



**Incasòl 40. Debat
de l'eix Territori i
Paisatge, a
Girona**

Imatge:

© INCASÒL

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 25

març, 2021

Horari: 18 hores

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **INCASÒL 40. 40 anys, 40 raons?**, l'Institut Català del Sòl (INCASÒL) i la Demarcació de Girona del COAC organitzen un **cicle de debats** paral·lels, el primer dels quals tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona, el **dijous 25 de març** (18 hores) i estarà dedicat al **Territori** i el **Paisatge** corresponent a l'eix 5 de la mostra.

En aquest debat, moderat per l'arquitecte **Roger Subirà**, comissari de la mostra, i el també per l'arquitecte **David Codinach**, secretari tècnic de la Demarcació de Girona, comptarem amb la participació d'**Albert Civit**, director de l'INCASÒL; **Pere Sala**, director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya; **Xavier Abad**, expert en transició energètica; i l'arquitecta **Marina Cervera**.

Una de les tasques més poc conegudes de l'Institut Català del Sòl és la gestió d'espais i parcs naturals i boscosos. El cinquè eix de l'Exposició 40 anys ? 40 raons tracta els reptes de futur que es presenten per a **la gestió dels espais oberts a Catalunya**.

Els diferents ponents plantejaran al director de l'Institut uns temes de discussió que, segons els seus camps d'expertesa, seran nuclears en els pròxims anys; sempre vinculats al repte de la **gestió dels espais oberts** en un context de canvi climàtic i reptes de futur en camps com les **noves energies** i la **seua implantació en el paisatge**, l'**agricultura ecològica** i la **sobirania alimentària**, la **preservació i contenció de la urbanització**, la **governança dels parcs naturals** o la **preservació dels valors dels paisatges** en els nous planejaments urbans i territorials.

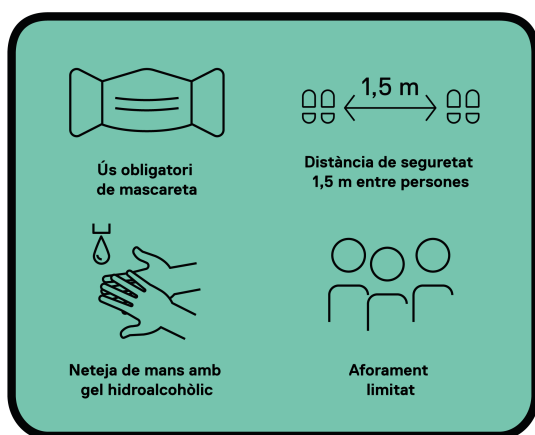
Catalunya gaudeix d'un clima benigne, propi de la conca mediterrània que, combinat amb un paisatge que alterna planes i muntanyes, comporta una **extraordinària diversitat paisatgística i una gran biodiversitat**. Però el Mediterrani també és un **territori densament poblat**, amb un equilibri molt fràgil i sotmès a fortes pressions derivades de l'activitat humana. De per si, la conca mediterrània és molt sensible a les sequeres, els incendis forestals, els règims torrencials de pluja i els temporals marítims, però el canvi climàtic pot agreujar de forma dramàtica aquesta situació. Els efectes de l'escalfament global són nombrosos: pèrdua de biodiversitat, empobriment dels ecosistemes, episodis meteorològics extrems, incendis forestals? El canvi climàtic condicionarà d'una manera clara el nostre futur i pot posar en joc el model econòmic d'algunes parts del nostre territori.

SEGUIMENT DE L'ACTE

Telemàticament

L'acte es pot **seguir en línia** a través del **canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC** on, posteriorment, es podrà recuperar.

MESURES DE PREVENCIÓ A LES SALES D'EXPOSICIONS ALS CENTRES DEL COAC



¿INCASÒL 40. 40 anys, 40 raons?

En l'exposició, l'INCASÒL fa un **balanç dels seus 40 anys d'existència** i projecta el seu model urbà i territorial de país en els 6 grans eixos de l'**Agenda Urbana de Catalunya** reordenats per explicar millor l'activitat de l'empresa. Aquesta agenda la impulsa el Govern de la Generalitat amb el lideratge de la secretaria de l'Agenda Urbana i Territori del Departament de Territori i Sostenibilitat per tal d'implementar els **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)** de l'**Agenda 2030** de les **Nacions Unides** amb què es pretén assolir un model de prosperitat compartida en un món sostenible. Dins d'aquest procés, l'INCASÒL s'està encarregant dels objectius de l'Agenda que tenen una dimensió urbana.

Amb la mostra es familiaritza el visitant amb els **grans assumptes i discussions que afecten, avui, l'ordenació territorial i el model urbà**. Per aquest motiu, cadascun dels sis eixos temàtics s'analitza partint d'una perspectiva històrica (centrada en l'àmbit català) que ajuda a entendre tot el que s'ha fet fins a arribar al moment de grans canvis que vivim. Així mateix, repartits per cada eix es destaquen les **40 raons més remarcables que han definit les línies d'actuació de l'INCASÒL** en aquests quaranta anys de trajectòria treballant per un **model urbà i territorial que sigui sostenible**, des del punt de vista mediambiental, social i econòmic, per a les properes generacions.





40 ANYS, 40 RAONS
#INCASÒL40

**Exposición
?INCASÒL 40. 40
años, 40
razones?, en
Girona**

Imatge:

© Incasòl

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Pasaje Emili
Blanch. Girona

Demarcació : Girona

Data inici :

Divendres, 5 març,
2021

Data fi : Diumenge,
25 abril, 2021

Horari: Exposición en el espacio público

Tornar

Después de su inauguración en los jardines del Palacio Robert de Barcelona, este **viernes 5 de marzo**, la exposición **¿INCASÒL 40. 40 años, 40 rincones?** inicia la itinerancia por el territorio y se podrá **visitar hasta el 25 de abril en el Pasaje Emili Blanch, a tocar del monumento de los Mandamases, de Girona**. La muestra conmemora el 40.º cumpleaños de la creación del Instituto Catalán del Suelo, INCASÒL.

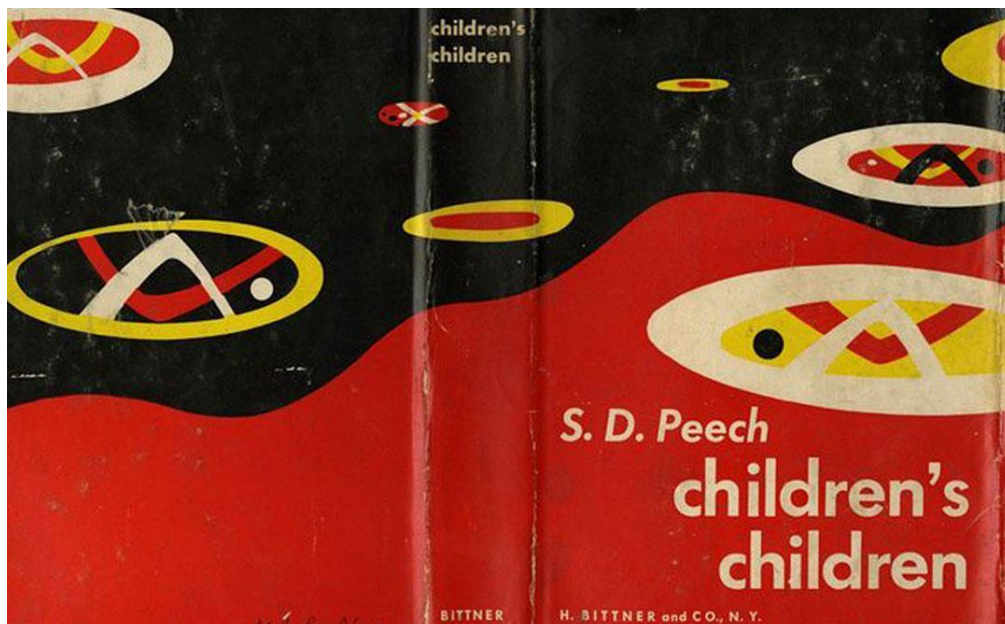
La exposición llega en un momento crucial para el futuro de nuestro país y de nuestro planeta, en la coyuntura actual marcada por la crisis de la Covid-19, y **profundiza necesariamente en los escenarios de cambio que se pueden abrir en el futuro**. El comisario es el arquitecto **Roger Subirà**, que ha contado con la colaboración de técnicos del Instituto para redactar los contenidos. Los grandes asuntos de nuestro tiempo, algunos de ámbito local y otros de afectación global, tienen su espacio en los discursos temáticos de forma transversal: el cambio climático, la escasez de recursos, las desigualdades y la inclusión social, las tensiones de los entornos urbanos, el envejecimiento demográfico, el abandono de los territorios rurales e interiores y la cohesión territorial, la importancia creciente del concepto de ¿paisaje?, las tensiones políticas y de desafección ¿poniendo de relieve nuevos modelos de gobernanza y participación?, la competitividad de las ciudades y los territorios, la gestión urbana eficiente, el acceso a la vivienda, la protección del patrimonio...

La exposición consta de **seis partes**, que se corresponden con los **seis ejes de la Agenda Urbana de Cataluña** que impulsa el Gobierno de la Generalitat ¿con el liderazgo del Departamento de Territorio y Sostenibilidad y de la secretaría de la Agenda Urbana y Territorio? para implementar los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la **Agenda 2030 de Naciones Unidas** con que se pretende lograr un modelo de prosperidad compartida en un mundo sostenible. A través de los 6 ejes se explican 40 ejemplos (40 razones) de la tarea del INCASÒL: pasado, presente y futuro. Dentro de este proceso, el Instituto Catalán del Suelo se está encargando de los objetivos de la Agenda que tienen una dimensión urbana.

Los ámbitos de la exposición son:

- Eje 1. Modelo urbano: salud y naturalización.
- Eje 2. Vivienda asequible.
- Eje 3. Ciudad inclusiva, reciclar la ciudad.
- Eje 4. Prosperidad e impulso económico.
- Eje 5. Territorio y paisaje.
- Eje 6. Mundo local y participación.





**Conferencia en
línea ? Sibyl
Moholy-*Nagy.
Una vida de
pasiones. Un
hombre ? dos
mujeres?, a cargo
de la arquitecta
Zaida Muxí**

Imatge:

© Children's children. S.D.Peech

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 18
març, 2021

Horari: 19 horas

Tornar

Con motivo del **Día de la Mujer**, y en el marco de la exposición del ciclo el **Álbum del Arquitecto: ?László Moholy-Nagy. Fotografía y fotogramas?**, el **jueves 18 de marzo (19 horas)** se ha programado, a través del [canal de Youtube de la Demarcación de Girona del COAC](#), la conferencia **?Sibyl Moholy-*Nagy. Una vida de pasiones. Un hombre ? dos mujeres?**, a cargo de la arquitecta **Zaida Muxí**, que nos adentrará en la vida y obra de la arquitecta e historiadora del arte, haciéndonos, también, una pincelada de la primera mujer de Moholy-Nagy: **Lucia Schulz**, una destacada fotógrafa de la época.

La no pertenencia a los núcleos de poder, ni a las corrientes principales de la arquitectura o del urbanismo ha restado visibilidad a las aportaciones de las mujeres aunque también ha permitido que algunas mujeres se expresaran más libremente. Entre ellas se sitúa, sin duda, **Sibyl Moholy-Nagy** (1903-1971) quien se atrevió a tener una visión propia, recuperando el saber "normal" popular a través de la arquitectura vernácula, o como más tarde se reconocería, sin arquitectos; escribió una historia ilustrada del medioambiente urbano y escribió punzantes críticas desde periódicos y revistas.

Zaida Muxí

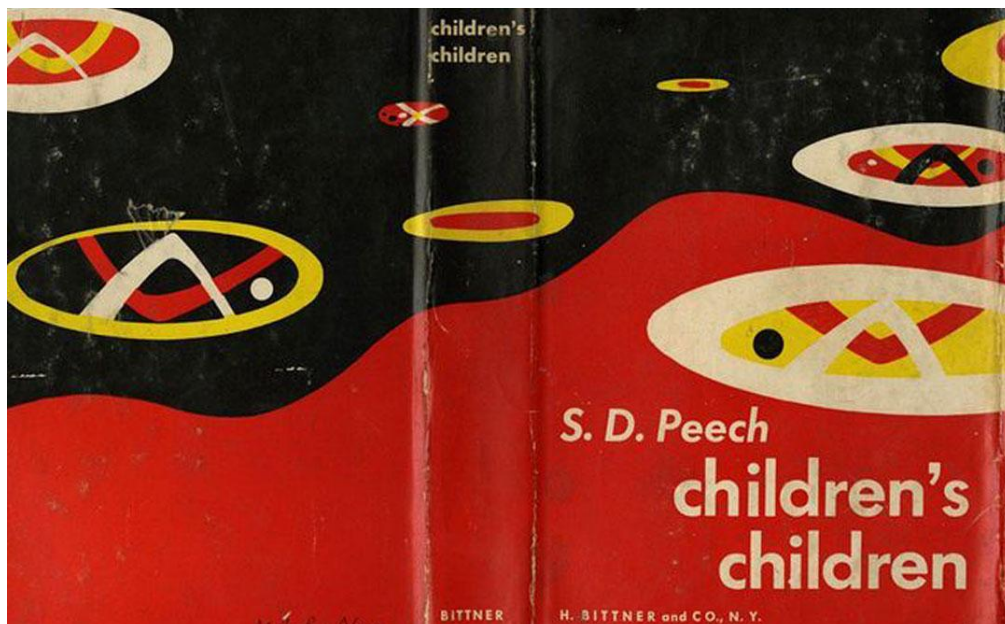
Es especialista en urbanismo, arquitectura y género. En la cuestión de género, entre otros temas, impulsa una reescritura de la historia de la arquitectura y el urbanismo a partir de las aportaciones realizadas por mujeres que han sido silenciadas. Una de ellas es la figura de Sibyl Moholy ? Nagy, de la cual escribió un artículo en 2018 al blog de la Fundación Arquia: [?No tenemos referentes. No ha habido mujeres en arquitectura?](#).

SIGUE LA CONFERENCIA

Con la colaboración

Esta exposición ha estado posible gracias a las empresas que apoyan a la Demarcación de Girona del COAC: Jung, como patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa y Technal, como patrocinadores, y Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensores Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, IRSAP, Plantalech, Tendencias Girona y Vidresif, como colaboradores.





**Conferència
?Sibyl Moholy-
Nagy. Una vida de
passions. Un
home ? dues
dones?, a càrrec
de l'arquitecta
Zaida Muxí**

Imatge:

© Children's children. S.D.Peech

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :

Girona - Delegació de
l'Alt Empordà

Data inici : Dijous, 18
març, 2021

Horari: 19 hores

[Tornar](#)

Amb motiu del **Dia de la Dona**, i en el marc de l'exposició del cicle "**L'Àlbum de l'Arquitecte: László Moholy-Nagy. Fotografia i fotogrames**", el dijous **18 de març** (19 hores) s'ha programat, a través del **canal de Youtube** de la Demarcació de Girona del COAC, la conferència **Sibyl Moholy-Nagy. Una vida de passions. Un home ? dues dones?**, a càrrec de **l'arquitecta Zaida Muxí**, que ens endinsarà en la vida i obra de l'arquitecta i historiadora de l'art, fent-nos, també, una pinzellada de la primera dona de Moholy-Nagy: **Lucia Schulz**, una destacada fotògrafa de l'època.

La no pertinença als nuclis de poder ni als corrents principals de l'arquitectura o de l'urbanisme ha restat visibilitat a les aportacions de les dones, encara que també ha permès que algunes s'expressessin més lliurement. Entre elles se situa, sens dubte, **Sibyl Moholy-Nagy (1903-1971)** que es va atrevir a tenir una visió pròpia, recuperant el saber "normal" popular a través de l'arquitectura vernacle, o com més tard es reconeixeria, sense arquitectes; va escriure una història il·lustrada del medi ambient urbà i crítiques punyents des de diaris i revistes.

Zaida Muxí

És especialista en urbanisme, arquitectura i gènere. En la qüestió de gènere, entre altres temes, impulsa una reescriptura de la història de l'arquitectura i l'urbanisme a partir de les aportacions realitzades per dones que han sigut silenciades. Una d'elles és la figura de **Sibyl Moholy ? Nagy**, de la qual va escriure un article l'any 2018 al blog de la Fundació Arquia: **¿No tenemos referentes. No ha habido mujeres en arquitectura?**.

ENTRA A LA CONFERÈNCIA

Amb la col·laboració

Aquesta exposició ha estat possible gràcies a les empreses que donen suport a la Demarcació de Girona del COAC: Jung, com a patrocinador principal; Brancós Ceramics, Compac, iGuzzini, Itisa i Technal, com a patrocinadors, i Arcadi Pla SA, Arquia, Ascensors Serra, Boffi ? De Padova, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, IRSAP, Plantalech, Tendències Girona i Vidresif, com a col·laboradors.



« [primer](#) [anterior](#) ? [130](#)[131](#)[132](#)[133](#) **134** [135](#)[136](#)[137](#)[138](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)