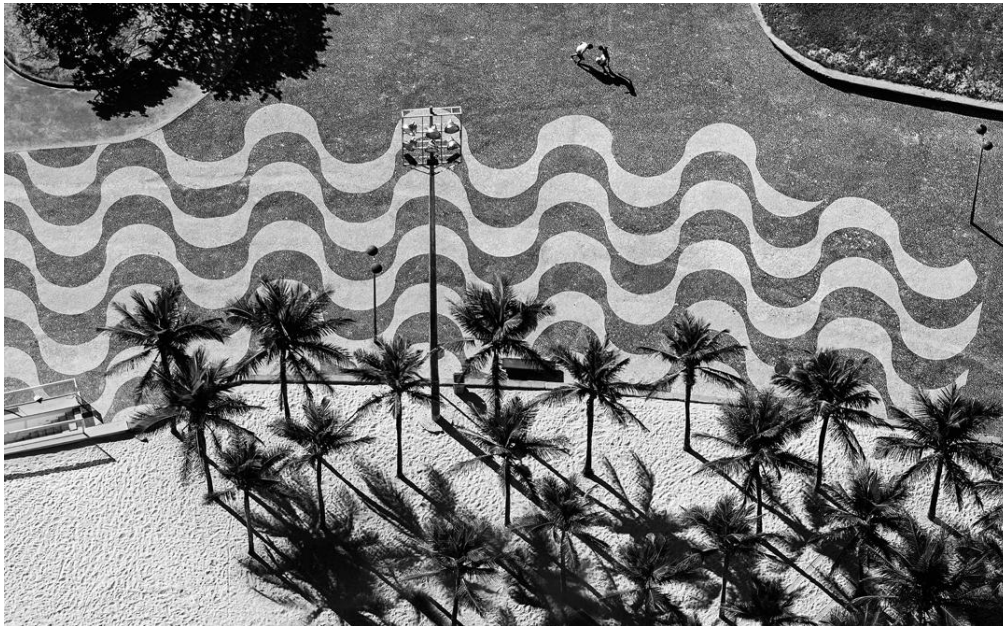




**Exposició:
Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
1 octubre, 2019

Data fi : Diumenge, 5
gener, 2020

[Tornar](#)

El **dimarts 1 d'octubre**, s'obre a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades**, que forma part del cicle **L'Àlbum de l'arquitecte**, i que anteriorment ha estat exposada a la seu de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició mostra una selecció de 17 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i també el fotollibre homònim *Rio enquadrado?*, publicat el 2016. És una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a 'Ciutat de l'Arquitectura' per la UNESCO.

**Com es construeix i es transmet la imatge d'una ciutat?
N'hi ha prou amb 20 fotografies per presentar-la?**

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx, el paisatge urbà de la ciutat, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat i acompanya una selecció de fotollibres del propi Leonardo Finotti, un conjunt de publicacions que permeten destacar la importància de la construcció de les mirades i de les narratives visuals com a instrument per transmetre els valors de l'arquitectura i de la ciutat.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari 'saber veure' la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: 'una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?', hi esteu d'acord?

Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / J.M. Torra





**Conferencia
"Relaciones y
contexto: unas
casas de
Cadaqués"**

Imatge:

© Michael Moran

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala de actes

Rafael Masó de la

Demarcación de

Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,

8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 10

octubre, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

Entre las actividades enmarcadas dentro el **Arquitectour Girona 2019**. **Revisitant la arquitectura moderna de Cadaqués**, el **jueves día 10 de octubre, a las 19.30 horas**, se ha programado la conferencia **"Relaciones y contexto: unas casas de Cadaqués"** con Fernando Villavecchia y Eileen Liebman, en la Sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del COAC.

El sábado 12 de octubre, los mismos arquitectos participarán en la ruta por el núcleo antiguo de Cadaqués, puesto que abrirán las puertas de la Casa Villavecchia, de Federico Correa y Alfons Milà, y la Casa EM26, de la cual son los arquitectos.

Esta conferencia y la visita se organizan en el marco del **Día Mundial de la Arquitectura**, que este año es el lunes 7 de octubre.

Liebman Villavecchia Arquitectos

Fernando Villavecchia es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Formó parte de la redacción de la revista "Arquitecturas Bis" y ha estado profesor de Proyectos a la Escuela de Arquitectura del Vallès durante veinte años.

Eileen Liebman es licenciada en Bellas artes por la Washington University de San Louis. Hizo estudios de posgrado al ITESO de Guadalajara (México) y es máster en arquitectura por la University of California, en Los Angeles. También fue asistente del Comisariado de la exposición "Ciudades, Esquinas" en el Foro de las Culturas a Barcelona, y ha estado profesora invitada al curso de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Illinois, (Chicago) a Barcelona.

Desde 1987 comparten el despacho profesional **Liebman Villavecchia Arquitectos** junto con las arquitectas Mireia Comajuncosa y Ana Bracons.



Conferència "Relacions i context: unes cases de Cadaqués"

Imatge:

© Michael Moran

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 10

octubre, 2019

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

Entre les activitats emmarcades amb **I?Arquitectour Girona 2019. Revisitant I?arquitectura moderna de Cadaqués**, el **dijous dia 10 d?octubre, a les 19.30 hores**, s?ha programat la conferència **"Relacions i context: unes cases de Cadaqués"** amb **Fernando Villavecchia i Eileen Liebman**, a la Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

El **dissabte 12 d?octubre**, els mateixos arquitectes participaran en la ruta pel nucli antic de Cadaqués, ja que obriran les portes de la Casa Villavecchia, de Federico Correa i Alfons Milà, i la Casa EM26, de la qual en són els arquitectes.

Aquesta conferència i la visita s?organitzen en el marc del **Dia Mundial de I?Arquitectura**, que enguany és el **dilluns 7 d?octubre**.

Liebman Villavecchia Arquitectes

Fernando Villavecchia és arquitecte per l'Escola Tècnica Superior d?Arquitectura de Barcelona. Va formar part de la redacció de la revista "Arquitecturas Bis" i ha estat professor de Projectes a l'Escola d?Arquitectura del Vallès durant vint anys.

Eileen Liebman és llicenciada en Belles Arts per la Washington University de Sant Louis. Va fer estudis de postgrau a l?ITESO de Guadalajara (Mèxic) i és màster en arquitectura per la University of Califòrnia, a Los Angeles. També va ser assistent del Comissariat de l?exposició "Ciutats, Cantonades" al Fòrum de les Cultures a Barcelona, i ha estat professora convidada al curs de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat d'Illinois, (Chicago) a Barcelona.

Des del 1987 comparteixen el despatx professional Liebman Villavecchia Arquitectos juntament amb les arquitectes Mireia Comajuncosa i Ana Bracons.





Visita de obras a la Garrotxa y Ripollès

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dissabte,
5 octubre, 2019

Horari: Toda la
mañana

[Tornar](#)

Con motivo de los **Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona 2019**, el Departamento de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC organiza unas visitas a las obras seleccionadas de este año.

VISITA DE OBRAS A LA GARROTXA Y RIPOLLÈS

La casa del Parc

Arnau Vergés

Institut-Escola Sant Joan de les Abadesses

Massip-Bosch

INSCRIPCIONES CERRADAS



« [primer anterior](#) ? [176177178179](#) **180** [181182183184](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=179>