



**Cessió dels
arxius dels
arquitectes
Mariano Gomá
Pujadas i Mariano
Gomá Otero**

Imatge:

© COAC Lleida

Ayer, 18 de abril, tuvo lugar a la Demarcación de Lleida del *COAC la firma del convenio de cesión de los archivos profesionales de los arquitectos Mariano *Gomá *Pujadas y Mariano *Gomá Otero al ente colegial. Al acto asistieron Mariano *Gomá Otero, hijo de Mariano *Gomá *Pujadas; el decano del *COAC, Guillem Costa *Calsamiglia, y el presidente de la Demarcación de Lleida del *COAC, Lluís de la *Fuente.

Nacido en Lleida el 1915, Mariano *Gomá *Pujadas (1915-1990) dejó un legado perdurable en el ámbito de la arquitectura, el urbanismo y las artes. Después de completar sus estudios de arquitectura, justo después de la guerra civil, ganó por oposición la plaza de arquitecto de Hacienda.

Su pasión por el desarrollo urbano lo llevó a ser el primer diplomado de estudios de urbanismo al IEAL. Abrió un estudio profesional en Lleida, donde desarrolló un gran número de edificios y planeamientos hoy todavía vigentes y reconocidos a través del catálogo DOCOMOMO, como el edificio de la Cámara de Comercio de Lleida (1958-1960) o la Casa Casimiro Drudis (1968-1970).

El 1960 fue llamado a Madrid para ocupar el cargo de Jefe del Catastro de Valoración Urbana de España, trasladando su residencia familiar a Madrid. Al margen de los cargos oficiales (siempre en el mundo de la arquitectura y la profesión, pues nunca aceptó el régimen político de entonces) fue Director General de Patrimonio de Obras del Estado.

Mariano Gomá Pujadas no solo se distinguió por sus éxitos profesionales, sino también por su pasión por las artes y la cultura. Reconocido como un pintor destacado, sus obras se encuentran en colecciones particulares, familiares y, incluso, en el Museo Morera. En Lleida, jugó un papel crucial en la promoción del arte y la música, introduciendo artistas como el pintor holandés Jan Stekelemburg y fundando el Círculo de Bellas artes y la Asociación de Música de Lleida. Además, fue vicepresidente del Instituto de Estudios Ilerdenses.

Su impronta en el mundo de la arquitectura y las artes fue reconocida internacionalmente, ocupando cargos destacados como Secretario General del Consejo Superior de Arquitectos de España y representante a la Unión Internacional de Arquitectas. Fue miembro de distinguidas instituciones como el Rescoldo Ilerdense, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y la ciudad de Lleida le otorgó la Medalla de la Ciudad a título póstumo.

Mariano Gomá Otero nace en Barcelona el 1952 y pasa los primeros años en Lleida, donde vivían sus padres. Cursó sus estudios primarios en el Colegio San Jorge, con profesores destacados como Solans, Farreny y Isern. El 1960 se traslada con su familia a Madrid, donde continúa su formación académica. Completa tres años de estudios a Grenoble, Francia, obteniendo lo Baccalauréat, y pasa un año al Bello School de Cambridge, Inglaterra.

Finalmente, estudia Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde destaca por su excelencia académica, obteniendo la máxima puntuación al proyecto final de carrera.

El 1977 decide trasladarse nuevamente en Lleida, integrándose en el estudio de arquitectura de su padre, que hasta entonces había ejercido la profesión. Al 1990, decide abrir su propio estudio de arquitectura en Barcelona, donde ejerce simultáneamente con el estudio familiar en Lleida.

Durante su carrera, ejerce como Director de Gestión y Planeamiento Urbanístico en Vielha Mijaran durante 17 años y también asume roles docentes, impartiendo clases de posgrado sobre Accesibilidad en la Escuela Politécnica de Turín, Italia, durante cuatro años.

A nivel institucional, destaca su participación como Presidente del Colegio de Arquitectos de Lleida, así como su presidencia a la Asociación de Arquitectas al Servicio de las Administraciones Públicas de España y su representación internacional a EUROSAG.

Paralelamente a su carrera profesional, Gomá Otero ha sido una figura destacada en el terreno social, ejerciendo como Presidente Provincial de Cruz Roja durante el periodo 2004-

2014 y como *Capitá Mandamás de los Armados de La Sangre de 1994 a 2004. Además, es miembro de la Real *Academia de *Bellas *Artes de San Fernando.

18/04/2024

[Tornar](#)



Urbanisme Comparat: Cisjordània i Gaza

Imatge:

Gádor Luque. Front marítim de Gaza

Entitat

Organitzadora :

AAUC

Lloc: Sala Mirador

Demarcació : COAC

Data inici :

Divendres, 12 abril,
2024

Horari: de 19:00 a

20:30 h

[Tornar](#)

El **dimarts 7 de maig a les 19 hores**, tindrà lloc la propera sessió del cicle d'Urbanisme

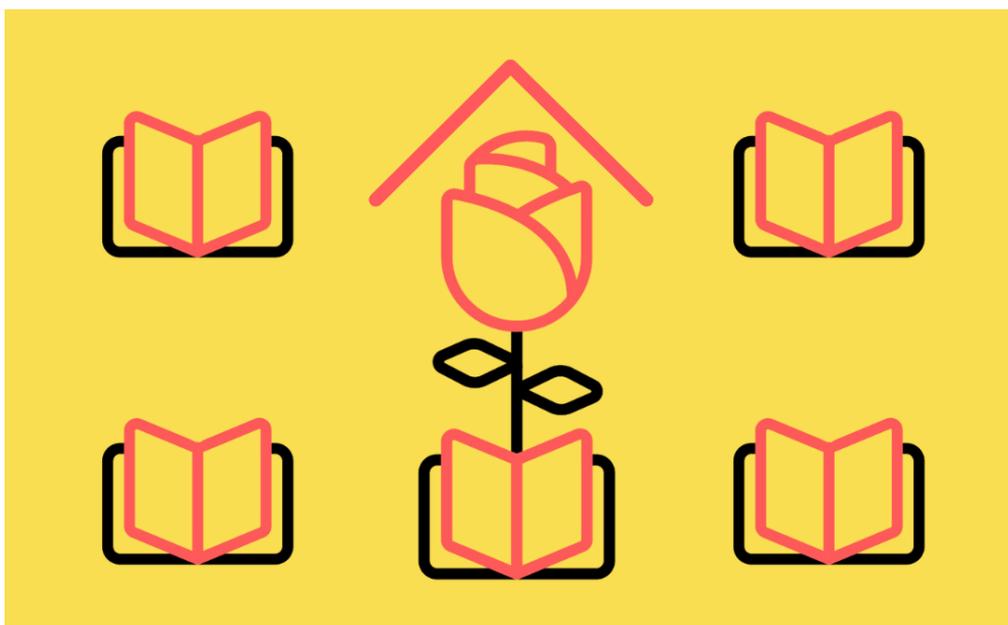
Comparat, que organitza l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes del COAC (AAUC). La jornada portarà per títol "**CISJORDÀNIA I GAZA. Estratègies de supervivència territorial: intervencions urbanístiques / arquitectòniques (2016-2020)**".

Cisjordània i Gaza són part de Palestina, un territori ocupat i segregat. Els projectes realitzats, més enllà de la seva materialització arquitectònica, han de ser entesos en el context brutal i hostil on es troben. Per això, la sessió versarà sobre el context sociopolític i històric, traçant una línia temporal i física que analitza la situació actual enquadrada en la construcció de la narrativa que la va fer possible. Des del desplaçament forçat de la població en un territori limitat, la neteja de les seves traces fins a la situació actual de la franja de Gaza.

S'explicaran projectes comunitaris, fruit del treball de moltes persones, que tenen en comú la necessitat de supervivència en un territori, reclamant el dret a viure amb dignitat: a Cisjordània: al camp de refugiats de Shu'afat (Jerusalem), Les terrasses verdes com a resiliència (la Terrassa en el Centre de Dones va ser Menció d'Honor FADcitycity 2018). I a Gaza, Beit Lahia (Beit Hannon, al nord del territori), el projecte Al Nada, 250 habitatges cooperatius i el projecte Green Hopes Gaza de parc i espais comunitaris.

La sessió anirà a càrrec de **Gádor Luque**, arquitecta per la Universitat d'Alcalá de Henares 2007. Màster en Tecnologia en l'Arquitectura UPC 2013. Postgrau en Arquitectura Social i Resolució de Conflictes en el Territori Escola Sert 2020. Àmplia trajectòria internacional (Països Baixos, Japó, Xina i Palestina). Ha treballat en estudis d'arquitectura com Toyo Ito i col·laborat amb arquitectes com Itziar González Virós. Actualment treballa a LoCa Studio a Barcelona. Entre el 2016 i el 2020 va treballar com a consultora externa de UNRWA i Cooperació Italiana associada a Studioazue; són aquests projectes, de treball comunitari, que exposa en aquesta sessió.

L'acte és gratuït, però cal inscripció prèvia.



Sant Jordi al COAC Tarragona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La setmana del 22 al 26 d'abril de 2024, per celebrar Sant Jordi, us convidem a passar per la planta primera de la Demarcació de Tarragona del COAC on **podreu trobar en exposició els llibres** duplicats, algunes de les publicacions antigues del Col·legi i exemplars provinents de donacions.

Apropeu-vos per veure si son del vostre interès i us regalarem dos llibres!

Podreu trobar també les publicacions pròpies de la Demarcació, disponibles per als arquitectes col·legiats.

#COACTarragona

COAC

arquitectes.cat
Tarragona

19/04/2024

[Tornar](#)



**Avantguarda | [M]
Masterclass |
Mesura - 'la
comunicación
como
herramienta'**

Imatge:

© Mesura

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura, COAC

Lloc: Sala de actes
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña (COAC)

Demarcació :

Tarragona

Data inici : Dijous, 25

abril, 2024

Horari: A las 19:30 h

[Tornar](#)

Dentro de la programación cultural del ciclo AVANTGUARDA, tenemos la oportunidad de escuchar en el estudio de arquitectura Mesura, que nos ofrecerá una masterclass bajo la temática del comunicacionismo, con el título 'la comunicación como herramienta'. Presenta el acto Anna Castellà de Arjub.

A Medida, exploran una amplia gama de medios, incluidos los proyectos, los objetos, los recursos y el trabajo editorial. La base de su proceso de trabajo, es una metodología arraigada en una manera de pensar transdisciplinaria, que busca encontrar puntos de conexión dentro de los diferentes ámbitos. Cada proyecto les sirve como lugar de prueba permanente donde el proceso es tan valorado como el resultado final. Creen que la verdadera innovación pasa cuando diferentes perspectivas e ideas se unen y se entrecruzan.

Al finalizar la conferencia se hará una cena-coloquio con el ponente en el restaurante Barhaus. Os podéis apuntar enviando un correo a comunicacio.tar@coac.net. **Precio de la cena 22€.**

El ciclo AVANTGUARDA está dividido en cuatro grandes apartados: ecologismo, experimentalismo, comunicacionismo y academicismo. El formato de estos cuatro apartados y en días diferentes será el de una conferencia [C], un grupo de debate [G] y una masterclass [M] al mes.

#COACTarragona

[COAC]

arquitectes.cat
Tarragona

Amb el suport de:



Diputa



