



Festa Patronal 2019 - COAC Tarragona

Imatge:

Fotografia cedida per la Vila Museu Pau Casals

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Vil·la Museu
Pau Casals

Demarcació :
Tarragona

Data inici :
Divendres, 14 juny,
2019

Horari: 18.30h

[Tornar](#)

La Demarcació de Tarragona del COAC us convida a la Festa Patronal del Col·legi, que tindrà lloc el pròxim divendres **14 de juny a la Vil·la Museu Pau Casals**, al passeig marítim de Sant Salvador, al Vendrell.

Programa:

18:30h

Inici de visites guiades a la Vil·la Museu Pau Casals.

Per realitzar la visita cal inscripció prèvia a tarragona@coac.net.

Les places son limitades.

Es faran tres torns de visita: 18.30h, 19.00h i 19.30h.

20:00h

Benvinguda a càrrec del president de la Demarcació, Joan Tous.

Homenatge als arquitectes de la Demarcació amb 25 anys de col·legiació.

Cloenda de l'acte a càrrec de la degana del COAC, Assumpció Puig.

21:00h

Sopar a peu dret

Per accedir al sopar, col·legiat i acompanyant, és imprescindible inscriure's abans de divendres 7 de juny a tarragona@coac.net

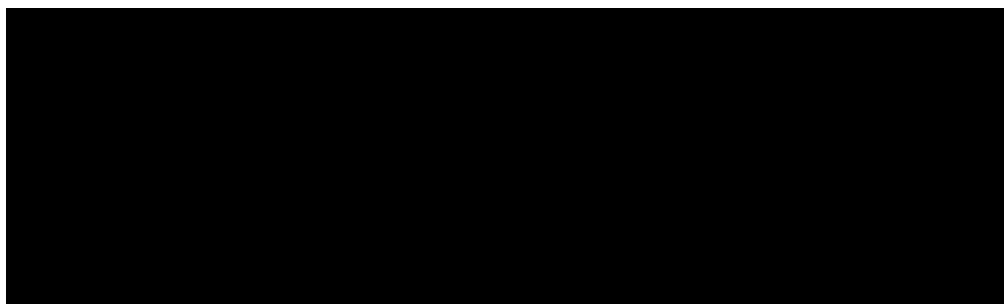
[Descarrega el programa](#)

La festa compta amb el patrocini de RÈCOP RESTAURACIONS ARQUITECTÒNIQUES
[Més informació de Rècop](#)

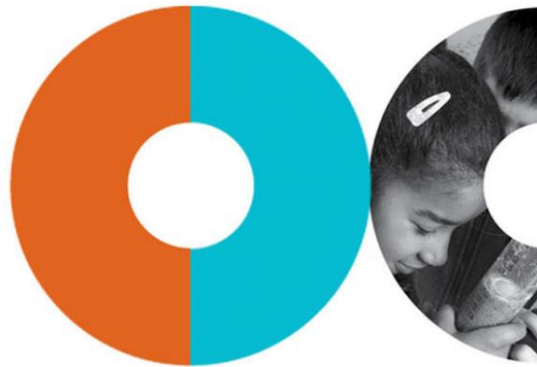
I amb el suport de

CELLERS AVGVSTVS FORVUM
[Més informació dels cellers.](#)

BMW OLIVA MOTOR
[Més informació del concessionari](#)



magnet
Aliances per a l'èxit educatiu
Reus
Escola Marià Fortuny



Projecte Magnet a Reus - Arquitectes a l'Escola

Imatge:

© Projecte Magnet

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la Demarcació de Tarragona i l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili s'han aliat amb l'escola Marià Fortuny de Reus, la qual va ser escollida per desenvolupar un programa Magnet després de presentar la seva candidatura a la convocatòria anual.

Segons detalla la pròpia Fundació Jaume Bofill «El MAGNET és un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució. Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa. El programa està inspirat en les Magnet Schools dels Estats Units, que funcionen des dels anys setanta. Les institucions que hi participen són institucions de referència i excel·lència en un camp de coneixement específic (ciència, tecnologia, art, comunicació audiovisual, etc.) que tenen un compromís educatiu amb la societat, i una gran capacitat de transferir innovació i coneixement.»

Actualment, l'escola Marià Fortuny no és la primera opció escollida per a moltes famílies del barri de Reus on està ubicada aquesta escola, malgrat tenir un projecte educatiu de referència i molt interessant. En concret, aquesta escola és «un centre inclusiu que potencia

l'aprenentatge actiu, fomenta l'observació, la manipulació, la investigació, la deducció, l'anàlisi i l'avaluació formativa». Apliquen el mètode STEAM, el qual proposa l'ensenyament conjunt de les àrees de Ciència, Tecnologia, Enginyeria, Art i Matemàtiques, on els alumnes treballen en equip i experimenten i aprenen a resoldre problemes de forma creativa. «Els alumnes d'Infantil treballen en espais i tallers, els de Primària ho fan per projectes, i també apostem per distribuir les diferents aules en funció del seu ús i no del curs dels alumnes, com l'aula de construcció o l'aula sensorial», explica la seva directora Núria Sabaté.

La durada prevista del projecte Magnet per a l'escola Marià Fortuny és de 3 anys, marge de temps prudencial per a poder implementar les diferents activitats que permetin assolir els resultats esperats, això és, aconseguir fer atractiu el centre per a les famílies i ajudar a equilibrar-ne la composició social, que actualment compta aproximadament amb el 70% de matriculació d'alumnes de famílies immigrants.

Per la seva banda, el Col·legi d'Arquitectes hi aporta el programa «Arquiescola», que també s'està aplicant en diversos centres educatius en una primera fase de proves pilot. Aquest programa, desenvolupat per l'equip Globus Vermell, «té per objectiu apropar l'arquitectura a les aules tot fomentant el creixement d'un pensament crític ciutadà que permeti reflexionar i intervenir responsablement en la construcció i transformació dels espais que habitem». El programa «vol ser una eina pel professorat per estructurar una mirada cap a l'entorn habitat des del propi cos fins al territori local i global. Un punt de trobada d'activitats i iniciatives educatives relacionades amb l'arquitectura i, al mateix temps, una plataforma oberta de difusió i intercanvi.» Arquiescola proposa diferents activitats per ajudar a fomentar l'esperit crític respecte l'entorn en el que vivim, ja que l'arquitectura i l'urbanisme és present en les nostres vides des del moment en què naixem.

Fruit d'una de les primeres trobades entre professors i estudiants de la URV i arquitectes de la demarcació de Tarragona, es va escollir el lema «Transformar amb la llum», ja que, l'arquitectura, no existeix sense la llum i, en el cas concret de l'escola Marià Fortuny, el seu recinte escolar té el privilegi de, per una banda, tenir un edifici amb uns grans finestrals i amb molta presència de llum natural i també disposar d'un gran pati que representa el 85% de l'espai de tot el recinte escolar, tot un luxe per als alumnes del centre.

Posteriorment, juntament amb la Patricia, arquitecta, i alguns estudiants de la URV vam presentar al claustre de professors de l'escola Marià Fortuny, el programa «Arquiescola» i la proposta «Transformar amb la llum». Es va concloure com a primer objectiu fins a final d'aquest curs escolar 2018-2019, començar a experimentar i realitzar un petit projecte que utilitzi elements arquitectònics per a transformar «amb la llum» algun espai de l'escola.

Més informació

16/05/2019

[Tornar](#)



**Presentació del
llibre-catàleg de
la tercera edició
del Premi AADIPA**

Imatge:

© AADIPA

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Pavelló Mies
van der Rohe

Demarcació :
Barcelona

Data inici :
Divendres, 17 maig,
2019

Horari: de 18 a 20 h

Tarja digital:



Tornar

El divendres 17 de maig a les 18.00 h el Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni

Arquitectònic AADIPA organitza un acte gratuït i obert al públic en el Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. La cita, que forma part de la programació de la Setmana d'Arquitectura 2019, iniciativa impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Fundació Mies van der Rohe, i que en aquesta ocasió, compta amb la col·laboració de Barcelona Building Construmat i ArquinFAD, s'obrirà amb la presentació del llibre-catàleg de la 3a edició del certamen, continuarà amb la projecció del documental 'Call for topics' i culminarà amb el col·loqui-debat: 'Patrimoni: Després de la Intervenció'.

El Premi, amb aquesta acció vol posar en relleu, una vegada més, la rellevància i la conveniència de divulgar i preservar les intervencions arquitectòniques de caràcter patrimonial. Per a això, els directors del certamen, després de presentar el volum que aglutina les obres que van participar en la seva 3a edició i el documental 'Call for topics', que s'allotja a la web del Premi i que, entre altres qüestions, promou un debat obert sobre el futur de la intervenció a Europa, donaran pas a un interessant col·loqui. Una conversa per a la qual s'ha reunit a Francesc Muñoz, professor de la UAB i especialista en urbanisme, planificació urbana i disseny d'estratègies territorials; al Doctor en història de l'art i, actualment, professor del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la UB, Reinald González; i a l'arquitecte tècnic, Màster de Patologia, Diagnosi i Tècniques de Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic i professor de La Salle-URL, Dr. Joan Olona perquè, a partir de la seva experiència, estableixin una rica discussió entorn de les necessàries accions de manteniment, control i difusió de les intervencions. Un debat-col·loqui que sorgeix de la convicció que una correcta metodologia d'intervenció ha de considerar la divulgació de l'obra una vegada acabada com a imprescindible, i no només com a objecte d'estudi de la comunitat científica, sinó com a compromís gairebé irrenunciable en favor de la ciutadania, els veritables usuaris o beneficiaris d'aquest patrimoni.

El Premi Europeu d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic AADIPA, que recentment ha tancat la seva quarta inscripció amb un notable èxit de convocatòria, els guanyadors de la qual es donaran a conèixer el 13 de juny en la seu del COAC de Barcelona durant la celebració de la IV Biennial de Patrimoni Arquitectònic AADIPA, amb l'organització d'aquesta acció suma la seva segona participació en la Setmana d'Arquitectura.



**Més visites
guiades a
l'exposició "Lina
Bo Bardi a Bahia"**

Imatge:

Fotografia: Leonardo Finotti

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: espai Picasso

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Divendres, 17 maig,
2019

Data fi : Dissabte, 18
maig, 2019

Horari: divendres a
les 16.30 h; dissabte
a les 20.30 h

[Tornar](#)

El proper **divendres 17 de maig a les 16.30 h** en el marc de la **Setmana d'Arquitectura 2019**, i **dissabte 18 de maig a les 20.30 h** en el marc de **La Nit dels Museus**, la comissaria de l'exposició **"Lina Bo Bardi a Bahia"**, Carla Zollinger, oferirà de nou una visita guiada a la mostra.

Carla Zollinger és arquitecta, professora, curadora i doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya. Va ser directora del grau d'Arquitectura i Urbanisme al Centre Universitari UniRuy a Salvador de Bahia. Com a resultat de la seva recerca sobre l'obra de Lina Bo Bardi, ha comissariat exposicions al Museu d'Art Modern de Bahia i a la Fundació Gregorio de Mattos, entre altres.



