



**Conferencia
"Bauhaus
Museum Dessau"
a cargo de
Roberto González
de Adenda
Architects**

Imatge:

© Museo de la Bauhaus a Dessau de Addenda Arquitectes. Thomas Meyer. OSTKREUZ 2019.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcación de
Girona del COAC.

Plaza de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 13
febrer, 2020

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

En el marco de la celebración del centenario de la inauguración de la Escuela de la Bauhaus, el arquitecto **Roberto González del despacho Addenda Architects**, autores del nuevo **Museo de la Bauhaus en Dessau**, compartirá su experiencia en una conferencia que tendrá lugar en la sala Rafael Masó de la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), el **jueves 13 de febrero de 2020**, a las 19 h. La exposición "**László Moholy-Nagy, Fotografía y fotogramas**" acompaña las diferentes actividades que se han realizado en la Demarcación alrededor del centenario de la escuela fundada por Walter Gropius.

Durante su intervención, nos compartirá su experiencia e interpretación acerca de la idea de la "Bauhaus", los mecanismos, herramientas y reflexiones aparecidas durante el proceso de proyecto y construcción del nuevo edificio, así como su posterior experimento en forma de publicación, objeto o reflexión. Experimentos que van destinados a la asimilación y posible actualización cultural de la Bauhaus y que, en el caso de Addenda, se producen siempre en colaboración con otros profesionales del mundo de la industria, el arte y el diseño.

Addenda Architects

Addenda Architects (Roberto González, Anne Hinz, Cecilia Rodríguez, Arnau Sastre y José Zabala) es la oficina de arquitectura con base en Barcelona responsable del proyecto para el nuevo Museo de la Bauhaus en Dessau, inaugurado el 8 de septiembre de 2019 (Alemania) y destinado a alojar la colección de la Fundación Bauhaus Dessau. El encargo fue resultado de un concurso internacional convocado el año 2015 y al que se presentaron 831 equipos de arquitectura de todo el mundo.

Entre otros proyectos en marcha, Addenda, en colaboración con Flexo Arquitectura, está trabajando en la reforma de la media manzana de equipamientos en el Ensanche Cerdà de Barcelona, consistente en la mejora del espacio público del interior de manzana, ampliación del centro cívico, casal de personas mayores e infantil, biblioteca y mercado del barrio del barrio de la Sagrada Familia.





**Conferència
"Bauhaus
Museum Dessau"
a càrrec de
Roberto González
d'Addenda
Architects**

Imatge:

© Museu de la Bauhaus a Dessau d'Addenda Arquitectes. Thomas Meyer. OSTKREUZ 2019.

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala d'actes
Rafael Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. 17004 Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 13
febrer, 2020

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

En el marc de la celebració del centenari de la inauguració de l'Escola de la Bauhaus, l'arquitecte **Roberto González** del despatx **Addenda Architects**, autors del nou Museu de la Bauhaus a Dessau, compartirà la seva experiència en una **conferència** que tindrà lloc a la sala d'actes Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), el **dijous 13 de febrer de 2020, a les 19 h.** L'exposició **"László Moholy-Nagy, Fotografia i fotogrames"** acompanya les diferents activitats que s'han realitzat a la Demarcació al voltant del centenari de l'escola fundada per Walter Gropius.

En el decurs de la seva intervenció, explicaran la interpretació sobre la idea de la "Bauhaus", els mecanismes, eines i reflexions aparegudes durant el procés de projecte i construcció del Bauhaus Museum Dessau, així com el seu experiment posterior en forma de publicació, objecte o reflexió. Experiments que van destinats a l'assimilació i possible actualització cultural de la Bauhaus i que, en el cas d'Addenda, es produeixen sempre en col·laboració amb altres professionals del món de la indústria, l'art i el disseny.

Addenda Architects

Addenda Architects (Roberto González, Anne Hinz, Cecilia Rodríguez, Arnau Sastre i José Zabala) és l'oficina d'arquitectura amb base a Barcelona responsable del projecte per al nou Museu de la Bauhaus a Dessau, inaugurat el 8 de setembre de 2019 (Alemanya) i destinat a allotjar la col·lecció de la Fundació Bauhaus Dessau. L'encàrrec va ser el resultat d'un concurs internacional convocat l'any 2015 i al qual es van presentar 831 equips d'arquitectura de tot el món.

Entre altres projectes en marxa, Addenda, en col·laboració amb Flexo Arquitectura, està treballant en la reforma de la mitja illa d'equipaments a l'Eixample Cerdà de Barcelona, consistent en la millora de l'espai públic de l'interior de l'illa, ampliació del centre cívic, casal de persones majors i infantil, biblioteca i mercat del barri de la Sagrada Família.





**Conferencia de
Clara Gromaches
en el marco de la
exposición ?Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India?,
en Figueres**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sede de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 24 gener,
2020

Horari: 19.30 horas

[Tornar](#)

En el marco de la exposición **?Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?**, el **viernes 24 de enero de 2020, a las 19.30 h**, tendrá lugar la conferencia de la comisaria de la muestra y autora de las fotografías, Clara Gromaches, en la sede de la Delegación del Alt Empordà del COAC.

L'exposició documenta una parte de la India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; donde los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, al espacio urbano.

Clara Gromaches pone énfasis en la India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.



**Conferència de
Clara Gromaches
en el marc de
l'exposició ?Clara
Gromaches.
Entropia i
paisatge urbà a
l'Índia?, a
Figueres**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Seu de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici :

Divendres, 24 gener,
2020

Horari: 19.30 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **?Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia?**, el **divendres 24 de gener de 2020, a les 19.30 h**, tindrà lloc la **conferència de la comissària de la mostra i autora de les fotografies, Clara Gromaches**, a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.

L'exposició documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani; en què els grans edificis icònics no són els

protagonistes. L'arquitectura perd el caràcter monumental i es reconnecta al context, l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasis en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint -sense qüestionaments- com a símbol de progrés i desenvolupament econòmic. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica ?sosteniblement i climàticament eficient.



« [primer](#) [anterior](#) ? [161162163164](#) **165** [166167168169](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=164>