



Josep Maria Pericas i Morros 1881-1966 Arquitecte

**Exposició:
"Josep Maria
Pericas i Morros,
1881-1966.
Arquitecte"**

Imatge:

© Fotografia: Lluís Casals / Disseny: eumo_dc

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Museu de l'Art
de la Pell (Vic)

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 24

gener, 2019

Data fi : Diumenge,
28 abril, 2019

Horari: De dimarts a
divendres de 10 a 13
h i de 16 a 19 h.
Dissabtes d'11 a 14 h
i de 16 a 19 h.
Diumenges i festius
d'11 a 14 h.

Tarja digital:



Tornar

Del 24 de gener al 28 d'abril, el Museu de l'Art de la Pell acull l'exposició **Josep Maria Pericas i Morros. 1881-1966. Arquitecte**, organitzada per la Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Josep M. Pericas (Vic, 1881 - Barcelona 1966) forma part de la primera generació d'arquitectes noucentistes, conjuntament amb els seus amics i companys Masó i Jujol, i assenyalava l'expressió més clara i evolutiva del noucentisme.

En els inicis, sempre des de les directrius artístiques del bisbe Torras i Bages que proposen un clar enfrontament amb el modernisme imperant, és la figura d'Antoni Gaudí qui orienta el seu primer discurs plàstic. De forma gairebé immediata, d'acord amb una valoració personal de l'arquitectura popular, del medievalisme, en concret de l'esquematització de l'art romànic per un cantó; i per altra, de la voluntat de modernització, entesa com una aproximació al moviment arquitectònic centreeuropeu, dirigit des del moviment de la secció vienesa, la seva arquitectura evoluciona cap a un estil propi.

La segona dècada del segle XX, és la plenitud d'aquesta voluntat d'evolució i creació de l'arquitectura de Pericas, que corre paral·lela als corrents europeus més avançats. Els nous camins que seguirà l'arquitectura catalana al final d'aquest període de caràcter més conservador, classicista i acadèmic, incideix de forma subtil en la seva obra que assimila poc a poc aquests conceptes, sense perdre en cap moment la força del seu estil personal totalment consolidat.

Josep M. Pericas, conjuntament amb Rafael Masó representen la vàlua de l'arquitectura catalana en aquest període postmodernista i fins a l'entroncament als principis racionalistes, que a Catalunya va significar el moviment del G.A.T.P.A.C.

L'exposició repassa l'obra de Josep Maria Pericas i Morros (Vic 1881- Barcelona 1966) un dels arquitectes catalans més importants del segle XX. Molt vinculat a Osona, la seva figura és encara avui desconeguda tot i haver projectat obres de gran interès com les cases Bayés, Colomer i la Font de Sant Pere a Vic; l'església de Rocaprevera a Torelló o les restauracions de les esglésies de Santa Maria de Manlleu o Sant Andreu de Tona, entre moltes altres. A Barcelona va ser autor també del Monument a Mossèn Cinto Verdaguer. La mostra és el

resultat d'anys de recerca al què s'ha de sumar l'esforç per reunir plànols, objectes i mobles de diferents col·leccions privades. L'objectiu és donar a conèixer una visió àmplia de la seva arquitectura i també dels elements decoratius i dissenys que ajuden a copsar el seu ric univers creatiu.

Organitza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - Demarcació de les Comarques Centrals
Col·labora: Ajuntament de Vic, Museu de l'Art de la Pell, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, La Caixa, Institut Puig-Porret



Conferencia de Oscar Miguel Ares. Los contextos de la arquitectura. Obra construida (2012-18).

Imatge:

Fábrica "Cortes Metalúrgicos Oviedo" en Valladolid. Obra de Óscar Miguel Ares.

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
de la Demarcación de
Tarragona del
Colegio de
Arquitectos de
Cataluña

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 14
febrer, 2019

Horari: 19:30h

[Tornar](#)

El próximo **jueves 14 de febrero de 2018, a las 19.30h**, el arquitecto vallisoletano **Óscar Miguel Ares** impartirá una conferencia en la Demarcación de Tarragona del Colegio de Arquitectos de Cataluña.

La Charla, que lleva por título "**Los contextos de la arquitectura. Obra construida (2012-18)**", tatarà de contar los proyectos mas recientes del estudio del arquitecto.

[Descarga la invitación.](#)

Al finalizar el acto, se hará una cena-coloquio con el conferenciante en el restaurante Barhaus.

Si estás interesado en asistir inscríbete en tarragona@coac.cat

Precio de la cena 18€

Óscar Miguel Ares

1972, Valladolid. Obtiene el título en 1998 en la Escuela de Arquitectura de Valladolid. En el 2010 consigue el título de Doctor por la Universidad de Valladolid ? por la tesis ?GATEPAC 1928-1939? ? siendo su tutor D. Juan Antonio Cortés. Desde 2013 es profesor de proyectos arquitectónicos en la ETS de Arquitectura de Valladolid.

Su producción teórica ha sido publicada por diversas publicaciones, entre las que destacan la revista "Arquitectura Viva" así como las redactadas por los departamentos de composición y proyectos de las ETSA Madrid, UPC de Barcelona, ETSA de Sevilla y ETSA Cartagena.

Autor del libro: ¿La Modernidad alternativa. Tránsitos de la forma en la arquitectura española (1930-1936)?

Desde marzo de 2012 ejerce su labor profesional como fundador del estudio "Contextos de Arquitectura y Urbanismo." Como arquitecto ha ganado diversos concursos de ideas así como distintos reconocimientos, entre los que destacan la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018 y 2011; los Premis FAD 2018; Premios de Arquitectura Española 2017 otorgados por el CSAE ; American Architecture Prize (New York, 2017); International Architecture Awards, 2018 concedido por The Chicago Athenaeum/Europeen (Atenas, 2018); The architecture award (Los Ángeles, 2018); The Plan Award, (Venezia, 2018); los Premios de Arquitectura de Castilla y León (2009, 2011, 2016 y 2018); así como en los Premios de Construcción Sostenible de Castilla y León (2017 y 2018). Sus obras han sido publicadas en numerosas revistas nacionales e internacionales, entre las que destaca Arquitectura Viva, Tectónica, Domus o Baumeister.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona



Patrimoni Sacre: "Lugares para el bautismo" i "Reforma de la Cúpula de Sant Andreu Palomar"

Vàries entitats
Conferència



https://www.fundaciojoanmaragall.org/?event=seminari-patrimoni-sacre-11&event_date=2019-01-14

Dilluns, 14 gener, 2019 - 18:00

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura

Curs: Passejar, fugir, delirar. Desviacions de la psicogeografia

Institut d'Humanitats

Curs



<http://www.cccb.org/ca/activitats/fitxa/passejar-fugir-delirar/230420>

Del Dimarts, 12 febrer, 2019 - 18:30 fins Dimecres, 20 febrer, 2019 - 20:30

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura

Español

[« primer anterior](#)

[? 492493494495](#)

496 [497498499500](#)

[? següent ? últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=495>