



Conferencia 'Tres casas, tres luces', a cargo de Anna y Eugeni Bach

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Av. Onze de
Setembre, 13. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 9
novembre, 2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC participa en **Lluèrnia, el festival del fuego y la luz**. En esta ocasión, lo hace a través de la conferencia '**Tres casas, tres luces**', a cargo de **Anna y Eugeni Bach ? Bach Arquitectes**, la cual tendrá lugar el **9 de noviembre de 2023**, a las **19.30 horas**, en la sede de la Delegación Garrotxa ? Ripollès del COAC. En su intervención, analizarán tres obras ajenas, tres viviendas, de latitudes y momentos históricos diferentes, donde la luz es un rasgo esencial en cada una de ellas. Tres casas que a menudo tienen presentes a la hora de plantear sus proyectos.

Su condición de pareja con diferentes procedencias (Helsinki y Barcelona) ha hecho que, desde que comenzaron a trabajar juntos, sus experiencias vitales y referentes hayan sido muy diversos. Una de las características diferenciales entre la arquitectura nórdica y la mediterránea radica en el tratamiento de la luz, tan diferente en ambas latitudes. Esta diversidad siempre ha sido motivo de estudio y análisis a la hora de plantear su obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

Es un estudio de arquitectura que opera en un amplio espectro del diseño, desde la escala urbana hasta el diseño de interiores y objetos. Su trabajo se basa en cuatro ramas: la profesional, la docencia, la investigación y la actividad cultural.

Han sido comisarios de la XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, y recientemente comisarios de la exposición "Human Traces / World Heritage" en el Alvar Aalto Museum de Finlandia. Su obra ha sido reconocida con el Premio FAD Internacional, el Premio FAD en cinco ocasiones, finalistas en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, nominados a los Premios Mies van der Rohe, al Premio Internacional Iakov Chernikhov para jóvenes arquitectos y al Premio ASCER de Arquitectura Española. Han expuesto en la Bienal de Venecia en tres ocasiones, en la Trienal de Arquitectura de Lisboa, en la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, en el Museo ICO de Madrid y en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

Han impartido conferencias en diversas universidades españolas y en instituciones internacionales como la Academia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Son profesores en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura la Salle (URLL), así como en la Washington University in St. Louis (EEUU). Han sido profesores en EINA - Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y en la Universidad de las Américas en Santiago de Chile, además de ser invitados en diferentes talleres y cursos en diversas universidades europeas.





**SOM Cultura
Figueres
?Memòria
construïda:
arquitectura i
futur als museus
de Figueres?**

Imatge:

© Som Cultura

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dissabte,
18 novembre, 2023

Horari: De 17 a 19 h

[Tornar](#)

En el marc del **SOM Cultura 2023**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC col·labora en la ruta arquitectònica **?Memòria construïda: arquitectura i futur als museus de Figueres ?**, coordinada per l'arquitecta Bàrbara Garcia Belmonte, programada pels dissabtes **11 i 18 de novembre, de 17 a 19 hores.**

?Memòria construïda: arquitectura i futur als museus de Figueres? proposa una passejada per la memòria dels museus. Un diàleg entre les memòries construïdes dels seus edificis i els museus que les habiten. Es reflexionarà com les presències i absències, discontinuïtats i empremtes que conserven els edificis es reimaginen i projecten cap al futur a través dels seus espais museístics.

La visita finalitzarà amb la projecció del documental **Batter Sea Power Station: Selling an Icon** (32 minuts), de Mark Saunders sobre la transformació d'una central elèctrica de Londres en espai cultural, comercial i d'oci.

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Figueres, la Fundació Gala-Salvador Dalí, el Museu del Joguet de Catalunya i la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb la col·laboració de Cineclub Diòptria.

Inscripcions obertes

Preu: 8 €. Activitat per a adults sense nens.

Inscriu-te a la visita del dia 18 de novembre

Bàrbara Garcia Belmonte

Arquitecta per la Universitat Politècnica de Barcelona. És professora associada de Composició Arquitectònica i Història de l'Art i l'Arquitectura de la Universitat de Girona (UdG), i professora del Màster de Restauració de Monuments (UPC). Treballa per compte propi en col·laboració amb l'arquitecte Björn Hinners a Avinyonet de Puigventós.



**SOM Cultura
Figueres
?Memòria
construïda:
arquitectura i**

futur als museus de Figueres?

Imatge:

© Som Cultura

Entitat

Organitzadora :

COAC

Demarcació : Girona

Data inici : Dissabte,
11 novembre, 2023

Horari: De 17 a 19 h

[Tornar](#)

En el marc del **SOM Cultura 2023**, la Delegació de l'Alt Empordà del COAC col·labora en la ruta arquitectònica **?Memòria construïda: arquitectura i futur als museus de Figueres ?, coordinada per l'arquitecta Bàrbara Garcia Belmonte, programada pels dissabtes 11 i 18 de novembre, de 17 a 19 hores.**

?Memòria construïda: arquitectura i futur als museus de Figueres? proposa una passejada per la memòria dels museus. Un diàleg entre les memòries construïdes dels seus edificis i els museus que les habiten. Es reflexionarà com les presències i absències, discontinuïtats i empremtes que conserven els edificis es reimaginen i projecten cap al futur a través dels seus espais museístics.

La visita finalitzarà amb la projecció del documental **Batter Sea Power Station: Selling an Icon** (32 minuts), de Mark Saunders sobre la transformació d'una central elèctrica de Londres en espai cultural, comercial i d'oci.

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Figueres, la Fundació Gala-Salvador Dalí, el Museu del Jugueta de Catalunya i la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb la col·laboració de Cineclub Diòptria.

Inscripcions obertes

Preu: 8 €. Activitat per a adults sense nens.

[Inscriu-te a la visita del dia 11 de novembre](#)

Bàrbara Garcia Belmonte

Arquitecta per la Universitat Politècnica de Barcelona. És professora associada de Composició Arquitectònica i Història de l'Art i l'Arquitectura de la Universitat de Girona (UdG),

i professora del Màster de Restauració de Monuments (UPC). Treballa per compte propi en col·laboració amb l'arquitecte Björn Hinnners a Avinyonet de Puigventós.



Conferència
?Tres cases, tres
llums?, a càrrec
d'Anna i Eugeni
Bach

Imatge:

© Hexenhaus / Eugeni Bach

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegació
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avinguda
Onze de Setembre,
13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de

la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 9
novembre, 2023

Horari: 19.30 h

[Tornar](#)

Un any més, la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC participa a **Lluèrnia, el festival del foc i la llum**. En aquesta ocasió, ho fa a través de la conferència **?Tres cases, tres llums?**, a càrrec d'**Anna i Eugeni Bach** ? Bach Arquitectes, que tindrà lloc el **9 de novembre de 2023, a les 19.30 hores**, a la seu de la Delegació Garrotxa ? Ripollès del COAC.

En la seva intervenció, analitzaran tres obres alienes, tres habitatges, de latituds i moments històrics diferents, on la llum és tret essencial en cada un d'ells. Tres cases que sovint tenen presents a l'hora de plantejar els seus projectes.

La seva condició de parella amb diferents procedències (Hèlsinki i Barcelona) ha fet que, des que van començar a treballar conjuntament, les seves experiències vitals i referents hagin estat molt diversos. Un dels trets diferencials entre l'arquitectura nòrdica i la Mediterrània recau en el tractament de la llum, tan diferent en ambdues latituds. Aquesta varietat ha estat sempre motiu d'estudi i anàlisi a l'hora de plantejar la seva obra.

Anna & Eugeni Bach / Bach arquitectes

És un estudi d'arquitectura que opera en un ampli espectre del disseny, des de l'escala urbana fins al disseny d'interiors i d'objectes. El seu treball es fonamenta en quatre branques: la professional, la docent, la investigació i l'activitat cultural.

Comissaris de la XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, i recentment comissaris de l'exposició Human Traces / World Heritage a l'Alvar Aalto Museum de Finlàndia, la seva obra ha estat reconeguda amb el Premi FAD Internacional, Premi FAD en cinc ocasions, Finalista a la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme, nominats als Premis Mies van der Rohe, al Iakov Chernikhov International prize for young architects i Premi ASCER d'Arquitectura Espanyola. Han exposat a la Biennal de Venècia en tres ocasions, a la Triennal d'Arquitectura de Lisboa, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de París, el Museu ICO de Madrid o el Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Han impartit conferències a diverses universitats espanyoles i a institucions internacionals com l'Acadèmia di Architettura di Mendrisio, el Massachusetts Institute of Technology o la Washington University in St. Louis. Són professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC), l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura la Salle (URLL), així com de la Washington University in St Louis (EEUU). Han estat professors a EINA - Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, a la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, i a la Universidad de las Américas a Santiago de Chile, a més de convidats en diferents tallers i cursos en diverses universitats europees.



