra ha estat exposada a la Biennal d'Arquitectura de Venècia i guardonada, entre d'altres, amb la Menció Especial Arquitecte Emergent del Premi Europeu d'Arquitectura Contemporània - Mies van der Rohe Award (2011), el Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona (2010, 2012, 2014), el Premi FAD d'Arquitectura (2015) i la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (2016, 2018 i 2021).

