



**11 obras son
reconocidas en
los Premios de
Arquitectura de
las Comarcas de
Girona 2019**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Hoy 7 de junio, la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña acoge el **Acto de entrega de la 22ª edición de los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona**, una de las acciones culturales con más relevancia dentro del sector de la arquitectura y la construcción en nuestra provincia.

El acto, conducido por la vocal de Cultura de la Demarcación de Girona del COAC, Sílvia Musquera, cuenta con la presencia del presidente de la Generalitat de Cataluña, Quim Torra; de la decana del Colegio de Arquitectos de Cataluña, Assumpció Puig; del presidente en funciones de la Diputación de Girona, Miquel Noguer; del delegado del Gobierno de la Generalitat de Cataluña, Pere Vila; de la tinentade Alcaldía del Ayuntamiento de Girona, Àngels Planas; del presidente de la Demarcación de Girona del COAC, Marc Riera, y otras

autoridades relacionadas con el mundo de la arquitectura y la cultura.

Este hecho, que se está perdiendo gradualmente al resto de Europa, se consolida en casa nuestra gracias a la versatilidad de la profesión y la buena salud de la complicidad con la sociedad?.

También ha querido dejar constancia el motivo por el cual han declarado deserta la categoría de Paisajes: ?lamenta la escasa implicación de las administraciones, tanto generales como locales, en la construcción de equipación y vivienda pública y en la mejora del entorno físico a nuestro país.

Finalmente, en relación con la categoría de Efímeros ?celebra el alta participación y la gran calidad de las propuestas presentadas, un hecho que confirma el interés por la producción de acontecimientos participativos a las comarcas gerundenses, que consolida una tradición de experimentación artística y como vivero de profesionales?. Por este motivo, el jurado de este año otorga un Premio de honor a Girona, Tiempo de flores.

Además, ha decidido crear una nueva categoría, la de Rehabilitación, que incluye nueve obras, de las cuales siete eran de Arquitecturas, una de Interiores y una de Efímeros.

Así, el premio en la categoría Arquitecturas lo obtiene el proyecto Dos casas en una a Llagostera de dos arquitectos: Eduard Callís y Guillem Moliner. En esta categoría el Jurado ha dado tres menciones por las obras La casa del parque en Les Preses de Arnau Vergés; a Instituto-escuela en Sant Joan de les Abadesses del Estudio Massip-Bosch arquitectos; y al Refugio para fin de semana en Isòvol de Àgora arquitectura - Jose Luis Cisneros y Joan Casals.

En la nueva categoría de Rehabilitación el premio lo ha obtenido Silla, persiana, cuerda en Santa Pau, de Arnau Vergés. Y la mención que destaca el Jurado es por la Vivienda unifamiliar en palacio-sator de Arquitectura G ? Igor Urdanpilleta, Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Brill y Aitor Fuentes.

En la categoría Interiores el premio es por la obra Estudio 1700 en palacio-sator de NordestArquitectura. Jordi Riembau y Miquel Rusca. Y hay una mención por el Proyecto de reforma e interiorismo de la tienda Biodrissa a Girona, de los arquitectos Josep Callís y David Marés.

Y finalmente, en la categoría Efímeros el proyecto Origami lava en Olot de SP25 Arquitectura + Atelier 4. David Oliva y Anna Juncà es premiado.

Y también obtienen una mención Eterno retorno en Palafrugell de Sanjuan Palma ? Juli Sanjuan; La revolución de los claveles a Girona de Clàudia Rosa Cervelló; y La Antártida a Girona de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot. Tutores: Joel Padrosa y Txell Julià. Alumnos 2.º CFAS: Inàs Anouk, Guillem Armengol, Mar Banega, Sara Boix, Anna Camps, Maria Falgueras, Judith Gili, Paula Rebollo, Martina Ribas, Carla Romero, Glòria Sabadí y Marc Vergés.

A los premios que otorga el Jurado, hay que añadir el premio de la Opinión 2019 que con más de 4.000 votos emitidos por la ciudadanía mediante el voto electrónico a una de las 65 obras presentadas que se pudieron ver a la exposición que tuvo lugar entre el 18 de marzo y el 20 de mayo a la sala de La Cueva y al Portal web de los Premios, lo obtiene el Refugio para fin de semana en Isòvol de Àgora arquitectura - Jose Luis Cisneros y Joan Casals. Este

premio se escoge de entre la totalidad de las obras presentadas y promueve la difusión de la arquitectura al conjunto de la sociedad con el objetivo de generar un debate abierto entre la ciudadanía para fomentar la opinión sobre la arquitectura que se realiza en las Comarcas de Girona.

Después de la entrega de los premios se procederá a inaugurar la exposición que este año ha estado comisariada y diseñada por los arquitectos Juli Sanjuan i Aleix Turon, y el diseñador industrial Adrià Margall, que ganaron el concurso promovido por la Demarcación con la propuesta TODO- HEMOS. Este año, los autores de la exposición han apostado para trabajar con unos elementos prefabricados propios del mundo de la construcción: los tubos de escombros que mediante la ensambladura de dos módulos y la incorporación de la luz, se transforman en los tótems que mostrarán las obras seleccionadas y premiadas, dando vida a un material, que lejos de quedar obsoleto al final de la exposición, podrá ser reutilizado.

Los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona son posibles gracias a las empresas e instituciones que apoyan. Este 2019 forman parte el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y la Diputación de Girona. Los patrocinadores principales son Arquia Banca, Brancós Ceramics, Griesser, Itisa, Jung y Technal. Como patrocinadores hay Ascensores Serra, Arcadi Pla SA, Boffi ? De Padova, Citylift, Diario de Girona, Ecophon, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional de Arquitectos, iGuzzini, IRSAP, Bulthaup Girona, Plantalech, El Punt Avui, Televisión de Girona y Vidresif. Las empresas colaboradoras son Cubiertas Palahí, Oliveras Materials de construcción, Garaje Plana-Mercedes Benz, Hotel Ciudad de Girona, Llopart y Restaurando Mimolet.

LA ARQUITECTURA COMO VALOR CULTURAL

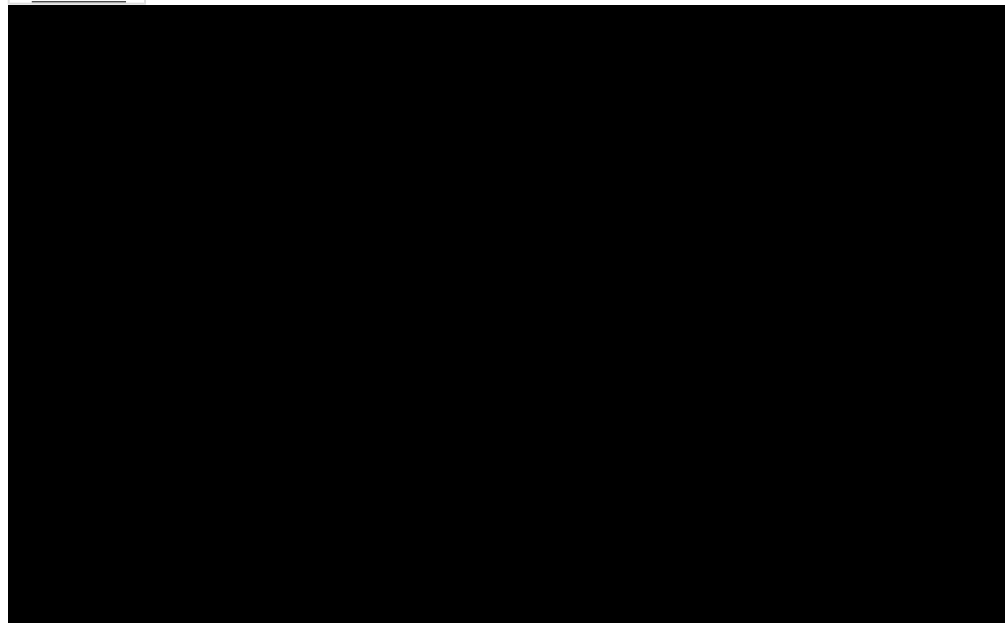
Una de las funciones destacables del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) es mostrar la tarea profesional de los arquitectos para la difusión en el conjunto de la sociedad de los valores de la arquitectura, acción que los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona ejemplifican en su totalidad. Unos premios que se convocan anualmente desde el año 1997, y que valoran la actividad de los arquitectos de la demarcación.

Después de veintidós años, estos premios que otorga anualmente la Demarcación de Girona del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), han acontecido un referente entre los profesionales de la arquitectura y la construcción

Descárgate el catálogo

7/06/2019

[Tornar](#)





**11 obres són
reconegudes en
els Premis
d'Arquitectura de
les Comarques de
Girona 2019**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

El passat 7 de juny, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va acollir l'**Acte de lliurament de la 22a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona**, una de les accions culturals amb més rellevància dins el sector de l'arquitectura i la construcció a la província de Girona.

L'acte, que va ser conduït per la vocal de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC, **Sílvia Musquera**, va comptar amb la presència del president de la Generalitat de Catalunya, **Quim Torra**; de la degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, **Assumpció Puig**; del president en funcions de la Diputació de Girona, **Miquel Noguer**; del delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya, **Pere Vila**; de la tinenta d'Alcaldia de l'Ajuntament de Girona, **Àngels Planas**; del president de la Demarcació de Girona del COAC, **Marc Riera**, i altres autoritats relacionades amb el món de l'arquitectura i la cultura.

En el decurs d'aquest acte, es van desvetllar les **obres premiades de la 22a edició** entre les 26 obres que va seleccionar el Jurat en les categories d'**Arquitectures**, **Interiors** i **Efímers**. També es va donar a conèixer el **Premi de l'Opinió** que ha estat escollit per la ciutadania d'entre les 65 obres presentades.

Aquest any, el Jurat l'han format l'arquitecte Joan Roig Duran com a president, i Ana Bassat Orellana i Àlex Giménez Imirizaldu com a vocals, i ha constatat que *“un any més la ciutadania manté la confiança en els arquitectes per a la construcció de la seva casa. Aquest fet, que s'està perdent gradualment a la resta d'Europa, es consolida a casa nostra gràcies a la versatilitat de la professió i la bona salut de la complicitat amb la societat”*.

També ha volgut deixar constància el motiu pel qual han declarat deserta la categoria de Paisatges: *“lamenta l'escassa implicació de les administracions, tant generals com locals, en la construcció d'equipament i habitatge públic i en la millora de l'entorn físic al nostre país”*.

Finalment, en relació a la categoria d'Efímers en va voler *“celebrar l'alta participació i la gran qualitat de les propostes presentades, un fet que confirma l'interès per la producció d'esdeveniments participatius a les comarques gironines, que consolida una tradició d'experimentació artística i com a viver de professionals”*. Per aquest motiu, el jurat d'aquest any va decidir atorgar un **Premi d'honor** a l'esdeveniment cultural **Girona, Temps de flors**.

A més, també va decidir crear una nova categoria, la de **Rehabilitació** amb nou obres: set procedien d'Arquitectures, una d'Interiors i una d'Efímers.

Així, el **premi en la categoria Arquitectures** va ser pel projecte ***Dues cases en una a Llagostera d'unparell d'arquitectes***: Eduard Callís i Guillem Moliner. En aquesta categoria es Jurat va donar tres mencions per les obres: ***La casa del parc a Les Preses*** d'Arnau Vergés; ***l'Institut-escola a Sant Joan de les Abadesses*** de l'Estudi Massip-Bosch arquitectes; i el ***Refugi per a cap de setmana a Isòvol*** d'Àgora arquitectura - Jose Luis Cisneros i Joan Casals.

En la nova categoria de **Rehabilitació** el premi el va obtenir ***Cadira, persiana, corda a Santa Pau***, d'Arnau Vergés. I la menció que va destacar el Jurat va ser per ***Habitatge unifamiliar a Palau-sator*** d'Arquitectura G ? Igor Urdanpilleta, Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Brill i Aitor Fuentes.

En la categoria **Interiors** el **premi** va ser per l'obra ***Estudi 1700 a Palau-sator*** de Nordest Arquitectura. Jordi Riembau i Miquel Rusca. I una menció va ser pel ***Projecte de reforma i interiorisme de la botiga Biodrissa a Girona***, dels arquitectes Josep Callís i David Marés.

I finalment, en la categoria **Efímers** el projecte ***Origami lava a Olot*** de SP25 Arquitectura + Atelier 4. David Oliva i Anna Juncà va ser premiat. I també van obtenir una menció: ***Etern retorn a Palafrugell*** de Sanjuan Palma ? Juli Sanjuan; ***La revolució dels clavells a Girona*** de Clàudia Rosa Cervelló; i ***L'Antàrtida a Girona*** de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Tutors: Joel Padrosa i Txell Julià. Alumnes 2n CFAS: Inàs Anouk, Guillem Armengol, Mar Banega, Sara Boix, Anna Camps, Maria Falgueras, Judith Gili, Paula Rebollo, Martina Ribas, Carla Romero, Glòria Sabadí i Marc Vergés.

Als premis que va atorgar el Jurat, cal afegir el **Premi de l'Opinió 2019** que amb més de 4.000 vots emesos per la ciutadania mitjançant el vot electrònic a una de les 65 obres presentades que es van poder veure a l'exposició que va tenir lloc entre el 18 de març i el 20 de maig a la sala de La Cova i al Portal web dels Premis, el va rebre el ***Refugi per a cap de setmana a Isòvol*** d'Àgora arquitectura - Jose Luis Cisneros i Joan Casals. Aquest premi s'escull d'entre la totalitat de les obres presentades i promou la difusió de l'arquitectura al

conjunt de la societat amb l'objectiu de generar un debat obert entre la ciutadania per tal de fomentar l'opinió sobre l'arquitectura que es realitza a les Comarques de Girona.

Després del lliurament dels premis es va inaugurar l'**exposició de les obres seleccionades i premiades** que aquest any ha estat comissariada i dissenyada pels arquitectes **Juli Sanjuan i Aleix Turon**, i el dissenyador industrial **Adrià Margall**, que van guanyar el concurs promogut per la Demarcació amb la proposta **TOT- HEM**. Els autors de l'exposició han apostat per treballar amb uns elements prefabricats propis del món de la construcció: els tubs de runa que mitjançant l'encaix de dos mòduls i la incorporació de la llum, es transformen en els tòtems que mostraran les obres seleccionades i premiades, donant vida a un material, que lluny de quedar obsolet al final de l'exposició, podrà ser reutilitzat.

Els **Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona** han estat possible gràcies a les empreses i institucions que hi donen suport. Aquest 2019 en formen part el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona. Els patrocinadors principals són Arquia Banca, Brancós Ceramics, Griesser, Itisa, Jung i Technal. Com a patrocinadors hi ha Ascensors Serra, Arcadi Pla SA, Boffi ? De Padova, Citylift, Diari de Girona, Ecophon, Figueras International Seating, HNA ? Germandat Nacional d'Arquitectes, iGuzzini, IRSAP, Bulthaup Girona, Plantalech, El Punt Avui, Televisió de Girona i Vidresif. Les empreses col·laboradores són Cobertes Palahí, Oliveras Materials de construcció, Garatge Plana-Mercedes Benz, Hotel Ciutat de Girona, Llopart i Restaurant Mimorel.

L'ARQUITECTURA COM A VALOR CULTURAL

Una de les funcions destacables del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) és mostrar la tasca professional dels arquitectes per a la difusió en el conjunt de la societat dels valors de l'arquitectura, acció que els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona exemplifiquen en la seva totalitat. Uns premis que es convoquen anualment des de l'any 1997, i que valoren l'activitat dels arquitectes de la demarcació.

Després de vint-i-dos anys, aquests premis que atorga anualment la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), han esdevingut un referent entre els professionals de l'arquitectura i la construcció.

Descarrega't el catàleg

7/06/2019

[Tornar](#)



**México, país
invitado en la IV
edición de la
Bienal
Internacional de
Intervención en el
Patrimonio
Arquitectónico
AADIPA**

Imatge:

© AADIPA

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de Actos
del COAC

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 13
juny, 2019

Horari: de 9:30 a
13:00 y de 16:00 a 20
h

[Tornar](#)

El próximo jueves 13 de junio de 2019 se celebra la cuarta edición de la Bienal Internacional de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA y México es el país invitado. Esta nueva edición, que tendrá lugar en la sede del COAC de Barcelona, se articulará sobre la temática: ¿Los valores de la Modernidad, Barragán y Sostres?.

La Bienal se organiza desde el Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA conjuntamente con el COAC, AADIPA y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y es de inscripción gratuita. En ella participarán expertos de diversas disciplinas y se articulará en torno a dos grandes temas y propósitos: de una parte, ofrecer una mirada razonada y crítica sobre varias intervenciones patrimoniales originarias de México; y por otra, se centrarán en proponer un análisis en torno al valor de la arquitectura doméstica en el movimiento moderno, con Luis Barragán como gran ejemplo de esta arquitectura en México frente a Josep Maria Sostres, arquitecto catalán cuya obra resulta idónea para establecer un diálogo de tú a tú con Barragán.

La Bienal, un año más, culminará con la entrega oficial de los galardones del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA. Un acto, que será conducido por la periodista y presentadora, Flora Saura, y en el que una representación del jurado internacional del certamen presentará las obras finalistas y dará a conocer su fallo para cada una de las cuatro categorías del certamen.

PROGRAMA COMPLETO:

Bienvenida

9.45 h Presentación de la jornada

A cargo de:

Sra. Assumpció Puig. Decana del Colegio de Arquitectos de Cataluña, COAC

Sra. Elsa Ibar. Directora General del Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Sr. Antoni Vilanova. Presidenta de la AADIPA

Sr. Ramon Calonge. Miembro del equipo directivo del Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

Los valores de modernidad, Barragán y Sostres. La intervención en el patrimonio arquitectónico en México

Conducirá la jornada la Sra. Anna Goycoolea, arqueóloga y antropóloga, encargada Cultural del Consulado de México en Barcelona y Directora de Proyectos del Instituto del Patrimonio Cultural Inmaterial (IPACIM)

Mañana: **Mèxic**

10.00 h Análisis de las intervenciones sobre el patrimonio arquitectónico al sudeste de México.

Ponente: Armando Montejano. Arquitecto, fundador y director del despacho Taller Fulano y catedrático de la Universidad La Salle y Estudio Creativo de Cancún.

10.45 h Una visión global del sistema de gestión del Patrimonio Cultural en México.

Ponente: Valeria Valero. Arquitecta y Coordinadora Nacional de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

11.30 h Pausa-café

12.00 h Tiempo y tradición. El valor doméstico de la arquitectura de Luis Barragán.

Ponente: Mara Partida. Arquitecta, profesora asociada de proyectos en ETSAB UPC y codirectora del despacho Mendoza Partida.

Tarde: **Cataluña**

16.00 h El patrimonio cultural catalán: gestión, protección, conservación del patrimonio arquitectónico.

Ponente: Elena Belart. Arquitecta y jefa de servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección General del Patrimonio Cultural.

17.00 h La modernidad doméstica de Sostres, la casa Moratíel.

Ponente: Joan Roig. Arquitecto cofundador del estudio de arquitectura Batlleiroig Arquitectura.

17.45 h Pausa-café

Ceremonia de entrega del Premio

Conducirá el acto la Sra. Flora Saura, periodista, presentadora de TV y locutora de radio

18.00 h Presentación de los proyectos finalistas

A cargo de:

Miembros del equipo directivo del Premio

Miembros del jurado internacional de la cuarta edición

19.00 h Acto Institucional de entrega del Premio

A cargo de:

Consellera de Cultura, Honorable Sra. Maria Àngela Vilallonga Vives

Decana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Ilustrísima Sra. Assumpció Puig Hors

Director de Arquitectura Urbana y Patrimonio del Ayuntamiento de Barcelona, Sr. Marc Aureli Santos

Director de Proyecto ? Jefe Operativo del Incasòl, Marçal Marques, en representación de Albert Civit

Presidente de la AADIPA, Antoni Vilanova Omedas

Se requiere inscripción previa: biennial@eu-architecturalheritage.org



140 Aniversari del Naixement de Josep Maria Jujol | Itinerari en Bicicleta

Arquitectes per l'Arquitectura
Visita



<http://arqxaq.es/visites-axa-aniversari-jujol-dissabte-15-de-juny-a-les-10h/>

Dissabte, 15 juny, 2019 - 10:00

Barcelona

Butlletí:

Arquitectura

« primer? anterior ? 4204214222423 **424** 425426427428 ? següent ?últim »

more

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=423>