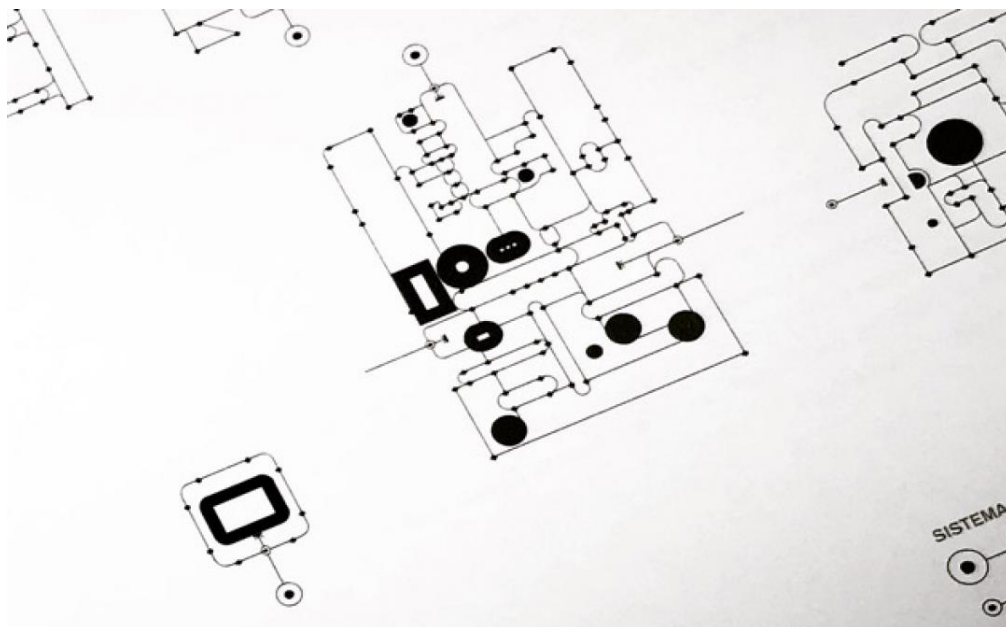




Síntesis Arquitectòniques | Desmuntant la Secció Alemanya, a Girona

Imatge:

© Olga Felip

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

**Data inici : Dijous, 4
juliol, 2019**

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

Tancarà la IV edició del **cicle Síntesis Arquitectòniques**, l'arquitecta **Olga Felip** que presentarà la seva tesi **"Desmuntant la Secció Alemanya: Exposició Internacional de Barcelona de 1929"** el 4 de juliol, a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona.

Al marge de les nombrosíssimes contribucions interpretatives que la historiografia recent aporta com a l'estat de l'art sobre la participació de la Secció Alemanya a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, la present tesi doctoral ofereix una mirada objectiva dels fets que van esdevenir entre les primeres temptatives de participació per part del govern alemany d'octubre de 1927 i la liquidació final a la tardor de 1930. Una narració que es desplega en tres volums -Espai i Temps, Arquitectura i Desmuntant la Secció Alemanya- en una seqüència que reconstrueix la totalitat de les intervencions de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich, en un nou recorregut circular i obert per la Muntanya de Montjuïc. La intenció és calibrar la participació i pes de figures com Georg von Schnitzler, així com l'autoria de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich en una suspensió temporal de l'obra d'art similar a les paraules de Marcel Duchamp: in advance, in retard. Cap a la definició d'un mètode a on el llegat de la història de l'arquitectura va oferir a Mies i Reich un inventari per la definició d'un nou ordre dins dels 8 Palaus existents alhora que els dos extrems -els 2 Pavellons- a on l'objecte autònom hauria de transitar.



**Exposición:
"Obras premiadas
y seleccionadas
de los Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2019"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Demarcación de
Girona del COAC.
Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 7 juny,
2019

Data fi : Dilluns, 23
setembre, 2019

Horari: Laborables,
de 9 a 16.30 horas

[Tornar](#)

Del 7 de junio al 23 de septiembre, la sala de exposiciones acoge la exposición de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2019** que recoge los 26 proyectos seleccionados y premiados de entre las 65 obras presentadas en la 22 edición, adscritas en una de las cuatro categorías: Arquitecturas, Interiores, Paisajes y Efímeros.

El proyecto expositivo de este año ha estado comisariado y diseñado por los arquitectos **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, y el diseñador industrial **Adrià Margall**, que ganaron el concurso promovido por la Demarcación con la propuesta TOT-HEM. Este año, los autores de la

exposición han apostado por unos elementos prefabricados propios del mundo de la construcción: los tubos de escombro que mediante la ensambladura de dos módulos y la incorporación de la luz, se transforman en los tótems que muestran las obras seleccionadas y premiadas, dando vida a un material, que lejos de quedar obsoleto al final de la exposición, podrá ser reutilizado.

La exposición de los proyectos seleccionados y premiados viajará por varios espacios del territorio empezando por la Delegación Garrotxa-Ripollès, en Olot, y por la del Alt Empordà, en Figueras.



Exposició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la

Demarcació de

Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 7 juny,
2019

Data fi : Dilluns, 23
setembre, 2019

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

Del 7 de juny al 23 de setembre, la sala d'exposicions acull l'exposició dels **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019** que recull els 26 projectes seleccionats i premiats d'entre les 65 obres presentades a la 22 edició adscrites en una de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers.

El projecte expositiu d'aquest any ha estat comissariat i dissenyat pels arquitectes **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, i el dissenyador industrial **Adrià Margall**, que van guanyar el concurs promogut per la Demarcació amb la proposta **TOT- HEM**. Enguany, els autors de l'exposició han apostat per treballar amb uns elements prefabricats propis del món de la construcció: els tubs de runa que mitjançant l'encaix de dos mòduls i la incorporació de la llum, es transformen en els tòtems que mostraran les obres seleccionades i premiades, donant vida a un material, que lluny de quedar obsolet al final de l'exposició, podrà ser reutilitzat.

L'exposició dels projectes seleccionats i premiats viatjarà per diversos espais del territori començant per la Delegació Garrotxa-Ripollès, a Olot, i per la Delegació de l'Alt Empordà, a Figueres.





Mesa de Debate sobre el Casco Antiguo de Girona

Imatge:

© Fons d'imatges de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actes
Rafael Masó de la
Demarcación de
Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
25 juny, 2019

Horari: 19 h

[Tornar](#)

El martes **25 de junio de 2019**, a las 19 h, tendrá lugar la **Mesa de Debate sobre el Casco Antiguo**, organizada conjuntamente por la Asociación de Vecinos y Vecinas del Barrio Viejo y la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (

COAC), a la sala Rafael Masó del Edificio de la Pia Almoina de Girona (plaza de la Catedral, 8).

La mesa estará moderada por la vocal de Cultura, **Sílvia Musquer**, y contará con la participación de **Joan Pluma**, vecino y miembro de la Asociación de Vecinos y Vecinas del Casco Antiguo; de la arquitecta **Rosa M. Cànovas**, jefe de servicio de licencias disciplina urbanística y patrimonio arquitectónico del Ayuntamiento de Girona; de la arquitecta y profesora **Nesga Redaelli**, experta en procesos de rehabilitación urbana e innovación social; y la arquitecta y urbanista **Itziar González**, experta en planes de usos y cooperación ciudadana en el espacio urbano.

El debate también contará con la presencia de una fila cero que al final de las intervenciones complementará el debate y abrirá vuela al resto del público.

La Mesa de Debate del Casco Antiguo

Para la Asociación de Vecinos y Vecinas del Casco Antiguo, la posibilidad de emprender un debate sobre el Plan de Usos de equipaciones del barrio es una oportunidad indestruible que permitirá decidir, opinar y colaborar en la construcción del futuro del lugar donde vivimos.

El Plan Especial del Casco Antiguo (PEBV), que fue aprobado en 1983, ha cumplido con sus previsiones en relación a la organización del espacio y a la acción de reforma interior. La suma de sus previsiones, y también una buena arquitectura en la acción de reforma, han dado como resultado un barrio rehecho con eficiencia, de acuerdo con las prioridades de los años 80, pero sin que se haya producido un debate, ni tampoco ninguna investigación, sobre qué tendrían que ser los ejes de desarrollo del Casco Antiguo del futuro, de la primera mitad del siglo XXI.

En la actualidad, a diferencia de los años 80, se producen fenómenos como el turismo que, a pesar de que no se quiera someter en un debate ciudadano realmente estratégico, tiene un impacto evidente sobre la vida cotidiana de las personas de la ciudad. A su vez, no tenemos que olvidar que la recuperación del barrio nos ha conducido hacia un proceso de especulación con la vivienda que ha causado daños irreparables en muchos de sus residentes en régimen de alquiler, comportando, incluso, el abandono forzado del barrio.

Por estas razones, habría que volver a debatir cuál es el papel de este barrio, y de su espacio construido, en el conjunto de la ciudad, y también como este tiene que contribuir a desplegar un modelo de ciudad sostenible.

Por todo esto, la Asociación de Vecinos y Vecinas del Casco Antiguo propone un debate que arranque de una premisa central: garantizar que esta zona tenga usos mixtos entre usos residenciales, una actividad económica diversificada y capacidad de atraer a nuevos residentes de larga duración. Todo esto, en el marco de un modelo de barrio sostenible, que potencie su identidad, que promueva espacios adecuados para las familias y que vele por la reducción de la explotación turística, de restauración, accesos de vehículos privados...



Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=187>