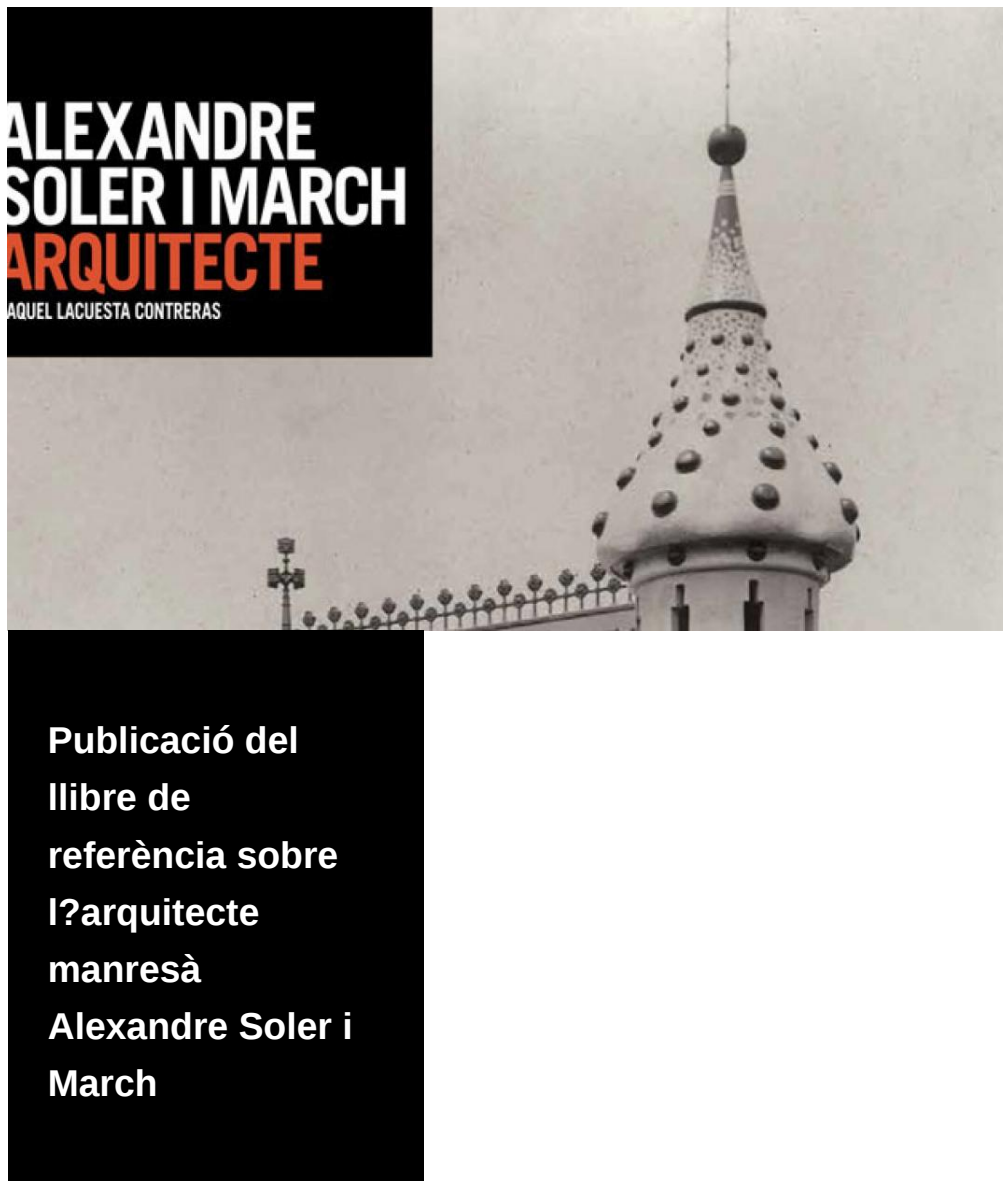




Publicació del
llibre de
referència sobre
l'arquitecte
manresà
Alexandre Soler i
March

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

La seu de Manresa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ha editat el llibre "**Alexandre Soler i March, arquitecte**", l'obra d'un gran arquitecte modernista manresà compromès amb la cultura catalana. Aquest és el segon títol d'una col·lecció que es va iniciar amb la vida i obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa.

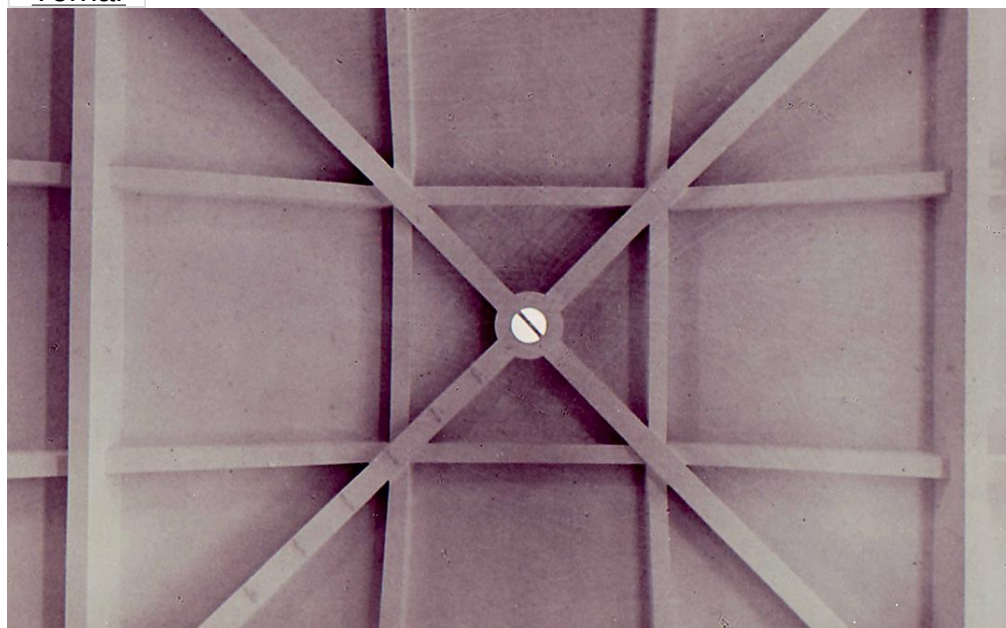
Amb textos de **Raquel Lacuesta**, llicenciada i doctora en Història de l'Art, la publicació inclou imatges de les seves obres i reproduccions de plànols originals. El llibre posa de relleu la figura de Soler i March com a arquitecte en diferents municipis de la Catalunya Central, Barcelona i València, com a docent i director de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i com a persona implicada plenament en la vida social i cultural de la Catalunya de principis del segle XX.

La publicació es divideix en quatre capítols. El primer contextualitza el moment cultural i històric en què viu Soler i March i en el qual es forma; el segon capítol traça el perfil biogràfic del personatge per mitjà d'una acurada anàlisi documental i gràfica. El tercer capítol se centra en l'anàlisi de les seves obres principals i que formen part del seu llegat més important. Per mitjà d'un valuós reportatge fotogràfic el lector podrà endinsar-se en els espais interiors de moltes de les seves obres arquitectòniques. I, finalment, el quart capítol aplega en forma de catàleg les obres que s'han trobat documentades, amb una petita fitxa descriptiva per situar-les. També inclou traducció del text al castellà.

El preu de venda al públic és de 50 euros (amb un descompte del 20% per als arquitectes col·legiats) i es pot adquirir a les seus de Manresa i Vic.

17/12/2018

[Tornar](#)



**Exposició:
"L'arquitecte del
mercat d'Horta.
Ramon Térmens"**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 17
gener, 2019

Data fi : Dissabte, 2
febrer, 2019

Horari: de dilluns a
dissabte de 10 a 20
h; diumenges de 10 a
15 h

[Tornar](#)

El proper 17 de gener a les 19 h s'inaugura l'exposició "**L'arquitecte del mercat d'Horta. Ramon Térmens: arquitecte i pintor**" a l'Espai Picasso de plaça Nova, organitzada per "El Pou. Grup d'estudis de la Vall d'Horta i la Muntanya Pelada" i impulsada des del **Grup territorial d'Horta-Guinardó** del COAC, l'**AAUC** (Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya) i l'**AADIPA** (Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic).

L'exposició s'inaugurarà amb una xerrada a càrrec d'**Alessandro Scamato**, arquitecte redactor del Informe sobre el Mercat d'Horta i vocal de l'AADIPA; **Mariano Serrano**, arquitecte i membre del Grup d'Urbanisme i Patrimoni de EL POU i del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; **Miquel Colomer**, arquitecte i net de Ramon Térmens i membre del Grup d'Arquitectes d'Horta Guinardó; i **Ramon Ferrando**, arquitecte, soci i codirector de projectes de 2BMFG. Membre de l'Associació de Consultors d'Estructures (ACE).

Ramon Térmens i Mauri (Barcelona 1892-1960) va estudiar arquitectura a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1910) i pintura a l'Acadèmia d'Art de Francesc Galí (1915). Va treballar en l'Exposició Internacional de Barcelona (1922-1930) i participà en l'Exposició Internacional del Moble i decoració d'interiors (1923) i al concurs de projectes per al Palau Nacional (1924). L'arquitecte va projectar l'avinguda Maria Cristina i fou un dels artífexs de la plaça de la Font de Montjuïc. L'any 1930 s'incorporà a l'Ajuntament de Barcelona, on treballà fins al 1960.

A més, va exercir com a catedràtic de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona (1926-1960) en l'assignatura de *Complementos de álgebra, mecánica general y curso elemental de Estabilidad*. Tant a l'Ajuntament de Barcelona com a l'ETSAB és company de Bonaventura Bassegoda i Musté, arquitecte del Mercat del Guinardó.

D'entre els seus treballs destaquen, a més del Mercat d'Horta, les següents obres: el pont d'Olot; el càlcul de l'estructura dels magatzems Jorba de Barcelona (un dels primers treballs de formigó a la ciutat); la Farinera de Manresa i la capella i el campanar del cementiri de Sant Andreu de Barcelona

Del Mercat d'Horta cal destacar la seva estructura de formigó armat, que defineix un espai diàfan només amb quatre pilars i sense cap paret. La part central de la planta està coberta amb una cúpula que forma un quadrat de 25 m de costat, aixecada sobre bigues paret de 5 m d'alçària, on s'hi col·loquen les finestres de ventilació. La cúpula està formada per una retícula amb nervis. Aquesta estructura va requerir una bastida de 20 m d'alçària. El cos exterior, de planta gairebé quadrada (la façana principal és corba per adaptar-se a la alineació del carrer Tajo) es remata amb una coberta a dos nivells que neix de la cornisa que envolta tot el perímetre.

Recupera la presentació:



La arquitectura al servicio de la infancia. El nuevo Pediatric Cancer Center del Hospital Sant Joan de Déu

Imatge:

© Hospital Sant Joan de Déu

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 31
gener, 2019

Horari: a las 18.30h

[Tornar](#)

Tras la remodelación de sus instalaciones, el Hospital San Juan de Dios afronta el reto de construir el futuro SJD Pediatric Cancer Center Barcelona.

Con la voluntad de conocer los detalles del proyecto, el Colegio de Arquitectos organiza un acto el próximo **jueves 31 de enero** a las 18.30 h con el arquitecto autor del proyecto, **Albert Pineda**. El equipo técnico del Hospital, de la mano del oncólogo **Andrés Morales**, explicará la gran labor previa que se ha llevado a cabo para recoger todas las miradas, opiniones y necesidades que se tenían que plasmar en el centro, tanto para el equipo técnico como, sobre todo, para los "pequeños valientes" y sus familias.

Al final del acto, también nos haremos eco de la aportación que hacen los niños y niñas a través de iniciativas como la de la Asociación **Pulseras Candela**, que representan el esfuerzo de muchas familias y amigos para avanzar en la investigación del cáncer infantil en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Se ruega confirmación de asistencia.

Los arquitectos seguimos sumándonos a la valentía

El proyecto del SJD Pediatric Cancer Center Barcelona es posible gracias a la campaña de captación de fondos #Paralosvalientes que, en tan sólo dos años, ha conseguido los 30 millones de euros que se requerían para el proyecto. La campaña ahora continúa abierta para conseguir fuentes para la investigación y desarrollo de tratamientos para curar los casos de cáncer infantil.

El mes de octubre, en el acto de presentación en el COAC de la remodelación del Hospital Sant Joan de Déu, el Colegio de Arquitectos de Cataluña hizo un llamamiento al colectivo ¿que continúa activo? para sumarse a la campaña para que los arquitectos que lo deseen, de forma anónima, puedan hacer su aportación.

Participemos!





Visita guiada a l'exposició "Mesurar amb escaires Lo Medieval"

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Espai Picasso

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Dimecres, 19
desembre, 2018

Data fi : Dijous, 10
gener, 2019

Horari: 17 h

[Tornar](#)

Els dies **19 i 27 de desembre** i **3 i 10 de gener** a les 17 h, s'han organitzat visites guiades per a tota la família a l'exposició "**Mesurar amb escaires Lo Medieval**", mostra impulsada des del **Grup territorial de Les Corts** del COAC i comissariada pels arquitectes Kim Lloveras, Judit Taberna, Núria Ayala i Victòria Bassa.

El dia 10, a més a més, se celebrarà a les 19 h l'acte de cloenda de l'exposició.

Els mestres d'obra projectaven els espais considerant la llum natural com a símbol de la veritable llum, la Divina. La percepció visual, el con de bona visió i la raó àuria son l'essència de les seves obres, i les seves mesures els antecedents del sistema mètric modern. L'Alna, el Peu, el Pam, el Dit i l'Alçada Visual son les principals unitats emprades a l'Europa Cristiana en els elements i en els espais ideats. Aquestes mesures les portaven els mestres d'obra en els seus escaires i d'elles se'n deriva l'Escaire NT -Kim Lloveras.

La mostra ha estat organitzada amb el suport del Districte de Les Corts de l'Ajuntament de Barcelona.



« [primer](#) [anterior](#) ? [498499500501](#) **502** [503504505506](#) ? [següent](#) [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=501>