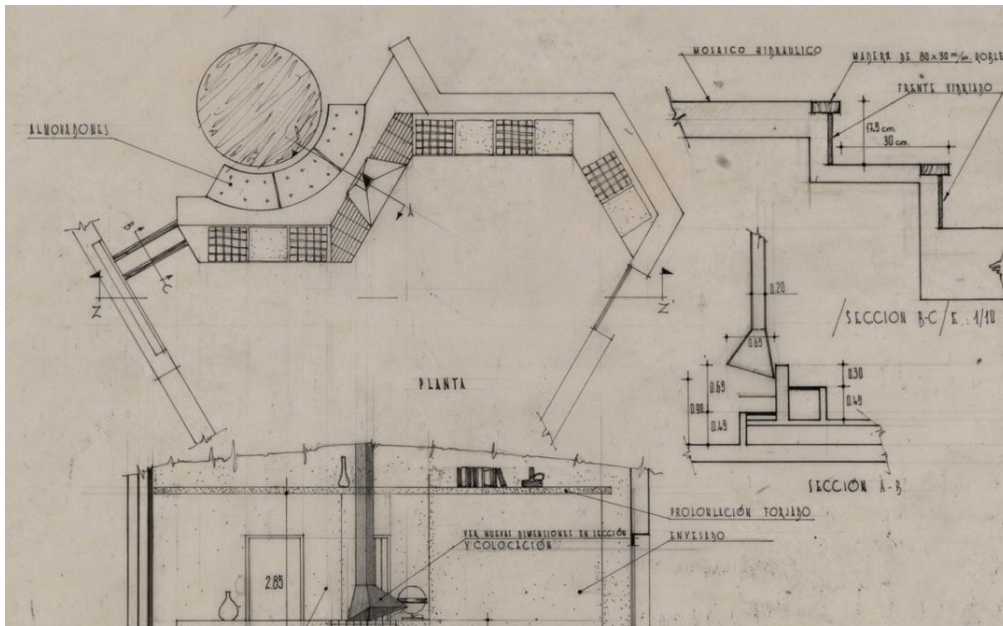




Exposició 'Fons d'Arxiu: projectes dibuixats. Ignasi Bosch i Joan Maria de Ribot', a Olot

Imatge:

© Fons Ferran Galí. AHCOAC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC. Avinguda Onze de Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dimarts,
31 maig, 2022

Data fi : Dilluns, 3
octubre, 2022

Horari: Dijous i
divendres, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Després del seu pas per la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, que forma part del cicle Col·leccions de l'Arxiu Històric del COAC, inicia la seva itinerància dividida entre els espais expositius de les delegacions Garrotxa-Ripollès i Alt Empordà del COAC, ubicades a Olot i Figueres, respectivament.

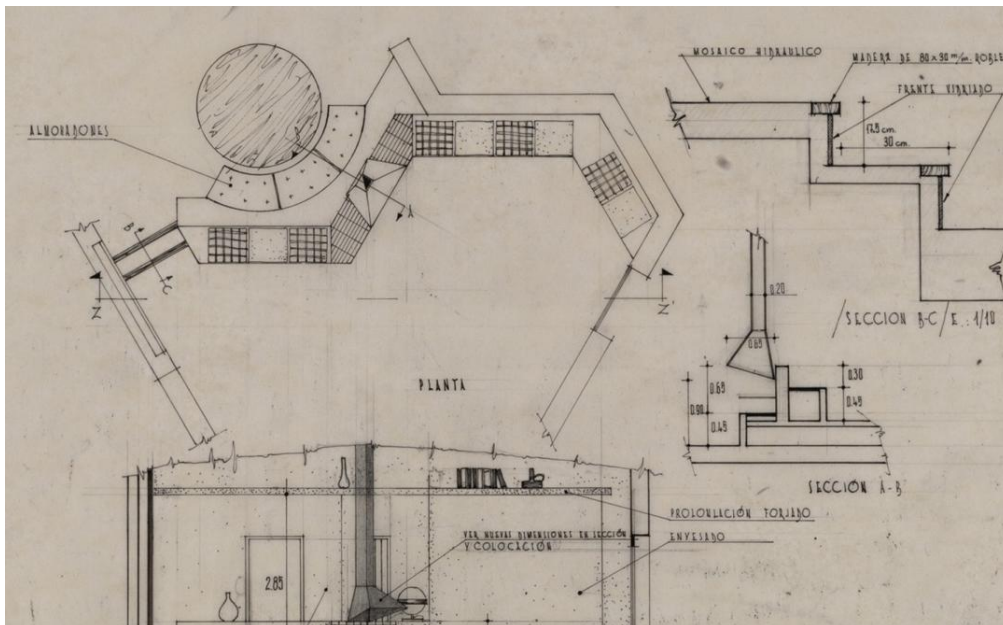
La mostra és una oportunitat única per veure una selecció de projectes de les darreres incorporacions al fons de l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC corresponents a l'arquitectura de la segona part del segle XX.

Així, a la seu d'Olot s'hi exposen els dibuixos dels fons **Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot**. De les peces que formen part de l'exposició en destaquem el **Centre d'Informació Hotelera** situat a Girona, i l'**Edifici Shopping Center de Platja d'Aro** ambdós del Fons Ignasi Bosch Reitg, i l'**Hotel Santa Susanna a Malgrat de Mar** o un **habitatge unifamiliar a Palau de Girona** del Fons Joan Maria de Ribot, on també col·laborà Lluís Sibils.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung i Guzzini, com a patrocinadors principals; Compac, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors.





**Exposició
'Fondo de
Archivo:
Proyectos
Dibujados: Jeroni
Moner - Ferran
Galí - Manuel
Martín Madrid', en
Figueres**

Imatge:

© Fons Ferran Galí. AHCOAC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación de l'Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
31 maig, 2022

Data fi : Dilluns, 9
gener, 2023

Horari: Martes y
miércoles, de 9 a 14 h

[Tornar](#)

Tras su paso por la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, la exposición **Fondo de Archivo: Proyectos Dibujados: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, que forma parte del ciclo Colecciones del Archivo Histórico del COAC, se puede visitar hasta el 9 de enero de 2023 en la sede de la Demarcación de Girona del COAC.

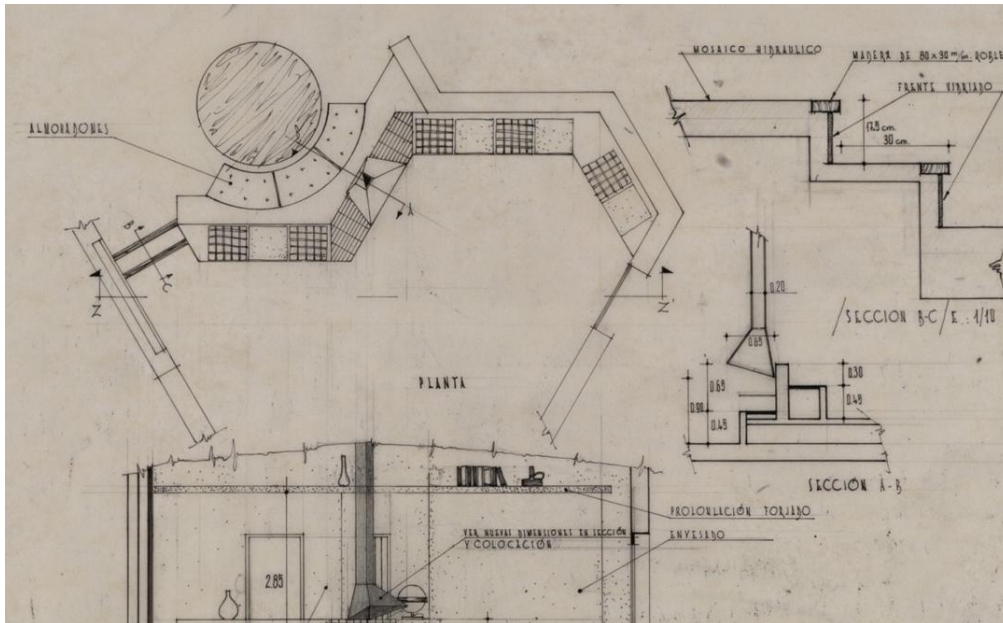
La muestra es una oportunidad única para ver una selección de proyectos correspondientes a la arquitectura de la segunda parte del siglo XX, dando el protagonismo a los dibujos y a sus autores, independientemente de las influencias culturales de cada época. En concreto, se exponen obras originales de Ignasi Bosch Reitg, Joan Maria de Ribot i de Balle, Jeroni Moner i Codina, Manuel Martín Madrid, Ferran Galí Casademont, Joan Bosch Agustí y Lluís Sibils i Palau.

De las piezas que recoge la muestra cabe destacar el **Centro de Información Hotelera** en Girona y el **Edificio Shopping Center** en Platja d'Aro, del Fondo Ignasi Bosch Reitg; el **Hotel Santa Susanna** en Malgrat de Mar y la **vivienda unifamiliar** en el **barrio de Palau** de Girona, del Fondo Joan Maria de Ribot y de Balle ?en colaboración con Lluís Sibils y Palau. Del Fondo Jeroni Moner i Codina destacan los dibujos de la **Rehabilitación de Sant Domènec** en Castelló d'Empúries, que realizó conjuntamente con Arcadi Pla; el **anexo de vivienda en El Port de la Selva**, de Ferran Galí Casademont, y los **bocetos de los accesos a la factoría Callís** en Cornellà de Terri, de Manuel Martín Madrid.

Con esta exposición, la Demarcación de Girona del COAC pone en valor tanto la documentación, como la finalidad de la profesión de arquitecto, más allá de movimientos o estilos académicos, que es la de formalizar las necesidades de la sociedad a través de la arquitectura.

EMPRESAS COLABORADORAS

Esta exposición ha sido posible gracias a las empresas que apoyan la Demarcación de Girona del COAC: Jung y iGuzzini, como patrocinadores principales; Compac, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquía, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Hermandad Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona, Terreal y Cristalsif, como colaboradores.



**Exposició ' Fons
d'Arxiu:
Projectes
Dibuixats: Fons
d'Arxiu:
Projectes
Dibuixats: Ignasi
Bosch - Joan
Maria de Ribot -
Jeroni Moner -
Ferran Galí -
Manuel Martín
Madrid', a
Figueres**

Imatge:

© Fons Ferran Galí. AHCOAC

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.

Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
31 maig, 2022

Data fi : Dilluns, 9
gener, 2023

Horari: Dimarts i
dimecres, de 9 a 14
hores

[Tornar](#)

Després del seu pas per la sala d'exposicions La Cova de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'exposició **Fons d'Arxiu: Projectes Dibuixats: Ignasi Bosch - Joan Maria de Ribot - Jeroni Moner - Ferran Galí - Manuel Martín Madrid**, que forma part del cicle Col·leccions de l'Arxiu Històric del COAC, es pot veure a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC fins el 9 de gener.

La mostra és una oportunitat única per veure una selecció de projectes de les darreres incorporacions al fons de l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del COAC corresponents a l'arquitectura de la segona part del segle XX.

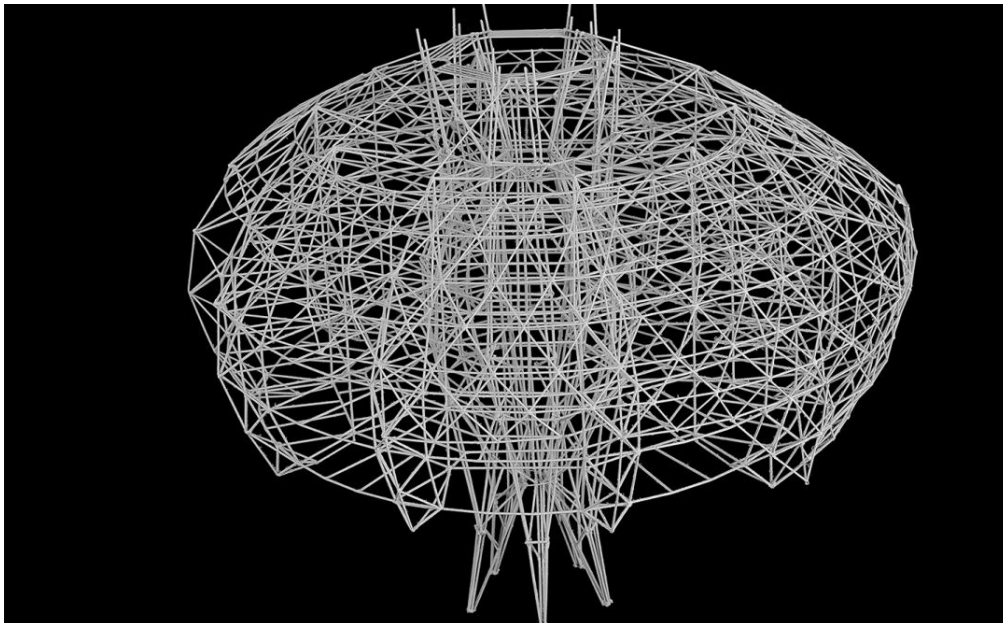
En concret, s'hi exposen obres originals d'Ignasi Bosch Reitg, Joan Maria de Ribot i de Balle, Jeroni Moner i Codina, Manuel Martín Madrid, Ferran Galí Casademont, Joan Bosch Agustí i Lluís Sibils i Palau. De les peces que recull la mostra cal destacar el **Centre d'Informació Hotelera** a Girona i l'**Edifici Shopping Center** a Platja d'Aro, del Fons Ignasi Bosch Reitg; l'**Hotel Santa Susanna** a Malgrat de Mar i l'**habitatge unifamiliar al barri de Palau** de Girona, del Fons Joan Maria de Ribot i de Balle ?en col·laboració amb Lluís Sibils i Palau. Del Fons Jeroni Moner i Codina destaquen els dibuixos de la **Rehabilitació de Sant Domènec** a Castelló d'Empúries, que realitzà conjuntament amb Arcadi Pla; l'**annex d'habitatge** al Port de la Selva, de Ferran Galí Casademont, i els **esbossos dels accessos a la factoria Callís** a Cornellà de Terri, de Manuel Martín Madrid.

Amb aquesta exposició, la Demarcació de Girona del COAC posa en valor tant la documentació, com la tasca principal dels arquitectes, més enllà de moviments o estils acadèmics, que és la de formalitzar les necessitats de la societat a través de l'arquitectura.

EMPRESSES QUE DONEN SUPORT

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung i iGuzzini, com a patrocinadors principals; Compac, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, Brancós Ceramics, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona, Terreal i Vidresif, com a col·laboradors.





**Exposició
'Escultures
transitables de
Josep Miàs'**

Imatge:

© Josep Miàs

Entitat

Organitzadora :

Vàries entitats

Lloc: Can Tarradas:

Mn. Jacint Verdager,

17. Banyoles / Espai

Eat Art: Plaça Major,

33. Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 11 maig,

2022

Data fi : Diumenge,
18 setembre, 2022

Horari: Can

Tarradas: De dilluns a
divendres, de 9 a 20

h / Espai Eat Art:

divendres: de 17 a

20.30 h. Dissabtes:

de 10.30 a 13.30 h, i

de 17 a 20.30 h.

Diumenges: de 10.30

a 20.30 h

[Tornar](#)

Després d'haver passat pel **Centre Pompidou de París** (2020) i pel **Museu del Disseny de Barcelona** (2021), les maquetes escultòriques de Josep Miàs i el reconegut estudi MIAS Architects arriben a Banyoles amb l'exposició ***Escultures transitables***. Una mostra que recull tot un seguit de peces arquitectòniques, fetes a escala reduïda, que han perdut el seu caràcter funcional i han esdevingut objectes tridimensionals orgànics i geomètrics, d'una bellesa poètica i abstracta extraordinària. Maquetes conceptuals a escala A3 de diferents projectes de l'estudi on el filferro ressegueix i construeix els dibuixos que prèviament s'han fet amb llapis sobre el paper.

Organitzada per l'Ajuntament de Banyoles i la Fundació Lluís Coromina, l'exposició està dividida entre l'espai expositiu municipal Can Tarradas i l'espai Eat Art. A l'espai Can Tarradas s'hi podrà veure una de les obres més significatives de MIAS, la remodelació del barri vell de Banyoles. El projecte va ser guardonat amb el Premi International Stone Awards 2013, el Premi Catalunya Construcció 2009 i el Premi d'Arquitectura Comarques de Girona 2007.

També s'hi podran veure algunes de les maquetes escultòriques més rellevants de l'estudi MIAS Arquitectes des de la seva fundació l'any 2000, com el projecte del Mercat de la Barceloneta (Premi Ciutat de Barcelona 2007) i el Golf de Fontanals (Premi AJAC). A l'espai Eat Art també s'hi exposaran diversos treballs del reconegut estudi.

L'exposició, que ha comptat amb la col·laboració de la Diputació de Girona, l'estudi MIAS Architects, Bonart Cultural, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i l'empresa Vidresif.

