



Exposición: "Arquitectura & Espacios"

Imatge:

© Josep Pastor

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones de la
Delegación del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 2
maig, 2019

Data fi : Dimecres,
31 juliol, 2019

Horari: De lunes a
viernes de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

En la exposición "Arquitectura & Espacios", el artista **José Pastor** presenta una selección de sus últimas obras de pintura y escultura.

Josep Pastor trabaja con cuatro líneas básicas en su obra: los espacios, la materia, las texturas y el color; siempre explorando los espacios, jugando con formas geométricas, líneas y volúmenes. En la obra pictórica utiliza diferentes materiales como son los óxidos, papeles, las pinturas acrílicas y el collage, para conseguir las texturas y los efectos deseados en cada obra. La obra escultórica se ha realizado con procedimientos cerámicos, el hierro y la madera.

Josep Pastor Roca nace en Terrassa el 25 de junio de 1950, diseñador gráfico. Estudios de dibujo pintura, escultura y cerámica en la Escuela de Artes Aplicadas de Terrassa. De 1980 a 2019 expone de manera individual y colectiva en diferentes salas y poblaciones del país. Tiene obras seleccionadas y premiadas en diferentes premios de pintura, escultura y cerámica. Mención honorífica al Premio de Cerámica Vila d'Esplugues en 1987. Segundo premio de pintura en los años 2001 y 2002 y finalista en 2003 en la Feria de Arte en Salàs del Pallars. Finalista al Premio de Escultura Josep Campeny Ciudad de Igualada en 2004. Finalista en el Premio de Pintura Gaspar Campos Ciudad de Igualada 2007. Galardonada en 2º Premio de pintura Torres García Ciudad de Mataró 2007.



Architecture Interviewed | Stephanie Macdonald parla amb Anna Puigjaner

Arquitectes per l'Arquitectura
Conferència



Disseny gràfic: Numa Merino

<http://arqxaq.es/architecture-interviewed-9-05-stephanie-macdonald-parla-amb-anna-puigjaner/>

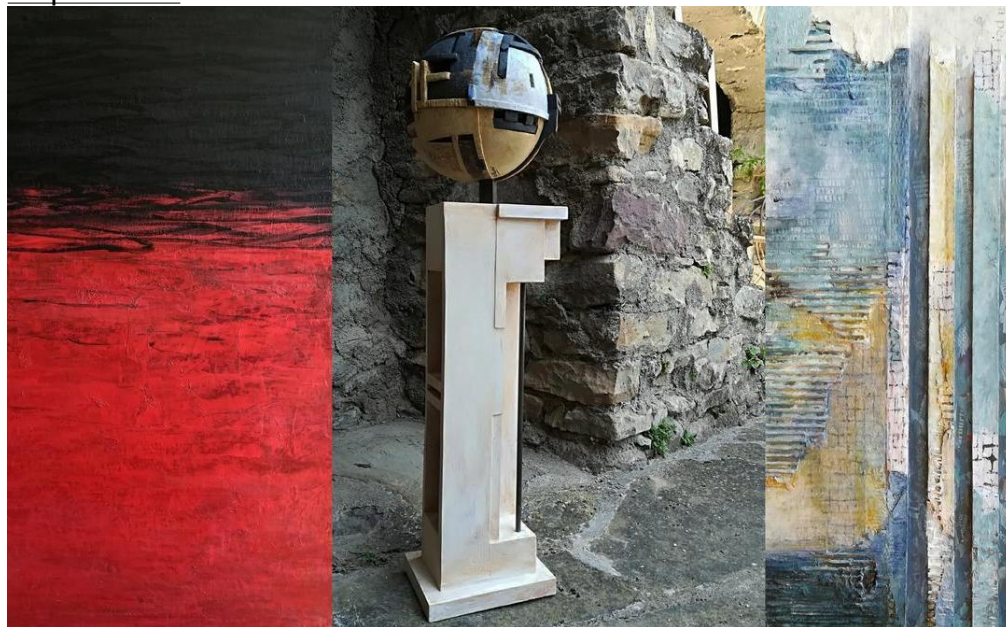
Dijous, 9 maig, 2019 - 19:15

Barcelona

Gratuït

Butlletí:

Arquitectura



Exposició:
**"Arquitectura &
Espais"**

Imatge:

© Josep Pastor

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :

Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 2
maig, 2019

Data fi : Dimecres,
31 juliol, 2019

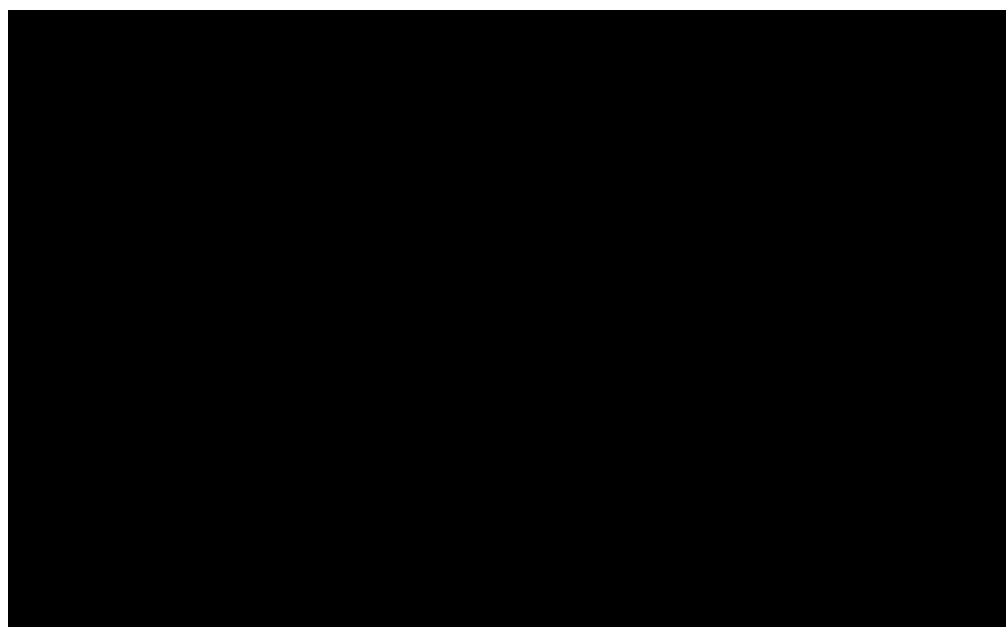
Horari: De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

En l'exposició "Arquitectura & Espais", l'artista **Josep Pastor** presenta una selecció de les seves últimes obres de pintura i escultura.

Josep Pastor treballa amb quatre línies bàsiques en la seva obra: els espais, la matèria, les textures i el color; sempre explorant els espais, jugant amb formes geomètriques, línies i volums. En l'obra pictòrica utilitza diferents materials com són els òxids, papers, les pintures acríliques i el collage, per aconseguir les textures i els efectes desitjats a cada obra. L'obra escultòrica s'ha realitzat amb procediments ceràmics, el ferro i fusta.

Josep Pastor Roca neix a Terrassa el 25 de juny de 1950, dissenyador gràfic. Estudis de dibuix pintura, escultura i ceràmica a l'Escola d'Arts Aplicades de Terrassa. Del 1980 al 2019 exposa de manera individual i col·lectiva a diferents sales i poblacions del país. Té obres seleccionades i premiades a diferents premis de pintura, escultura i ceràmica. Menció honorífica al Premi de Ceràmica Vila d'Esplugues el 1987. 2n Premi de pintura els anys 2001 i 2002 i finalista el 2003 a la Fira d'Art a Salàs del Pallars. Finalista al Premi d'Escultura Josep Campeny Ciutat d'Igualada el 2004. Finalista al Premi de Pintura Gaspar Camps Ciutat d'Igualada 2007. Guardonat al 2n Premi de Pintura Torres Garcia Cuitat de Mataró 2007.





El Archivo
Histórico
participa en una
exposición en
Japón sobre los
milagros
artísticos de
Barcelona

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El **Archivo Histórico del COAC** vuelve a internacionalizarse. Una **quincena de documentos** de sus fondos han viajado hasta Japón para formar parte de la exposición '**Barcelona. La ciutat de los milagros artísticos**', organizada por el MNAC, y que repasa las distintas etapas del arte moderno catalán **desde el Modernismo hasta las Avanguardas**.

Desde una **litografía del Plan Cerdá** hasta una **maqueta original de Jujol** de la fuente monumental para la Exposición Universal de 1929 de la fuente monumental para la Exposición Universal de 1929, un total de 14 documentos del Archivo Histórico han estado prestado para esta exposición.

En la muestra, que se puede ver en la ciudad de **Nagasaki** del 10 de abril al 9 de junio, también se encontrarán un plano con la disposición de los pabellones de la **Exposición Universal de 1888**, dos libros japoneses comprados por **Domènech y Montaner** y que le

influenciaron enormemente en la decoración de la reforma de la Fonda España, 4 ejemplares de la **revista GATEPAC 'AC'** o **5 documentos con actividades del grupo artístico ADLAN**.

La documentación cedida por el Archivo Histórico del COAC permite hacer una pincelada a trabajos arquitectónicos y urbanísticos muy vinculados al arte y a la sociedad catalana de los siglos XIX y XX.

El Archivo Histórico, a la altura de prestadores de primer nivel

A la exposición, organizada por el **Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC)**, **juntamente con el Nagasaki Prefectural Art Museum y el diario 'The Kobe Shimbun'**, se pueden ver un total de 120 obras entre dibujos, esculturas, pinturas y fotografías de artistas destacados con Gaudí, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Pablo Gargallo o Joaquim Torres García y cedidas por prestadores de primer nivel como el MNAC, la Fundación Miró o la Pedrera, a los que se ha sumado el Archivo Histórico del COAC.

La exposición se estará en Nagasaki hasta el 9 de junio y después viajará a otras ciudades de Japón como Himeji el 29 de junio y Sapporo el 14 de septiembre.

L'Arxiu Històric del COAC torna a internacionalitzar-se. Una **quinzena de documents** dels seus fons han viatjat fins al **Japó** per formar part de l'exposició **Barcelona. La ciutat dels miracles artístics?**, organitzada pel MNAC, i que repassa les diverses etapes de l'art modern català **des del Modernisme fins a les Avantguardes**.

Des d'una **litografia del Pla Cerdà** fins a una **maqueta original de Jujol** de la font monumental per a l'Exposició Universal de 1929, un total de **14 documents de l'Arxiu Històric** han estat prestats per a aquesta exposició.

A la mostra, que es pot veure a la ciutat de **Nagasaki** del 10 d'abril al 9 de juny, també s'hi trobaran un plànol amb la disposició dels pavellons de l'**Exposició Universal de 1888**, dos llibres japonesos comprats per **Domènech i Montaner** i que van influenciar-lo enormement en la decoració de la reforma de la Fonda España, 4 exemplars de la **revista GATEPAC 'AC'** o **5 documents amb activitats del grup artístic ADLAN**.

La documentació cedida per l'Arxiu Històric del COAC permet fer una pinzellada a treballs arquitectònics i urbanístics molt vinculats a l'art i la societat catalana dels segles XIX i XX.

L'Arxiu Històric, a l'alçada de prestadors de primer nivell

A l'exposició, organitzada pel **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**, **juntament amb el Nagasaki Prefectural Art Museum i el diari 'The Kobe Shimbun'**, s'hi poden veure un total de 120 obres entre dibuixos, escultures, pintures i fotografies d'artistes destacats com Gaudí, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell, Pablo Gargallo o Joaquim Torres García i cedides per prestadors de primer nivell com el MNAC, la Fundació Miró o la Pedrera, als quals s'ha sumat l'Arxiu Històric del COAC.

La mostra s'estarà a Nagasaki fins al 9 de juny i després viatjarà a altres ciutats del Japó com **Himeji** el 29 de juny i **Sapporo** el 14 de setembre.

11/04/2019

[Tornar](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=440>