

MIRADES

**Looks: The water
and the sea**

Imatge:

© Tarragona Demarcation of the College of Architects of Catalonia

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Exhibition hall
of the Tarragona
Demarcation of the
College of Architects
of Catalonia (COAC)

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
22 gener, 2024

Data fi : Divendres,
15 març, 2024

Horari: Monday to
Friday from 8 a.m. to
3 p.m. Tuesday and
Thursday also from 3
to 6 p.m.

[Tornar](#)

The exhibition, the first of the LOOKS Cycle at the Tarragona headquarters, dedicated this year to WATER, includes twenty images by photographer **Pep Escoda** and offers a look at this natural element, as the title indicates, **water and the sea**.

Pep Escoda, Tarragona (1958), has worked as a professional photographer since 1990 and, although he specialized in interior design and architecture photography, he has reached other photographic specialties throughout his career. He has won 21 Lux awards in various categories, portrait, landscape, architecture or personal project.

He has published his photographs in more than 150 books, by publishers such as Taschen, Daab, Teneues or Harper design New York, New York Times, Forbes Magazine and ICON Magazine, among others.

He has been part of many individual and group exhibitions, such as the Tagomago gallery in Barcelona and Paris. Other exhibitions worth highlighting are Sincerely yours, at the Valid Foto gallery in Barcelona, ??Passion and Melody of Mediterranean at the Center for Contemporary Art in Saint Petersburg and Portraits at Shed Two on the Tarragona coast pier.

Looks

The LOOKS exhibition cycle is a cultural initiative that weaves the entire territory in a collaborative way, highlighting the local heritage through the observation of the four elements of nature: water, earth, fire and air.

Each of the elements will be the subject of an annual exhibition, completing the series in four years and increasing the legacy of the historical archive of the College of Architects with the donation of photographic records that will build the exhibitions.

In this way, from a local perspective, we will share and debate global commitments.

Exhibitions Looks: Water

Water as a shaper of the territory, by Mariano Cebolla (Tortosa, 09/28 ? 12/31)

River industries. Water as energy, by Judith Casas (Manresa, 1.12 ? 16.12; Vic, 9.01 ? 26.01)

The water and the sea, by Pep Escoda (Tarragona, 01.22 ? 03.15)

Drought - lack of water. Aerial photos, by Carles Rabada (Lleida, 1.02 - 1.03)

Microlandscapes of the Girona waters, by Carles Sànchez (Girona, from 02/22)

Water infrastructure heritage, by Anna Mas (14.03 ? 24.04)

Sponsors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona



MIRADES

**Miradas: El agua
y la mar**

Imatge:

© Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de exposiciones de la Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC)

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dilluns,
22 gener, 2024

Data fi : Divendres,
15 març, 2024

Horari: De lunes a viernes de 8 a 15 h.
Martes y jueves también de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La muestra, la primera del Ciclo MIRADAS en la sede de Tarragona, dedicado este año al AGUA, integra una veintena de imágenes del fotógrafo **Pep Escoda** y ofrece una mirada de este elemento natural, tal como el título indica, **el agua y la mar**.

Pep Escoda, Tarragona (1958), trabaja como fotógrafo profesional desde 1990 y, a pesar de que se especializó en fotografía de interiorismo y arquitectura, ha alcanzado a lo largo de su carrera otras especialidades fotográficas. Ha ganado 21 premios Lux en varias categorías, retrato, paisaje, arquitectura o proyecto personal.

Ha publicado sus fotografías en más de 150 libros, por editoriales como Taschen, Daab, Teneues o Harper design New York, New York Times, Forbes Magazine y ICON Magazine, entre otros.

Ha formado parte de muchas exposiciones individuales y colectivas, como son galería Tagomago de Barcelona y París. Otras exposiciones a destacar son Sincerely yours, a la galería Valid Foto de Barcelona, Passion and Melody of Mediterranean en el Centro de Arte Contemporáneo de San Petersburgo y Retratos en el Tinglado dos del muelle de costa de Tarragona.

Miradas

El ciclo de exposiciones MIRADAS es una iniciativa cultural que teje todo el territorio de una forma colaborativa, poniendo de manifiesto el patrimonio local a través de la observación de los cuatro elementos de la natura: el agua, la tierra, el fuego y el aire.

Cada uno del elementos será motivo de una muestra anual, completando la serie en cuatro años y aumentando el legado del archivo histórico del Colegio de Arquitectos con la donación de los registros fotográficos que construirán las exposiciones.

De este modo, desde una mirada local, pondremos en común y debate compromisos de cariz global.

Exposiciones Miradas: Agua

El agua como modeladora del territorio, de Mariano Cebolla (Tortosa, 28.09 ? 31.12)

Industrias fluviales. EL agua como energía, de Judith Casas (Manresa, 1.12 ? 16.12; Vic, 9.01 ? 26.01)

El agua i la mar, de Pep Escoda (Tarragona, 22.01 ? 15.03)

La sequía - carencia de agua. Fotos aéreas, de Carles Rabada (Lleida, 1.02 - 1.03)

Micropaisajes de las aguas gerundenses, de Carles Sànchez (Girona, a partir del 22.02)

Patrimonio infraestructuras del agua, de Anna Mas (14.03 ? 24.04)

Patrocinadores:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



MIRADES

**Mirades: L'aigua i
la mar**

Imatge:

© Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat**Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Demarcació de
Tarragona del
Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dilluns,

22 gener, 2024

Data fi : Divendres,

15 març, 2024

Horari: De dilluns a

divendres de 8 a 15

h. Dimarts i dijous

també de 15 a 18 h.

[Tornar](#)

La mostra, la primera del Cicle MIRADES a la seu de Tarragona, dedicat enguany a l'AIGUA, integra una vintena d'imatges del fotògraf **Pep Escoda** i ofereix una mirada d'aquest element natural, tal com el títol indica, de **l'aigua i la mar**.

Pep Escoda, Tarragona (1958), treballa com a fotògraf professional des de 1990 i, tot i que es va especialitzar en fotografia d'interiorisme i arquitectura, ha abastat al llarg de la seva carrera altres especialitats fotogràfiques. Ha guanyat 21 premis Lux en diverses categories, retrat, paisatge, arquitectura o projecte personal.

Ha publicat les seves fotografies en més de 150 llibres, per editorials com Taschen, Daab, Teneues o Harper design New York, New York Times, Forbes Magazine i ICON Magazine, entre altres.

Ha format part de moltes exposicions individuals i col·lectives, com són galeria Tagomago de Barcelona i París. Altres exposicions a destacar són Sincerely yours, a la galeria Valid Foto de Barcelona, Passion and Melody of Mediterranean al Centre d'Art Contemporani de Sant Petersburg i Retrats al Tinglado dos del moll de costa de Tarragona.

Mirades

El cicle d'exposicions MIRADES és una iniciativa cultural que teixeix tot el territori d'una forma col·laborativa, posant de manifest el patrimoni local a través de l'observació dels quatre elements de la natura: l'aigua, la terra, el foc i l'aire. Cadascun dels elements serà motiu d'una mostra anual, completant la sèrie en quatre anys i augmentant el llegat de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes amb la donació dels registres fotogràfics que construïran les exposicions. D'aquesta manera, des d'una mirada local, posarem en comú i debat compromisos de caire global.

Exposicions Mirades: Aigua

L'aigua com a modeladora del territori, de Mariano Cebolla (Tortosa, 28.09 ? 31.12)

Indústries fluvials. L'aigua com a energia, de Judith Casas (Manresa, 1.12 ? 16.12; Vic, 11.01 ? 26.01)

L'aigua i la mar, de Pep Escoda (Tarragona, 22.01 ? 15.03)

La sequera - mancança d'aigua. Fotos aèries, de Carles Rabada (Lleida, 1.02 - 15.03)

Paisatges íntims, de Carles Sánchez (Girona, 22.02 - 21.04)

Patrimoni de l'arquitectura de l'aigua a Barcelona, d'Anna Mas (7.03 ? 24.04)

Patrocinadors:

Cosentino

Image type unknown

file:///var/www/html/coac/sites/default/private/users/37592/cosentino-1.png.png

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat

Tarragona



**RESONANCIAS
DEL NUEVO
BRASIL EN EL
CORAZÓN DE LA
VIEJA
BARCELONA**

Imatge:

Fons Busquets Sindreu - Arxiu Històric del COAC

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala d'Actes

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 25
gener, 2024

Horari: a les 18.30 h

[Tornar](#)

El próximo 25 de enero a las 18.30 h tendrá lugar la conferencia del arquitecto Ruben Navarro González que, con el título **'Resonancias del nuevo Brasil en el corazón de la vieja Barcelona: Xavier Busquets y los frisos de Pablo Picasso para la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y las Islas Baleares (1961-1962)'**, se enmarca en los actos paralelos de la exposición Picasso, el urbanismo y la síntesis de las artes.

Ruben Navarro González es arquitecto, ejerciendo como profesional independiente desde 2008, con máster oficial universitario en Teoría e Historia de la Arquitectura (2011) y doctor arquitecto (2022) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya), con la tesis doctoral **"El vuelo de la ararauna. Arquitectura de Xavier Busquets Sindreu entre São Paulo y Barcelona (1947-1963)"**, galardonada con el premio Lluís Domènech i Montaner de Teoría y Crítica de la Arquitectura del Institut d'Estudis Catalans (2023). Es profesor asociado en el Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la UPC, donde imparte clases desde 2015 en el grado de Ingeniería de la Edificación de la EPSEB y en la línea Contemporary Project del MArch de la ETSAB. También es profesor tutor desde 2010 en el grado de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Inscríbete aquí



« [primer anterior](#) ? [89909192](#) **93** [94959697](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya : <http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=92>