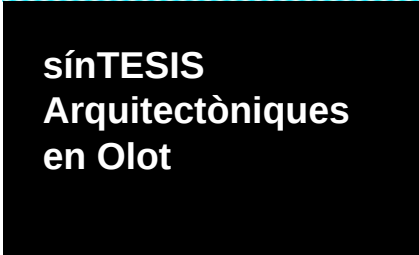




sínTESIS arquitectòniq

Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d'



sínTESIS
Arquitectòniques
en Olot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Salón de actos
Can Trincheria en
Olot.

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Divendres, 17 juny,

2016

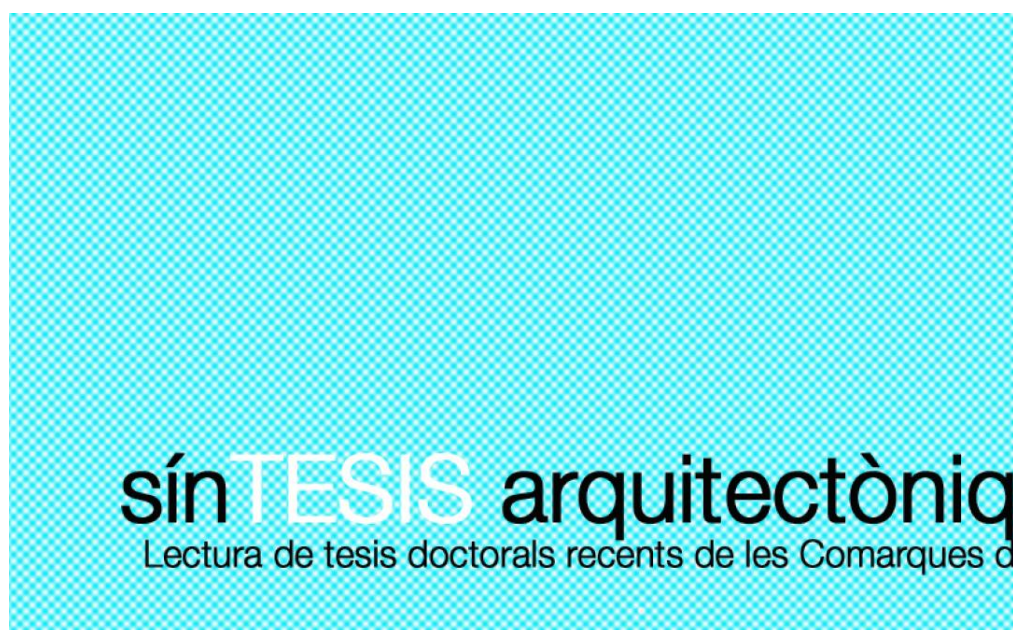
Horari: A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El **17 de Junio** se ha programado la segunda sesión del ciclo **sínTESIS arquitectòniques** con los arquitectos **Eduard Callís** y **Xavier Moliner**, en el salón de actos en Can Trincheria de la ciudad de Olot. Esta presentación continúa con el ciclo iniciado el pasado 27 de Mayo en Girona, y que se cerrará en la ciudad de Figueres el 8 de Julio.

Eduard Callís, con su tesis *"Arquitectura de los pantanos en Espanya"*, nos mostrará los pantanos desde el punto de vista de la arquitectura, en un sentido amplio, evidenciando sus principales atributos y su razón de ser. Dota al análisis de las herramientas necesarias para abordar cuestiones de forma y estructura, de técnica y materialidad, de organización e implantación, de paisaje y territorio. Unos aspectos apoyados por el estudio de la cadena de decisiones estratégicas que hace posible cada toma, que también incorpora el proceso de diseño y su papel en la evolución tipológica.

Por otra parte, **Xavier Moliner** presentará la tesis *"El Fotomontaje arquitectónico"*. A través de la arquitectura de Mies Van der Rohe hace un análisis exhaustivo del efecto causado por la aparición de la fotografía en la representación de la arquitectura, su introducción en las presentaciones de los proyectos y el uso del fotomontaje. Con el cambio de siglo, del diecinueve al veinte, la fotografía ya comenzó a entrar en las diferentes disciplinas artísticas incluida la arquitectura, de tal manera que con la aparición de las vanguardias los movimientos arquitectónicos modernos también se mostraron reaccionarios y incluir, aparte de nuevos conceptos arquitectónicos, nuevas maneras de presentarlas, lo que les acercó a las propuestas pictóricas y consecuentemente a la introducción de la fotografía en su proceso de trabajo y de presentación.



sínTESIS Arquitectòniques a Olot

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'Actes
Can Trincheria d'Olot.

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :
Divendres, 17 juny,
2016

Horari: A les 19.30
hores

[Tornar](#)

El **17 de juny** tindrà lloc a la Sala d'Actes de Can Trincheria la lectura de les tesis doctorals dels arquitectes **Eduard Callís** i **Xavier Moliner**, seguint amb el cicle de lectures de tesis doctorals **sínTESIS arquitectòniques** del Col·legi d'Arquitectes de la Demarcació de Girona iniciat el passat 27 de maig a Girona, i que es clourà a la ciutat de Figueres.

L' **Eduard Callís**, amb la seva tesi "**Arquitectura dels pantans a Espanya**", ens mostrarà com una lectura dels pantans des de l'arquitectura, en un sentit ampli, evidencia els seus principals atributs i la seva raó de ser. Dota a l'anàlisi de les eines necessàries per a abordar qüestions de forma i estructura, de tècnica i materialitat, d'organització i implantació, de paisatge i territori. Uns aspectes recolzats per l'estudi de la cadena de decisions estratègiques que fa possible cada presa, que també incorpora el procés de disseny i el seu paper en l'evolució tipològica.

Per altra banda, la tesi "**El Fotomuntatge arquitectònic**". El cas de Mies Van der Rohe d'en **Xavier Moliner**, vol ser una anàlisi exhaustiu de l'efecte causat per l'aparició de la fotografia en la representació de l'arquitectura, la seva introducció en les presentacions dels projectes i l'ús del fotomuntatge. Amb el canvi de segle, del dinou al vint, la fotografia ja va començar a

entrar en les diferents disciplines artístiques inclosa l'arquitectura, de tal manera que amb l'aparició de les avantguardes els moviments arquitectònics moderns també es van mostrar reaccionaris i van incloure, a part de nous conceptes arquitectònics, noves maneres de presentar-les, la qual cosa els va acostar a les propostes pictòriques i conseqüentment a la introducció de la fotografia en el seu procés de treball i de presentació.



Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actes

Rafael Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça Catedral, 8.

Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 27 maig,
2016

Horari: A les 19 hores

[Tornar](#)

El Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona inicia el próximo **viernes 27 de mayo** el ciclo de conferencias **sínTESIS arquitectónicas** donde profesionales de las Comarcas de Girona presentarán sus tesis doctorales de arquitectura. En esta primera jornada, la arquitecta **Carolina B. García Estévez** y la historiadora del arte **Beatriz Vidal Moreno** harán las primeras lecturas.

La primera irá a cargo de la **Carolina B. García Estévez, doctora arquitecto por la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)**, con la tesis **"El imaginario arquitectónico de las Elegías de Duino (1912 hasta 1922)"**. En esta tesis expone la idea que la arquitectura es la construcción del espíritu del tiempo y este nos presenta siempre en forma de imágenes y palabras. Entre las dos, la obra del poeta Rainer Maria Rilke plantea una nueva relación donde la modernidad, la economía y el progreso dejaban atrás el proyecto unitario del arte para replantear los límites de la mirada del hombre a través del lenguaje.

Auguste Rodin, Paul Cézanne, Alexander von Bernus, Georg Simmel, Sigmund Freud, Paul Klee, Hugo von Hofmannsthal, Frank Kafka o Paul Valéry constituyen algunos de sus compañeros de viaje. El guía fue el ángel a lo largo de construcción del ciclo de Las Elegías de Duino: 10 años que vieron cambiar la imagen del mundo. Y el espacio y el tiempo de la poesía y la arquitectura del futuro será aquí de un nuevo umbral de la creación quede definido. Todo comienza con par él en donde la estética aulas.

La segunda lectura correrá a cargo de **Beatriz Vidal Moreno, grado en estudios avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona**, ??con el Trabajo Fin de Máster **"Catálogo comentada de las obras de Rafael Masó en la urbanización de S'Agaró 1916 -1935 "**. Este trabajo da a conocer el proceso de concepción y construcción de S'Agaró, una de las primeras urbanizaciones donde veranear antes del boom de los años cincuenta y sesenta. Formada por una treintena de chalets y otros equipamientos se convirtió en la villa de verano preferida de la alta sociedad catalana llegando alcanzar con el paso de los años fama internacional. Rafael Masó, arquitecto gerundense encargado de las obras, edificó una pequeña ciudad novecentista donde no sólo se dedicó a la tarea puramente arquitectónica sino que fue más allá, y junto con la familia Ensesa, promotora del proyecto, dotaron a la urbanización de vida.

Este ciclo se extiende a las delegaciones del **Alt Empordà y Garrotxa-Ripollès** con lecturas de testes que tendrán lugar los días **17 de Junio** en la Sala de actos de **Can Trinceria de Olot** con los arquitectos **Eduard Callís y Xavier Molier**. Y el día **8 de Julio** en la **Sala de actos de la Delegación del Alt Empordà del COAC** con los arquitectos **Xavier Montal y Silvia Musquera**.



sínTESIS arquitectòniq

Lectura de tesis doctorals recents de les Comarques d

sínTESIS
Arquitectòniques

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala d'actes

Rafael Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC.

Plaça Catedral, 8.

Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 27 maig,

2016

Horari: A les 19 hores

[Tornar](#)

El Departament de Cultura de la Demarcació de Girona inicia el pròxim **divendres 27 de maig** el **cicle de conferències sínTESIS arquitectòniques** on professionals de les Comarques de

Girona presentaran les seves tesis d'arquitectura. En aquesta primera jornada l'arquitecte **Carolina B. García Estévez** i la historiadora de l'art **Beatriz Vidal Moreno** faran les primeres lectures.

La primera anirà a càrrec de la **Carolina B. García Estévez, doctora arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)**, amb la tesi "**L'imaginari arquitectònic de les Elegies de Duino (1912-1922)**". En aquesta tesi exposa la idea que l'arquitectura és la construcció de l'esperit del temps i aquest se'ns presenta sempre en forma d'imatges i paraules. Entre totes dues, l'obra del poeta Rainer Maria Rilke planteja una nova relació on la modernitat, l'economia i el progrés deixaven enrere el projecte unitari de l'art per a replantejar els límits de la mirada de l'home a través del llenguatge.

Auguste Rodin, Paul Cézanne, Alexander von Bernus, Georg Simmel, Sigmund Freud, Paul Klee, Hugo von Hofmannsthal, Frank Kafka o Paul Valéry constitueixen alguns dels seus companys de viatge. El guia va ser l'àngel al llarg de construcció del cicle de Les Elegies de Duino: 10 anys que van veure canviar la imatge del món. I l'espai i el temps de la poesia i l'arquitectura del futur serà aquí d'un nou llindar de la creació quedí definit. Tot comença amb par ell a on l'estètica aules.

La segona lectura anirà a càrrec de **Beatriz Vidal Moreno, grau en estudis avançats en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona**, amb el Treball Final de Màster "**Catálogo comentado de las obras de Rafael Masó en la urbanización de S'Agaró 1916-1935?**". Aquest treball dóna a conèixer el procés de concepció i construcció de S'Agaró, una de les primeres urbanitzacions on estíuejar abans del boom dels anys cinquanta i seixanta. Formada per una trentena de xalets i d'altres equipaments es va convertir en la vila d'estiu preferida de l'alta societat catalana arribant assolir amb el pas dels anys fama internacional. Rafael Masó, arquitecte gironí encarregat de les obres, va edificar una petita ciutat noucentista on no només es va dedicar a la tasca purament arquitectònica sinó que va anar més enllà, i juntament amb la família Ensesa, promotora del projecte, van dotar a la urbanització de vida.

Aquest cicle s'estén a les delegacions de l'**Alt Empordà i Garrotxa-Ripollès** amb lectures de testis que tindran lloc els dies **17 juny** a la Sala d'actes de **Can Trincheria d'Olot** amb els arquitectes **Eduard Callís** i **Xavier Molier**. I el dia **8 de juliol** a la Sala d'actes de la **Delegació de l'Alt Empordà del COAC** amb els arquitectes **Xavier Montal** i **Sílvia Musquera**.

