



**Cinc Cèntims de
Creació local.
Josep Riera
Micaló.
Arquitectura,
urbanisme i
cultura**

Imatge:

@ Cinc cèntims de creació local

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Auditori de
l'Ateneu de Banyoles.
Carrer de la Canal,
25, 17820 Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici : Dimarts,
23 febrer, 2021

Horari: 20 hores

Tarja digital:



Tornar

El **dimarts 23 de febrer** (20 hores) tindrà lloc a la darrera sessió del cicle **Cinc cèntims de creació local**, en el qual col·labora la Demarcació de Girona del COAC, i que aquest 2021 té com a **eix vertebrador l'arquitectura**. En aquesta ocasió, la xerrada està dedicada a l'arquitecte i activista cultural **Josep Riera i Micaló**. Va formar part del Tint i va tenir sempre una gran vocació de servei per a la seva ciutat. L'**estudi olímpic**, amb la consegüent transformació de Banyoles, alguns edificis de la **Vila Olímpica**, l'**escola i el pavelló de Can Puig**, la **rehabilitació dels museus** de la ciutat o l'**adequació de l'entorn de l'Estany** figuren entre els seus projectes més destacats.

La xerrada serà conduïda per **Marc Riera i Pau Sarquella**, coordinadors del cicle, i comptarà amb la participació de **Doli Guix, Joan M Viader i Joan Solana**. El cicle acabarà amb una visita arquitectònica per la ciutat de Banyoles, programada pel dissabte 6 de març.

El cicle finalitzarà amb una **visita guiada** a les principals obres dels quatre protagonistes del cicle construïdes a Banyoles. La ruta estava programada pel dia 6 de març, **però s'ha posposat esperant que les condicions de la pandèmia millorin**.

Cinc cèntims de creació local és un cicle que vol reivindicar la **producció cultural de la comarca** en diferents àmbits, un espai que va néixer amb l'objectiu de potenciar els autors propis de Banyoles i del Pla de l'Estany, i difondre la seva obra més enllà del coneixement dels experts. Es dirigeix a qualsevol persona que vulgui descobrir l'enorme capacitat creativa d'autors i autores, artistes o personatges vinculats al territori a partir de converses entre persones que els van conèixer, tant des del punt de vista professional com personal o familiar.

Organitza

Ajuntament de Banyoles, Biblioteca de Banyoles, el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, l'Ateneu de Banyoles i Cultura Banyoles.

Col·labora

Demarcació de Girona del COAC, Xarxa d'Arxius Comarcals i Consoci per a la normalització lingüística. CNL de Girona. SCC del Pla de l'Estany.

Més informació





**Exposición
?Propuestas
finalistas del
Concurso para la
reforma y
ampliación del
Museo
Arqueológico de
Banyoles y su
entorno?**

Imatge:

© Proyecto Omeia. Museu Arqueològic de Banyoles

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Museo
Arqueológico de
Banyoles. Placeta de
la Font, 11, 17820
Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 3 febrer,
2021

Data fi : Diumenge,

28 març, 2021

Horari: De martes a

sábado, de 10.30 a

13.30 i de 16 a 18.30

h. Domingos: de

10.30 a 14 h

[Tornar](#)

El Museo Arqueológico de Banyoles acoge hasta el 28 de marzo las cinco propuestas finalistas del **Concurso para la reforma y ampliación del Museo Arqueológico** y su entorno convocado el pasado mes de agosto, entre las cuales hay la ganadora con el título **Omeia**, del despacho de arquitectos **Birulés, Cabré, Romans ? BCR Arquitectes**.

Las otras cuatro propuestas que se exponen son ?Bòbila?, de Aymerich - de Rivera Arquitectos; ?Fent Arqueologia?, de Feu - Godoy Arquitectos; ?Espai Co-Obert?, de Arquitectura: Camps ? Felip; y ?Empàtig del Barri?, de Daw Office.

El concurso

Se convocó un concurso abierto y los candidatos tuvieron que pasar diferentes fases eliminatorias. Después de superar la fase previa y la primera fase, se seleccionaron cinco equipos que tuvieron que presentar una propuesta anónima. El 3 de noviembre el jurado se reunió y escogió la propuesta ganadora. En los meses próximos este mismo equipo redactará la propuesta definitiva de proyecto básico y ejecutivo.

Organiza

Ayuntamiento de Banyoles, Museo Arqueológico de Banyoles con el apoyo de Diputación de Girona i el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





**Exposició
?Propostes
finalistes del
Concurs per a la
reforma i
ampliació del
Museu
Arqueològic de
Banyoles i el seu
entorn?**

Imatge:

© Projecte Omeia. Museu Arqueològic de Banyoles

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu
Arqueològic de
Banyoles. Placeta de
la Font, 11, 17820
Banyoles

Demarcació : Girona

Data inici :

Dimecres, 3 febrer,
2021

Data fi : Diumenge,

28 març, 2021

Horari: De dimarts a

dissabte: de 10.30 a

13.30 i de 16 a 18.30

h. Diumenges: de

10.30 a 14 h

[Tornar](#)

El Museu Arqueològic de Banyoles acull fins al 28 de març les cinc propostes finalistes del Concurs per a la reforma i ampliació del Museu Arqueològic i el seu entorn convocat el mes d'agost passat, entre les quals hi ha la guanyadora amb el títol **Omeia**, del despatx d'arquitectes **Birulés, Cabré, Romans ? BCR Arquitectes**.

Les altres quatre propostes són ?Bòbila?, d'Aymerich - de Rivera, Arquitectes; ?Fent Arqueologia?, de Feu - Godoy, Arquitectes; ?Espai Co-Obert?, de Camps ? Felip: Arquitectura, i ?Empàtig del Barri?, de Daw Office.

El concurs

El concurs va ser obert i els candidats van haver de passar diferents fases eliminatòries.

Després de superar la fase prèvia i la primera fase, es van seleccionar a cinc equips que van haver de presentar una proposta anònima. El 3 de novembre el jurat es va reunir i va escollir la proposta guanyadora. En els mesos vinents aquest mateix equip redactarà la proposta definitiva de projecte bàsic i executiu.

Organitza

Ajuntament de Banyoles, Museu Arqueològic de Banyoles

Amb el suport de

Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.





**Conferencia +
Visita guiada "El
Álbum del
Arquitecto. Clara
Gromaches.
Entropía y paisaje
urbano en India"**

Imatge:

© Clara Gromaches

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Delegación
Garrotxa-Ripollès del
COAC. Avenida Once
de Septiembre, 13.
Olot

Demarcació :

Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 5 març,
2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

En el marco de la exposición **El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India**, se ha programado una conferencia, el **viernes 5 de marzo** (19 horas) en la **nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC**, a cargo de la comisaría y autora de las fotografías, **Clara Gromaches**, y del arquitecto **Carlos Suárez-Kilzi**. Después de la conferencia, los asistentes se desplazarán al Centro Excursionista de Olot para realizar una **visita guiada** a la exposición guiados por la autora de las imágenes.

?El Álbum del Arquitecto. Clara Gromaches. Entropía y paisaje urbano en India?

documenta a través de las fotografías de Clara Gromaches una parte de India tradicional, huyendo de exotismos e imágenes estereotipadas que forman parte de nuestro imaginario del país. Es un retrato de pueblos anónimos, de arquitectura cotidiana y de urbanismo espontáneo; en que los grandes edificios icónicos no son los protagonistas. La arquitectura pierde el carácter monumental y se reconecta al contexto, el espacio urbano.

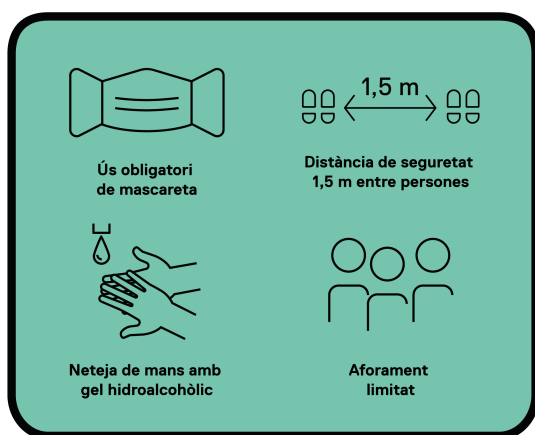
Clara Gromaches pone énfasis en aquella India que se va perdiendo en detrimento de la modernidad occidental que el país está absorbiendo -sin cuestionamientos- como símbolo de progreso y desarrollo económico. El motivo de la exposición es una reflexión sobre el ámbito local, la autenticidad del mundo rural y la tradición arquitectónica ?sosteniblemente y climáticamente eficiente.

EMPRESAS COLABORADORAS

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

INSCRIPCIONES CERRADAS

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



« [primer](#) [anterior](#) ? [133](#)[134](#)[135](#)[136](#) **137** [138](#)[139](#)[140](#)[141](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)