



La Demarcació de Girona participa en la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció de la Universitat de Girona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya col·labora, novament, en la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció de la Universitat de Girona**, que tindrà lloc **del 20 al 24 de març de 2023**. És una setmana en la qual s'atura la docència habitual a la universitat i es proposen un conjunt d'activitats a l'alumnat promogudes des dels tres estudis de l'Àmbit de l'Edificació de l'Escola Politècnica Superior: el Grau en Estudis d'Arquitectura (GARQ) i el Màster en Arquitectura (MARQ) i el Grau en Arquitectura Tècnica i Edificació (GATE).

En aquesta edició, la Demarcació de Girona del COAC ha promogut diverses activitats **que també estan obertes als arquitectes col·legiats**

. En concret, el **20 de març**, s'ha programat una **sortida a Barcelona** per visitar la Sagrada Família, el recinte modernista de Sant Pau i el showroom de l'empresa JUNG, patrocinadora principal de la Demarcació. El dia 21 al matí, la sala Rafael Masó acollirà la conferència **Ciutats i canvi climàtic. Una proposta de disseny adaptatiu? a càrrec de l'arquitecta Míriam García**. A la tarda, també s'ha organitzat **una jornada sobre les sortides professionals dels arquitectes**, especialment indicada pels estudiants d'arquitectura, a la sala d'actes de l'Escola Politècnica Superior de la UdG.

La setmana continuarà amb una **visita tècnica a la Masia Els Segalars de Sant Miquel de Campmajor** el dimecres **22 de març** (de 9.30 a 12.30 h) promoguda per l'Associació Greta i l'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona, centrada en la **rehabilitació Conscient i com aplicar millores energètiques i de confort compatibles amb la preservació del patrimoni**. Aquest mateix dia, a la tarda, la sala Rafael Masó serà l'espai on l'arquitecte **Adrià Goula** explicarà el seu **projecte fotogràfic Cel·la Nòmada**, en el qual reflexiona sobre les relacions entre els elements construïts i els fets viscuts.

Finalment, el dijous **23 de març**, a partir de les 16 hores, **els estudiants del Màster en Arquitectura presentaran l'estat actual dels Treballs Final de Màster**, els quals donen resposta a la reutilització d'edificis patrimonials buits o espais públics infrautilitzats del centre de la ciutat de Girona.

14/03/2023

[Tornar](#)

III Simposi: Diàlegs per l'Escala. La protecció del patrimoni cultural i natural, eines de futur

Vàries entitats

Jornada



© Ajuntament de l'Escala

http://www.lescala.cat/es/actualidad-noticias/simposi-2023/_id:2783/

Del Divendres, 24 març, 2023 - 09:00 fins Dissabte, 25 març, 2023 - 14:00

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura Girona



**MARQ 22-23: Els
possibles nous
barris vells.
Presentació dels
TFM, en procés**

Imatge:

© Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 23
març, 2023

Horari: De 16 a 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció SACudg 2S 22-23. Àmbit de

l'Edificació - EPS - UdG, el **dijous 23 de març, de 16 a 19 h**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la **presentació dels Treballs Final de Màster en procés** per part dels estudiants de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona del curs 2022-2023. En aquests treballs, els estudiants **donen resposta a les necessitats del Barri Vell de Girona**, en continuïtat amb el curs passat i amb el procés participatiu '**Per un Nou Vell**', liderat per l'arquitecta Itziar González, juntament amb l'Ajuntament de Girona i l'Associació de veïns i veïnes del Barri Vell.

En aquests treballs es plantegen diverses actuacions que van des d'intervencions en equipaments actualment sense ús, canvis d'ús en edificis existents, propostes sobre l'espai urbà, els accessos, recorreguts i jardins, fins a treballs que se situen en els límits del barri vell i el riu. **Al final de la presentació s'obrirà un torn de debat** amb els professors i estudiants, així com amb estudiants d'edicions anteriors i els assistents a l'acte.

La reutilització d'edificis patrimonials buits o espais públics infrautilitzats, es presenta com una de les oportunitats per la reactivació del centre de la ciutat i, alhora, com una possible solució a altres problemes com la falta d'habitatge social, d'equipaments i serveis, d'accessibilitat, etc. posant en el centre la millora de la qualitat de vida dels habitants del barri vell de Girona.

Els estudiants d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, en aquesta edició han identificat una sèrie d'espais d'oportunitat que ofereix la ciutat i les seves problemàtiques, amb una primera fase d'anàlisi i de coneixement profund del lloc i, posteriorment, cada estudiant ha proposat un tema, un espai i un programa que es concreta en un projecte arquitectònic, urbanístic o paisatgístic.



Conferència

**d'Adrià Goula:
'Presentació del
projecte
fotogràfic Cel·la
nòmada'**

Imatge:

© Adrià Goula

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :
Dimecres, 22 març,
2023

Horari: 18.30 h

[Tornar](#)

En el marc de la Setmana de l'Arquitectura i la Construcció SACudg 2S 22-23. Àmbit de l'Edificació - EPS - UdG, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha programat pel **dimecres 22 de març, a les 18.30 h**, la presentació del projecte fotogràfic **'Cel·la nòmada d'Adrià Goula'**, a càrrec del mateix arquitecte i fotògraf.

En aquest projecte, la cel·la s'allibera de tot el seu pes, de la seva opressió, i es converteix en un record lleuger, on desapareixen els murs, la presó, i tota la ciutat? La cel·la viatja amb nosaltres, ens acompanya sempre més, convertida en una memòria travessada per l'aire i la natura. L'ancoratge a uns fets i uns llocs concrets, s'esvaeix a favor d'un dibuix en el paisatge com a únic testimoni que connecta aquells moments del seu avi a la presó Model com a represaliat de la dictadura i una nova sensació de llibertat.

L'accés a la cel·la on havia estat pres el seu avi li permet fer una recerca de les memòries acumulades en aquell lloc i en els records familiars i personals. A través de les traces fixades en l'espai de la cel·la, s'endinsa en les relacions que sorgeixen entre els elements construïts

i els fets viscuts, entre els elements físics que ens rodegen i els records que això genera. Un projecte que acaba produint una sèrie de reflexions sobre el mateix espai de la cel·la i de la presó Model en diferents formats (fotografia, collage, frottage, vídeo, dibuix, etc.), juntament amb unes instal·lacions en el paisatge que funcionen com un acte catàrtic respecte d'aquest passat.

Adrià Goula

Adrià Goula Sardà és arquitecte (ETSAB 2000) i des del 2004 es dedica professionalment a la fotografia d'arquitectura. La seva obra, generalment fotogràfica, gira al voltant de la relació entre la construcció humana i la seva ubicació en el món, entre l'artificialitat, la natura i la memòria. A través dels elements arquitectònics, el paisatge, o les traces dipositades en els objectes, genera imatges on la bidimensionalitat i la complexitat en són característiques recurrents. També reflexiona sobre la fotografia com a mitjà en si, amb la intenció d'anar més enllà de la finestra fotogràfica per a crear imatges que trenquin en certa manera amb l'efecte perspectiu intrínsec a la fotografia i que l'alliberin del seu ancoratge en l'aquí i l'ara.

ENTRADA LLIURE



« [primer anterior](#) ? [61626364](#) **65** [66676869](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=64>