



**Avantguarda | [G]  
Grup de debat |  
Vicente Molina +  
Beatriz Borque +  
Flexo  
Arquitectura ·  
'cap on anem?'**

**Imatge:**

© Vicente Molina + Beatriz Borque + Flexo Arquitectura

**Entitat****Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura, COAC

**Lloc:** Sala d'actes de  
la Demarcació de  
Tarragona del  
Col·legi d'Arquitectes

de Catalunya (COAC)

**Demarcació :**

Tarragona

**Data inici :** Dijous, 14

març, 2024

**Horari:** A les 19:00 h

[Tornar](#)

**Dins de la programació cultural del cicle AVANTGUARDA, tenim l'oportunitat de participar en el grup de debat format per Vicente Molina, arquitecte i especialista en intel·ligència artificial, Beatriz Borque, arquitecta i paisatgista i l'Aixa del Rey de Flexo Arquitectura, amb la temàtica d'experimentalisme 'cap on anem?'. Modera l'acte l'Anna Castellà.**

Veurem els reptes de futur que afronten les ciutats contemporànies, si des de l'arquitectura i l'urbanisme podem imaginar escenaris optimistes fugint d'aquesta visió distòpica amb manca de recursos com l'aigua i amb una atmosfera contaminada.

Vicente Molina, arquitecte de mtrés studio a Madrid, és director de formació de cursos sobre l'arquitectura i com treballar amb l'intel·ligència artificial.

Beatriz Borque, arquitecta i paisatgista per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i l'École National Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP), actualment està treballant en diversos projectes d'arquitectura i paisatgisme. A més de la seva pràctica professional a l'estudi, també treballa en l'àmbit teòric i acadèmic.

Flexoarquitectura es un estudi fundat l'any 2002 per Tomeu Ramis, Aixa del Rey i Bàrbara Vich, que des del 2017 està dirigida per Tomeu Ramis i Aixa del Rey. Un estudi amb seu a Barcelona interessat en la capacitat de qualsevol projecte per tenir sentit dins d'un context cultural determinat utilitzant els recursos ?tant conceptuals com narratius- i les constriccions - tècniques, econòmiques i materials- com a oportunitats a partir de les quals construir les estratègies del projecte.

**En finalitzar el debat es farà un sopar-col·loqui** amb els ponents al restaurant Barhaus. Us hi podeu apuntar enviant un correu a [comunicacio.tar@coac.net](mailto:comunicacio.tar@coac.net). **Preu del sopar 22€.**

El cicle AVANTGUARDA està dividit en quatre grans apartats: ecologisme, experimentalisme, comunicacionisme i academicisme. El format d'aquests quatre apartats i en dies diferents serà el d'una conferència [C], un grup de debat [G] i una master class [M] al mes.

#COACTarragona

# [COAC]

arquitectes.cat

Tarragona

Amb el suport de:  Diputació de Tarragona



**Tancament literari  
de l'any  
Domènech i  
Montaner**

**Entitat**

**Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura,  
Cooperativa Jordi

Capell

**Lloc:** Sala d'Actes

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dilluns,  
18 març, 2024

**Horari:** a les 18.30 h

[Tornar](#)

Taula rodona de tancament literari de l'any Domènech i Montaner, amb la participació de l'arquitecte **Lluís Domènech i Girbau**; les arquitectes i directores del XLVI Curset de l'AADIPA, **Gemma Serch** i **Clàudia Sanmartí**; **Teresa Sala**, d'Edicions UB; **Marta Grassot**, del Palau de la Música Catalana; **Mireia Freixa**, de Triangle Books Editorial; **Miquel Terreu**, de l'Hospital de Sant Pau; **Josep Cots**, d'Edicions 1984, i **Antoni Gelonch**, de Viena Editorial.



**?Aiguats i  
sequeres? amb  
Batlleiroig**

**Imatge:**

© Batlleiroig

**Entitat****Organitzadora :**

Centre Obert  
d'Arquitectura

**Lloc:** Sala d'Actes

**Demarcació :** COAC

**Data inici :** Dijous, 21  
març, 2024

**Horari:** a les 18.30 h

[Tornar](#)

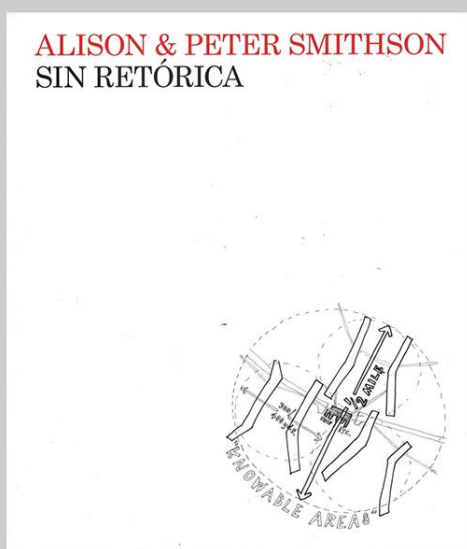
Coincidint amb el Dia Mundial de l'Aigua i en el marc del cicle d'exposicions Mirades dedicades enguany a l'Aigua, conferència "Aiguats i sequeres" de Joan Batlle i Joan Roig de batlleirog.

La sessió està coorganitzada pel **Centre Obert d'Arquitectura** i **Cosentino City Barcelona**.  
**Inscriu-t'hi**

**Joan Roig** és arquitecte des de 1981 per l'ETSAB. Aquell mateix any s'associa amb Enric Batlle Durany formant Batlleiroig. Des de llavors fins a l'actualitat ha desenvolupat múltiples projectes en els àmbits de l'edificació, el paisatgisme i el planejament, sempre des de la perspectiva del Paisatge i de la Naturalesa, compromesos amb el medi ambient i implicats en la cerca de solucions per a resoldre l'emergència climàtica del nostre planeta. Ha impartit classes de Projectes Arquitectònics a l'ETSAB des de 1984, així com del Màster d'Arquitectura del Paisatge de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona (ESAB). Ha estat professor convidat en nombroses universitats internacionals i director del BIArch (Barcelona Institute of Architecture). És molt destacable la seva tasca com a jurat, tant de concursos nacionals com internacionals - European, Biennial d'Arquitectura Espanyola, Biennial Europea del Paisatge- i com a membre consultor -ha estat Vocal de Cultura de la Demarcació de Barcelona del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, Consultor de la col·lecció Mixta de l'Editorial Gustavo Gili i membre de la Comissió d'Arquitectura del Ajuntament de Barcelona. En l'àmbit editorial, cal esmentar la publicació del llibre "Nous ponts", publicat per GG, i la de nombrosos articles d'opinió publicats a revistes especialitzades, entre les quals destacarien El Croquis, Arquitectura Viva, Topos, Quaderns, Domus, etc. Dins de l'àmbit de la divulgació, destaca la seva tasca com a comissari a l'exposició "Els Nous Realistes", guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona 2023.

**Joan Batlle** és arquitecte des de l'any 2016 per l'ETSAB i està realitzant el Màster

Universitari en Paisatge (MBLandArch), impartit a l'ETSAB i a l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona (ESAB). Va entrar a formar part de l'estudi Batlleiroig el 2014. Actualment, és cap de projectes en el departament de paisatge. A més, és el director d'exposicions de l'estudi i director de representació de models. Entre els seus treballs més destacats cal esmentar la participació en el concurs del Camp Nou o en el projecte del nou Miniestadi per al Futbol Club Barcelona i la col·laboració en la Connexió per a bicicletes i vianants entre Barcelona i Esplugues de Llobregat. Com a director d'exposicions ha realitzat l'exposició de l'estudi al pavelló internacional de la Biennal de Venècia, va participar en l'exposició Metròpolis Barcelona organitzada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) i va dissenyar l'exposició Metròpolis Verda també organitzada per l'AMB. Actualment, està realitzant l'espai públic de la Coberta de les vies del tren a Vilafranca del Penedès en fase d'obres, el projecte de Reurbanització del Barri de la Mercè (Barcelona) per a BIMSA, l'espai públic i jardí de la nova Seu de Transports de Madrid, l'espai públic de la Coberta de la Ronda de Dalt al districte de Horta-Guinardó per a BIMSA i el parc fluvial de Santa Margarida de Montbui, a més de la participació en molts altres projectes com a especialista en Biosostenibilitat i "biophilic cities".



**Club de Lectura:  
'Sin retórica',  
d'Alison & Peter  
Smithson**

**Imatge:**

'Sin retórica', d'Alison & Peter Smithson

**Entitat****Organitzadora :**

COAC, Cooperativa  
Jordi Capell

**Lloc:** Cooperativa

Jordi Capell

**Demarcació :** COAC**Data inici :**

Dimecres, 20 març,  
2024

**Horari:** De 18:30 a

20 h

[Tornar](#)

L'Agrupació Sènior/a del COAC i La Capell organitzen, el **dimecres 20 de març a les 18.30 hores**, la propera sessió del Club de Lectura. Aquesta vegada la trobada girarà al voltant del llibre "**Sin retórica**", d'**Alison & Peter Smithson**.

**Alison** (1928-1993) i **Peter Smithson** (1923-2003) han estat dos arquitectes clau en l'arquitectura europea de la segona meitat del segle XX. Destaca la seva participació al grup del Team X. Entre la seva obra construïda, cal remarcar l'escola de Hunstanton (1954), l'edifici del diari Economist (1964), al centre de Londres, etc.

El llibre recull una selecció dels seus primers vint anys d'investigació, oferint al lector, "sense retòrica" el seu posicionament sobre el brutalisme, la cultura pop, la seva admiració per Mies van der Rohe, el concepte de repetició, les architectures antigues...

Comptarem amb la participació de:

- **Octavi Mestre**, arquitecte i president de la Cooperativa Jordi Capell
- **Silvia García Camps**, arquitecta i il·lustradora

Organitza:

