



Exposició 'Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya'

Imatge:

© Generalitat de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 2
desembre, 2021

Data fi : Dilluns, 31
gener, 2022

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 h

[Tornar](#)

El **dijous 2 de desembre de 2021**, a les 16.30 hores, tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, la **inauguració de l'exposició 'Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya'**. En el decurs de l'acte, l'arquitecte **Josep Maria Fortià**, presentarà el catàleg que recull les 204 imatges i els 8 gràfics de les tipologies més freqüents o de més difícil comprensió a simple vista.

L'arquitectura tradicional ha sobreviscut al pas del temps com a testimoni de les formes de vida del passat. Dins d'aquesta gran família, la **pedra seca** fou, sens dubte, una de les tècniques més utilitzades. Gràcies als coneixements acumulats al llarg dels segles es van bastir tota mena de construccions, majoritàriament vinculades a l'agricultura, la ramaderia i a l'abastament d'aigua, que van permetre als nostres avantpassats domesticar la natura i créixer econòmicament.

Amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial per part de la UNESCO, el novembre de 2018, l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van produir l'exposició **'Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya'** sobre les construccions i les tècniques presents al nostre país. La mostra, eminentment fotogràfica, pretén oferir una panoràmica àmplia sobre aquest llegat, posant èmfasi en les variants tipològiques més habituals i en la diversitat territorial. Explica, també, la vigència actual d'aquesta arquitectura, harmònica amb l'entorn natural i sostenible des de tots els punts de vista.

L'exposició es podrà veure del **2 de desembre de 2021 al 31 de gener de 2022**, a la sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC.





V. Fargnoli - AHCOAC

Exposició "El programa i l'activitat com a pretext de projecte. L'edifici de la Pia Almoina de Girona un nou espai habitable"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Demarcació de
Girona del COAC.
Plaça de la Catedral,
8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dilluns, 8

novembre, 2021

Data fi : Dimarts, 30
novembre, 2021

Horari: Feiners, de 9
a 16.30 hores

[Tornar](#)

L'objectiu del taller proposat dins l'**Aula d'arquitectura 2**, ha estat el de treballar d'una manera intensiva, des del projecte arquitectònic, en la definició d'un programa adequat per un edifici concret, proposant com a cas d'estudi una peça patrimonial de la ciutat de Girona: **la Pia Almoïna**. Un edifici que al llarg de la seva història s'ha transformat acollint diversos usos: des de les dependències d'una entitat caritativa o les Escoles Pies fins que l'any 1974 el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya el va adquirir per convertir-lo en la seva seu a Girona, que actualment conté diversos usos: administratiu, biblioteca, arxiu, sala d'actes, sala d'exposicions, bar i l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC).

El programa ha estat l'eina de projecte assajada, fent possible dins l'edifici i el recinte proposats portar a terme les activitats vinculades al fet d'habitar. Un programa que s'adapta a l'edifici i no l'edifici adaptat a un programa.

S'ha plantejat el projecte des de la immersió en un edifici concret, on els estudiants han pogut mesurar-lo i comprovar in situ les característiques dimensionals, funcionals i espacials concretes, redibuixant l'estat actual per tal de conèixer a fons l'espai i realitzant una maqueta per tal de comprovar i mostrar les decisions preses de projecte.

L'exposició mostra el resultat de quatre dies intensos de treball d'un grup de 14 estudiants de 4t curs d'Arquitectura de l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona que, del 2 al 5 de novembre, des de l'aula de formació de la Pia Almoïna, han fet quatre propostes arquitectòniques de canvi d'ús de l'edifici.





**Conferència
'Ecotons
productius', a
càrrec de Martí
Franch**

Imatge:

© Projecte Vora. Girona. EMF

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala Rafael
Masó de la
Demarcació de
Girona del COAC. Pl.
Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona

Data inici : Dijous, 25
novembre, 2021

Horari: 16 h

[Tornar](#)

El **dijous 25 de novembre, a les 16 h**, tindrà lloc a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC, la quarta conferència del **cicle MARQ 2021/2022** que organitza l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona. En aquesta ocasió, el paisatgista Martí Franch impartirà la conferència **?'Ecotons productius?'**.

Martí Franch Batllori

És gerent fundador d'EMF Paisatge, arquitecte del paisatge i enginyer tècnic agrícola.

Formació

2016 Doctor Honoris Causa de la Universitat de Greenwich

2014 PhD Design Practice Research, Royal Melbourne Institute of Technology Europe

1998 Llicenciat en Arquitecte del Paisatge per la University of Greenwich, UK.

1993 Diplomat en Enginyeria Tècnica Agrícola especialitat Hortofructicultura i Jardineria. UPC · ESAB

Experiència professional

2000-04 Conseller de paisatge de la Fundació Territori i Paisatge

1999 Creació d'EMF arquitectura del paisatge

1998-99 Coordinador de la I Biennial europea de Paisatge de Barcelona

1996-97 B&B Landscape & Urbanism, Amsterdam.

1995 Büro Kiefer, Berlin.



Conferencia 'Más allá de las apariencias', a cargo de Curro Claret

Imatge:

© Curro Claret

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala Rafael

Masó de la

Demarcació de

Girona del COAC. Pl.

Catedral, 8. Girona

Demarcació : Girona**Data inici :** Dijous, 18

novembre, 2021

Horari: 16 h

[Tornar](#)

El jueves **18 de noviembre, a las 16 h**, la sala Rafael Masó acoge la conferencia **Más allá de las apariencias**, a cargo del diseñador industrial **Curro Claret**, que pretende mostrar algunos proyectos de asientos y lugares para sentarse en los cuales ha participado.

Más allá de lo que habitualmente implica el **diseño de un asiento o sitio para sentarse** (como si esto en sí mismo no fuera suficiente) podemos plantearnos aprovechar la oportunidad del proyecto para tratar otras cuestiones metidas dentro de aquello que podríamos denominar como ¿social? y ¿ambiental?.

El proyecto incorporará una ambición añadida para **investigar cómo puede tratar y conectar con estas otras circunstancias**, incluso con riesgo de cuestionar la primacía de alguna de las que se consideran esenciales.

De hecho, al final, en cierto modo, **cualquier diseño de cualquier tipo junto al proceso que lo ha llevado a cabo, podría ser visto como un juego de equilibrios** (o desequilibrios) entre los diferentes condicionantes considerados.

Organiza:

Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona



