

Interpretar Patrimoni: Iconografia i Simbologia Religiosa

Vàries entitats

Jornada



© GIGS

<https://turismon.net/formacio-iconografia-simbologia-religiosa/>

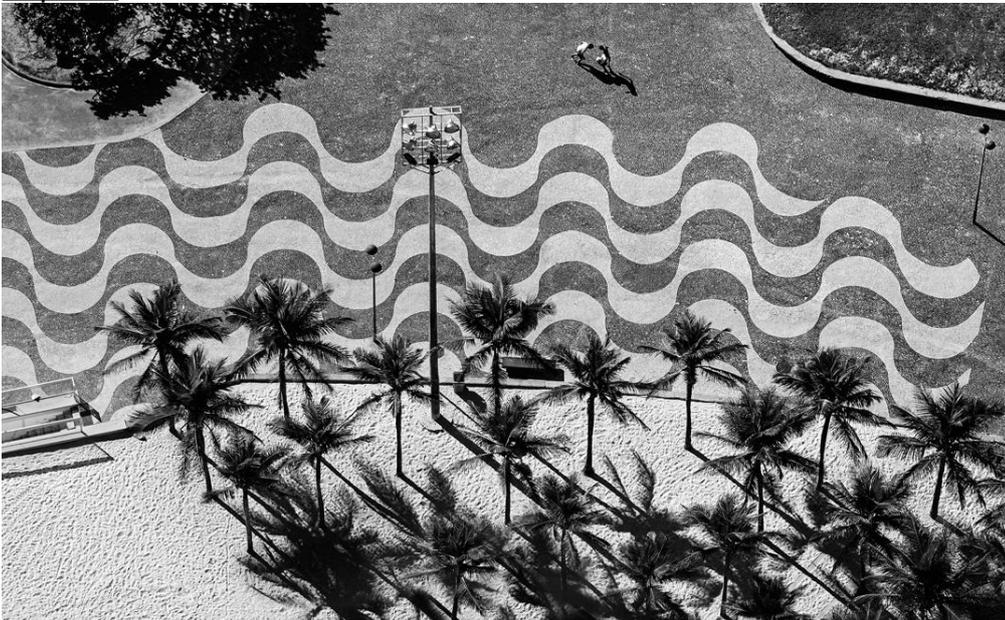
Dilluns, 16 desembre, 2019 - 11:00

Girona

Butlletí:

Arquitectura Girona

Español



**Leonardo Finotti.
Río de Janeiro en
20 miradas:
arquitectura /**

ciudad / paisaje, en Olot

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Olot. Calle Pare
Antoni Soler, 1,
17800 Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dilluns,
20 gener, 2020

Data fi : Divendres,
28 febrer, 2020

[Tornar](#)

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot acoge la exposición **Leonardo Finotti. Río de Janeiro en 20 miradas: arquitectura/ciudad/paisaje**, que forma parte del ciclo **El Álbum del arquitecto**, y que anteriormente ha estado expuesta en las sedes de Girona y Figueres del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).

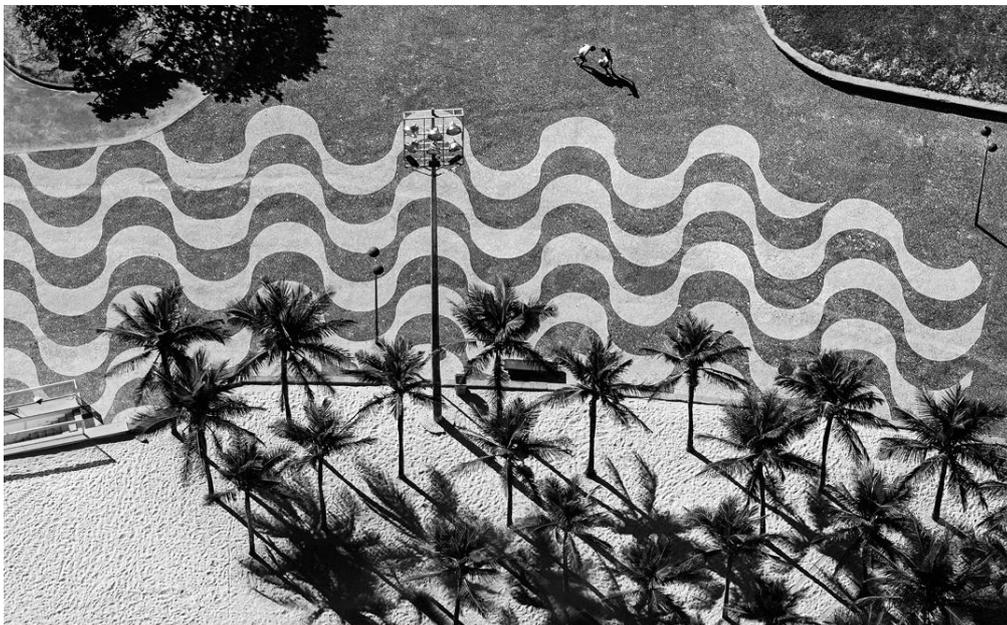
Desde la mirada del fotógrafo brasileño Leonardo Finotti, la exposición aproxima al visitante a la arquitectura, la ciudad y el paisaje de Río de Janeiro, recientemente seleccionada como 'Ciudad de la Arquitectura' por la UNESCO. Y lo hace a través de una selección de 20 de las 80 imágenes, en formato 80x80 cm, que componen la exposición y, también, el fotolibro homónimo 'Rio enquadrado', publicado en 2016.

La exposición se organiza a partir de tres temas principales: **la naturaleza**, con la secuencia de ocho fotografías de los jardines de Burlo Marx; el **paisaje urbano de la ciudad**, con tres fotografías; y la relación entre **arquitectura y entorno** con siete fotografías más de edificios destacados de Rio y, finalmente, el paseo marítimo de Rio nos sitúa en uno de los **espacios públicos** más representativos de la ciudad.

Cada fotografía tiene valor por ella misma, pero, a su vez, la relación entre todas propone al visitante diferentes tipos de asociaciones: contrastes, afinidades, comparaciones por tema, por escala, por composición, etc.

En la época actual donde las imágenes inundan la vida, es absolutamente necesario ¿saber ver? la ciudad y la arquitectura, ya sea para entenderlas y aprender para poder transmitir sus valores. Marcel Gautherot, uno de los más destacados fotógrafos brasileños, dijo una vez: ¿una persona que no sabe arquitectura no es capaz de hacer una buena fotografía?, ¿estáis de acuerdo?

Coordinador del ciclo El Álbum del Arquitecto: Josep Maria Torra
Curadoría: M. de Castro / M.P. Fontana / JM. Torra



**Leonardo Finotti.
Rio de Janeiro en
20 mirades:
arquitectura /
ciutat / paisatge, a
Olot**

Imatge:

© Leonardo Finotti

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Carrer Pare Antoni Soler, 1, 17800 Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dilluns, 20 gener, 2020

Data fi : Divendres, 28 febrer, 2020

[Tornar](#)

L'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot acull l'exposició **Leonardo Finotti. Rio de Janeiro en 20 mirades: arquitectura/ciutat/paisatge**, que forma part del cicle L'Àlbum de l'arquitecte, i que anteriorment s'ha pogut veure a les seus de Girona i Figueres del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició aproxima al visitant a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO. I ho fa a través d'una selecció de 20 de les 80 imatges en format 80x80 cm que componen l'exposició i, també, el fotollibre homònim Rio enquadrado?, publicat el 2016.

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: **la natura**, amb la seqüència de vuit fotografies de jardins de Burle Marx; el **paisatge urbà de la ciutat**, amb tres fotografies i la relació entre arquitectura i entorn amb set fotografies més d'edificis destacats de Rio; i el passeig marítim de Rio ens situa en un dels **espais públics** més representatius de la ciutat.

Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, la relació entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc.

En l'època actual on les imatges inunden la vida, és absolutament necessari saber veure la ciutat i l'arquitectura, ja sigui per poder-les entendre i aprendre com per poder transmetre els seus valors. Marcel Gautherot, un dels més destacats fotògrafs brasilers, va dir una vegada: "una persona que no sap arquitectura no és capaç de fer una bona foto?", hi esteu d'acord?

Coordinador del cicle L'Àlbum de l'Arquitecte: Josep Maria Torra
Curadoria: M. de Castro / M.P. Fontana / JM. Torra





**Encuentro
Navideño +
Conferencia con
el Estudio NUA**

Imatge:

© Estudi NUA

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de actes
del Hospici de Olot.
Calle Hospici, 8. Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici : Dijous, 12
desembre, 2019

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

Un año más, la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC celebra la Navidad con el **tradicional encuentro** previo a las fiestas. Por eso, el **jueves 12 de diciembre**, a las 19.30 horas, ha programado una conferencia con **Estudio NUA** que nos presentarán una serie de proyectos realizados desde el lugar y la memoria para casuísticas concretas, en busca de interacciones con las realidades que los rodean, bajo el título **Tangencias**.

Después de la conferencia, aprovecharemos el encuentro yendo a cenar al **Restaurando Europa de Olot**. Es importante realizar la reserva mediante la inscripción al correo electrónico activitats.olot@coac.cat. Se puede reservar hasta el mismo día por la mañana. El coste de la cena es de 20 €.

En los últimos años, **Estudio Nua** ha sido uno de los estudios jóvenes emergentes, en el marco del programa Arquia/próxima de las ediciones 2014, 2016 y 2018. El año 2016 fueron presentes como representantes de Cataluña en la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia y al 2019 han sido seleccionados con el al Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea ? premios Mies van der Rohe, con el proyecto de Rehabilitación y ampliación del Taller Gon-Gar, entre otras distinciones.

Estudio NUA SCP

NUA arquitecturas nació en 2013 en Tarragona. El estudio está dirigido por Maria Rius, arquitecta por la ETSAB (2011) y diseñadora gráfica por EINA (2014), Arnau Tiñena, arquitecto por la ETSAB (2010) y máster de investigación en urbanismo por la UPC (2017), y Ferran Tiñena, arquitecto por la ETSAB (2011) y máster de investigación en urbanismo por la UPC (2017). Los tres se licenciaron con matrícula de honor y completaron su formación en escuelas de arquitectura europeas. María, Arnau y Ferran combinan la práctica con la investigación y la docencia. Actualmente ejercen de profesores de proyectos y urbanismo a la Escuela de Arquitectura de Reus (EAR-URV), y exploran las dinámicas de la escala territorial, el proyecto urbano y la vivienda colectiva a través del doctorado.

