



40 ANYS, 40 RAONS
#INCASÒL40

**Exposició
?INCASÒL 40. 40
anys, 40 raons?, a
Girona**

Imatge:

© Incasòl

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Passatge Emili
Blanch, a tocar del
monument dels
Manaies, de Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 5 març,

2021

Data fi : Diumenge,
25 abril, 2021

Horari: Exposició al
carrer

[Tornar](#)

Després de la seva inauguració als jardins del Palau Robert de Barcelona, aquest **divendres, 5 de març**, l'exposició **INCASÒL 40. 40 anys, 40 raons?** fa la seva primera itinerància a Girona. La mostra commemora el **40è aniversari de la creació de l'Institut Català del Sòl, INCASÒL**, i es podrà veure al Passatge Emili Blanch, a tocar del monument dels Manaies, de **Girona fins al 25 d'abril de 2021**.

L'exposició arriba en un moment crucial per al futur del nostre país i del nostre planeta, en la conjuntura actual marcada per la crisi de la Covid-19, i aprofundeix necessàriament en els escenaris de canvi que es poden obrir en el futur. N'és el comissari l'arquitecte **Roger Subirà**, que ha comptat amb la col·laboració de tècnics de l'Institut per redactar-ne els continguts. Els grans assumptes del nostre temps, alguns d'àmbit local i altres d'afectació global, tenen el seu espai en els discursos temàtics de forma transversal: el canvi climàtic, l'escassetat de recursos, les desigualtats i la inclusió social, les tensions dels entorns urbans, l'envelliment demogràfic, l'abandonament dels territoris rurals i interiors i la cohesió territorial, la importància creixent del concepte de 'paisatge', les tensions polítiques i de desafecció 'posant en relleu nous models de governança i participació', la competitivitat de les ciutats i els territoris, la gestió urbana eficient, l'accés a l'habitatge, la protecció del patrimoni...

L'exposició consta de **sis parts**, que es corresponen amb els **sis eixos de l'Agenda Urbana de Catalunya** que impulsa el Govern de la Generalitat 'amb el lideratge del Departament de Territori i Sostenibilitat i de la secretaria de l'Agenda Urbana i Territori' per tal d'implementar els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030 de Nacions Unides amb què es pretén assolir un model de prosperitat compartida en un món sostenible. A través dels 6 eixos s'expliquen **40 exemples (40 raons) de la tasca de l'INCASÒL**: passada, present o futura. Dins d'aquest procés, l'Institut Català del Sòl s'està encarregant dels objectius de l'Agenda que tenen una dimensió urbana.

Els àmbits de l'exposició són:

- Eix 1. Model urbà: salut i naturalització.
- Eix 2. Habitatge assequible.
- Eix 3. Ciutat inclusiva, reciclar la ciutat.
- Eix 4. Prosperitat i impuls econòmic.
- Eix 5. Territori i paisatge.
- Eix 6. Món local i participació.





**Exposición "El
Álbum del
Arquitecto:
László Moholy-
Nagy. Fotografía
y fotogramas", en
Figueres**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación del Alt
Empordà del COAC.
Subida de la iglesia,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,
9 març, 2021

Data fi : Diumenge,
12 setembre, 2021

Horari: Laborables,
de 9 a 14 horas

[Tornar](#)

Después de su paso por la sala de exposiciones La Cova de la Demarcación de Girona del COAC, en Girona, y en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot, la exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto: ?László Moholy-Nagy. Fotografía y fotogramas?** llega a la ciudad de Figueres donde se podrá visitar desde el **9 de marzo al 12 de setiembre de 2021**, en la sala de exposiciones de la **Delegación del Alt Empordà del COAC**.

La muestra presenta **42 fotogramas y 18 fotografías que representan una selección de un aspecto de la obra de László Moholy-Nagy: los fotogramas**, es decir experimentos hechos sobre placas de bromuro de plata sensibles a la luz que permiten registrar fenómenos lumínicos creados mediante espejos, lentes, etc.

Con motivo del **Día de la Mujer** y alrededor de la figura y trabajo de Moholy-Nagy ponemos el foco en este caso con sus mujeres **Lucia y Sibyl. Lucia Moholy (Schulz)**, destacada fotógrafa del momento y primera esposa del artista, la podemos encontrar entre la selección de la documentación que se da a conocer en la exposición, es autora de numerosas fotografías que la historiografía ha atribuido a László exclusivamente.

En cuanto a la Sibyl, historiadora y crítica de arquitectura, será presentada como actividad paralela a la exposición, el **jueves 18 de marzo (19 h)** con la conferencia **?Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de pasiones. Un hombre ? dos mujeres?**, a cargo de la arquitecta **Zaida Muxí**.

László Moholy-Nagy

Fue un pedagogo y también un artista polifacético. Trabajó en varios campos, desde la pintura hasta el cine, pasando por el fotograma, la fotografía o la escenografía. Aprendió siempre del mundo que lo rodeaba y se interesó por los materiales, los juegos con la luz, la creación de composiciones a partir de las sombras, las texturas o las transparencias.

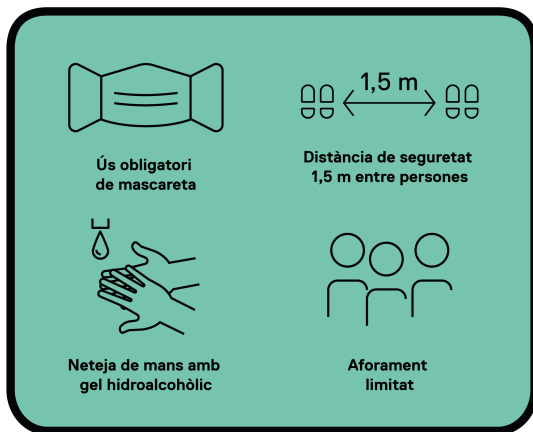
Con la colaboración

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.

MEDIDAS COVID-19

La exposición se podrá visitar siguiendo todas las **medidas de higiene y seguridad de acuerdo con la normativa sanitaria vigente**.

**MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES
D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC**



**Exposició
"L'Àlbum de
l'Arquitecte:
László Moholy-
Nagy. Fotografia i
fotogrames", a
Figueres**

Imatge:

© László Moholy-Nagy. Ohne Titel (1925). Museu Folkwang

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Delegació de l'Alt
Empordà del COAC.
Pujada de l'església,
6. Figueres

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dimarts,

9 març, 2021

Data fi : Diumenge,

12 setembre, 2021

Horari: Feiners, de 9

a 14 hores

[Tornar](#)

Després de la seva estada a la sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC, a Girona, i a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, l'exposició del cicle l'Àlbum de l'Arquitecte: **?László Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames?** arriba a la **ciutat de Figueres** on es podrà veure **del 9 de març al 12 de setembre de 2021**, a la **sala d'exposicions de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC**.

L'exposició presenta **42 fotogrames i 18 fotografies** que representen una selecció d'un aspecte de l'obra de **László Moholy-Nagy: els fotogrames**, és a dir experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc.

Amb motiu del **Dia de la Dona** i al voltant de la figura i treball de Moholy-Nagy posem el focus en aquest cas amb les seves dones **Lucia i Sibyl**. La Lucia Moholy (Schulz), destacada fotògrafa del moment i primera esposa de l'artista, la podem trobar entre la selecció de la documentació que es dona a conèixer a l'exposició, és autora de nombroses fotografies que la historiografia ha atribuït a László exclusivament.

Pel que fa a la Sibyl, historiadora i crítica d'arquitectura, serà presentada com a activitat paral·lela a l'exposició, el dijous **18 de març (19 h)** amb la conferència **?Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de passions. Un home ? dues dones?**, a càrrec de l'arquitecta Zaida Muxí.

László Moholy-Nagy

Va ser un pedagog i també un artista polifacètic. Va treballar en diversos camps, des de la

pintura fins al cinema, passant pel fotograma, la fotografia o l'escenografia. Va aprendre sempre del món que l'envoltava i es va interessar pels materials, els jocs amb la llum, la creació de composicions a partir de les ombres, les textures o les transparències.

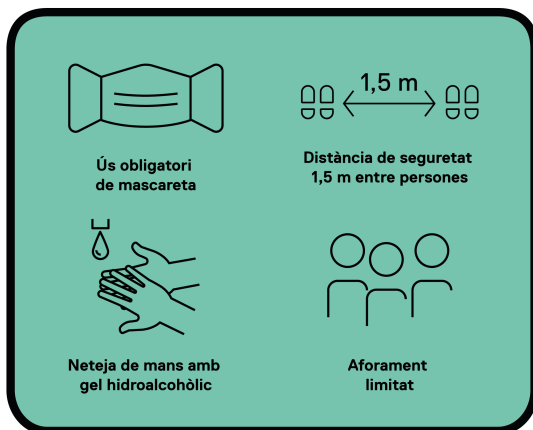
Amb la col·laboració

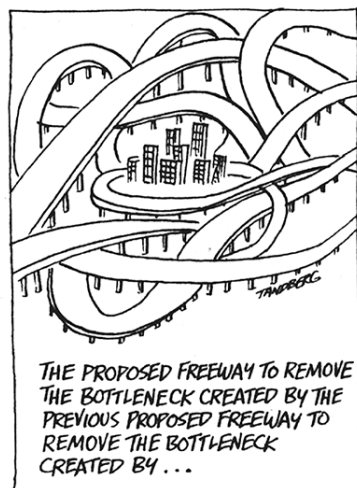
Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.

MESURES COVID-19

L'exposició es podrà visitar seguint **totes les mesures d'higiene i seguretat d'acord amb la normativa sanitària vigent.**

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC





**Conferencia: "El
rol de la
movilidad en la
reinterpretación
del territorio", a
cargo de
Francesc Baquer**

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sede de la
Delegación Garrotxa-
Ripollès del COAC.
Avenida Once de
Septiembre, 13. Olot

Demarcació :
Girona - Delegació de
la Garrotxa-Ripollès

Data inici :

Divendres, 26 març,
2021

Horari: 19 horas

[Tornar](#)

El **viernes 26 de marzo (19 horas)**, la nueva sede de la Delegación Garrotxa-Ripollès del COAC acogerá la conferencia **El rol de la movilidad en la reinterpretación del territorio**. El actual contexto de crisis climática obliga a planificar de manera diferente la ciudad y el territorio. La movilidad, característica esencial de la sociedad contemporánea, es uno de los principales elementos en este cambio. El arquitecto **Francesc Baquer** expondrá diferentes trabajos realizados, entre los cuales destaca el **Plan Estratégico Municipal de Movilidad Sostenible de Torroella de Montgrí y el Estartit**.

EMPRESAS COLABORADORAS

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.



« [prime?](#) anterior ? [131132133134](#) **135** [136137138139](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/888?page=134>