



**SAC. MARQ 23-
24. El Barri Vell
de Girona i els
seus límits**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 21

març, 2024

Horari: 16 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció - SAC** de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dijous 21 de març de 2024, a les 16 hores**, la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC acollirà la presentació dels Treballs Finals de Màster en procés dels estudiants del curs MARQ 2023/2024 en un acte titulat ? **MARQ 23-24: El Barri Vell de Girona i els seus límits?**.

En el decurs de l'activitat, els estudiants presentaran els projectes que estan desenvolupant i que plantegen diverses actuacions que van des d'intervencions en equipaments actualment sense ús, canvis d'ús en edificis existents, propostes sobre l'espai urbà, els accessos, recorreguts, jardins, fins a treballs que se situen en els límits del Barri Vell, la muralla i el riu. Aquestes propostes donen resposta a les necessitats del Barri Vell de Girona, en continuïtat amb els dos cursos anteriors, i amb el procés participatiu **Per un Nou Vell**, liderat per l'arquitecta Itzíar González, juntament amb l'Ajuntament de Girona i l'Associació de veïns i veïnes del Barri Vell.

Al final de la presentació s'obrirà un torn de debat amb els professors i estudiants, amb l'arquitecte convidat Frederic Cabré, així com amb estudiants d'edicions anteriors i els assistents a l'acte.

IMPORTANT > Si ets estudiant de l'Escola Politècnica Superior de la UdG, t'has d'inscriure a través del formulari que t'ha fet arribar la universitat.



**L'arquitecta
Elisabet Tayà
dona el seu fons
professional al
COAC Girona**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Coincidint amb el **Dia de la Dona 2024**, la sala de Junes de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha acollit la formalització de la donació del fons professional de l'arquitecta **Elisabet Tayà Durà**, entre el president de la Demarcació de Girona del COAC, Marc Riera, i la mateixa arquitecta.

El fons el configuren una trentena d'expedients de projectes fets entre els anys setanta i principis dels 90 del segle XX; una documentació que engloba redaccions de projectes d'edificació, de nova planta i rehabilitació, i d'urbanització. A tall d'exemple, en destaca el **Mas Xargay a Albons (1989-1990)**; **uns edificis al carrer Rosari del barri de la Bonanova de Barcelona (1974-1976)**, duts a terme juntament amb el despatx BFR, que van incorporar peces prefabricades de formigó; i la rehabilitació del **Castell d'Albons (1980-1983)**, entre altres.

Aquesta donació representa la primera incorporació d'un fons professional d'una arquitecta a la seu gironina del COAC, la qual permet augmentar fins a 35 les donacions custodiades fins a l'actualitat. La seva obra suposa una nova mirada de caràcter femení a l'arquitectura i el paisatge del darrer terç del segle XX.

Trajectòria professional

Elisabet Tayà és arquitecta des de 1973. Durant l'època d'estudiant i a l'inici de la seva activitat professional, va col·laborar amb l'Estudi BFR integrat per Alfred Fernández de la Reguera i Enric Barbat. També va col·laborar amb Gres en el disseny de mobiliari com la Taula Creu, el Galan Doble o el Llit BT.

Posteriorment, entre el 1977 i el 1978, la seva activitat es va centrar en promocions immobiliàries de la Societat 2A amb Bufet Dexeus, amb obres com l'**Edifici de 28 habitatges a Calderes (1977-1978)**.

Finalment, en l'etapa rural que es va iniciar en anar a viure a Empúries i Albons, se centrà sobretot en la rehabilitació de diferents edificacions com el **Castell d'Albons (1980-1983)**, **Cal Marqués a Espolla (1987-1990)** o el **Mas Xargay a Albons (1989-1990)**.

L'any 1990 va dur a terme la seva última obra a Barcelona ? posteriorment només realitzà encàrrecs lligats al nucli familiar -, ja que s'incorporà a la Generalitat de Catalunya, primer a l'equip de Xavier Subias per col·laborar en la redacció del Pla Territorial General de

Catalunya, i tot seguit, entrà a formar part de l'equip de J. A. Solans, a la Direcció General d'Urbanisme, per tramitar els expedients que mensualment es presentaven a la Comissió d'Urbanisme de Barcelona. Durant aquests anys, va tenir l'oportunitat de recórrer el territori català per visitar els llocs on es proposaven canvis o modificacions urbanístiques rellevants.

8/03/2024

Tornar



SAC. Taula rodona ?El material d'allò construït/El material de lo construido?

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
19 març, 2024

Horari: 19 h

[Tornar](#)

En el marc de la **Setmana de l'Arquitectura i la Construcció - SAC** de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona, el **dimarts 19 de març de 2024, a les 19 hores**, tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC la inauguració de l'exposició **‘El material d'allò construït/El material de lo construido’**, amb una taula rodona on participaran **Josep Ferrando, Arquitecturia, Sarquella + Torres Arquitectes i unparell d'arquitectes**.

‘El material d'allò construït/El material de lo construido’ és una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel ‘bon construir’, condició clau per aconseguir la ‘sustentabilitat arquitectònica’, essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

‘El material de lo construido’ és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina, desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una col·lecció de monogràfics a càrrec de Bisman Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / AToT Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías ? Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitecturia / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCAS AIS / Josep Ferrando / NUA / Peris+Torral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint ? Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.





**Exposició ?El
material d'allò
construït/El
material de lo
construido?**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions Pia
Almoina de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
19 març, 2024

Data fi : Diumenge,
31 març, 2024

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull, del **19 al 31 de març de 2024**, a la sala d'exposicions **Pia Almoina, 'El material d'allò construït/El material de lo construido'**, una mostra itinerant - així com una homònima col·lecció de llibres -, que presenta 12 despatxos d'arquitectura catalans destacats pel 'bon construir', condició clau per aconseguir la 'sustentabilitat arquitectònica', essencial del pensament projectual centrada en el desenvolupament constructiu i material.

'El material de lo construido' és un projecte impulsat per Saint-Gobain a Argentina, desenvolupat durant l'any 2015, consistent en una exposició itinerant, i la publicació d'una col·lecció de monogràfics a càrrec de Bisman Ediciones, que presenten la filosofia i obra de vint-i-cinc joves despatxos d'arquitectura argentina: Estudio Del Puerto Sardin / BaBO / Estudio Borrachia / Plural Arquitectos / Estudio Marchisio + Nanzer / Nicolás Campodonico / Monoblock / Alarcia Ferrer Arquitectos / A4 Estudio / BARQ Julián Berdichevsky / PSG Arquitectes / Antonio Carrasco Arquitecto / ATOT Arquitectos Todo Terreno / Estudio Dínamo / M2G Arquitectos / Estudio Arzubialde / Cekada-Romanos Arquitectos / Moskovits Vela Silva Arquitectos / DE Arquitectura / iR Arquitectura / CCFGM / Estudio Frías / Tomchinsky Arquitectura / Ezequiel Amado Cattaneo Arquitecto / Santiago Viale Arquitecto / Busnelli Arquitectura.

Per a la realització de la segona col·lecció, amb els mateixos objectius i centrada en l'àmbit de l'arquitectura catalana, s'han seleccionat 12 despatxos d'arquitectura: Aixopluc / Anna & Eugeni Bach / Arquitectura / Carles Enrich Studio / Estudio Fàbric / GRAUCASAI / Josep Ferrando / NUA / Peris+Torral / Sarquella + Torres Arquitectes / unparell d'arquitectes / Vora Arquitectura. En aquest cas, el projecte l'impulsa Saint-Gobain España, el coorganitza el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i el Centre Obert d'Arquitectura, sota la direcció d'Esther Soriano, directora general de Saint-Gobain Solutions, amb l'edició de Bisman Ediciones (Buenos Aires) i QUT Ediciones (Barcelona), i l'assessorament de Fermín Vázquez (B720), Oriol Marín Gordi i Jean-Pierre Paulet (Arquidos Arquitectes).

Els 20 llibres editats de la col·lecció argentina i els exemplars ja publicats de la col·lecció catalana estaran en exhibició.



[« primer anterior](#) [? 30313233](#) **34** [35363738](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=33>