



**Anna y Eugeni
Bach, comisarios
de la Bienal
Española de
Arquitectura y
Urbanismo, junto
con Oscar M. Ares**

Imatge:

© XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

La propuesta **?España vacía, España llena. Estrategias de conciliación?**, de Anna Bach, Eugeni Bach y Óscar Miguel Ares, se ha alzado con el comisariado de la decimoquinta Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU). La Bienal, que se celebra desde 1991, es una iniciativa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CScae) y el apoyo de la Fundación Arquia.

El comité de expertos de la XV BEAU, presidido por el director general de Agenda Urbana y Arquitectura, Iñaki Carnicero, se reunió el 23 de noviembre en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, para seleccionar la propuesta ganadora entre las cinco finalistas.

La primera vuelta de la convocatoria se celebró el pasado 20 de octubre y, en este tiempo, cada equipo ha tenido la oportunidad de desarrollar sus propuestas y, finalmente, de exponerlas presencialmente ante el comité.

El comité ha considerado que la propuesta ganadora es la que mejor responde a los objetivos de la XV BEAU por ofrecer "una estrategia expositiva y de creación de contenido que se aproxima de forma sagaz a la realidad territorial diversa del país a través de una doble sede física y un archivo digital dinámico". Se ha valorado especialmente el equilibrio entre la experiencia física y la digital, lo visual y lo conversacional, los hechos y las posibilidades.

Las cinco propuestas finalistas han sido:

- **Beauextended**, de Ariadna Cantis Silberstein.
- **La España intermedia**, de Juana María Sánchez Gómez, Juan Antonio Sánchez Muñoz, Vicent Morales Garoffolo y Diego Jiménez López.
- **ESPAÑA VACÍA / ESPAÑA LLENA ? ESTRATEGIAS DE CONCILIACIÓN**, de Anna Bach, Eugeni Bach y Óscar Miguel Ares.
- **MÚLTIPLE**, de Francisco José González de Canales Ruiz, Pedro Mena Vega y Lucía Nuria Álvarez Lombardero.
- **RE-CONCILIACIÓN (SOSTENIDA)**, de Ana Belén López Plazas y Nazareth Gutiérrez Franco.

El comité de expertos ha estado formado por:

- Iñaqui Carnicero, director general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- Marta Vall-llosera, vicepresidenta del CSCAE.
- Sol Candela, directora de la Fundación Arquia.
- Emilio Tuñón, director de anteriores ediciones.
- María Langarita, elegida por el MITMA.
- Carlos Pereda, elegido por el CSCAE.

25/11/2020

[Tornar](#)



Els paisatges industrials, protagonistes del XLIII Curset de Patrimoni de l'AADIPA

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :

AADIPA, COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 17 desembre, 2020

Data fi : Dissabte, 19 desembre, 2020

Horari: Veure programa

[Tornar](#)

Del **17 al 19 de desembre** se celebrarà el XLIIIè Curset Internacional sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, organitzat per l'AADIPA. L'edició d'enguany, dirigida per l'arquitecta **Olga Correa Sala**, porta per títol "Paisatges Industrials". Com a novetat, les jornades seran en format virtual i es podran seguir en directe a través de la plataforma de Microsoft Teams.

Paisatges industrials

El patrimoni industrial desperta l'interès de preservar-lo com a testimoni històric, com a memòria col·lectiva i com a conjunt d'edificis i espais propis, en tant que se li atorga un valor arquitectònic, urbanístic, paisatgístic i social. L'interès neix des del teixit associatiu, les instàncies acadèmiques i l'Administració, ja que significa un patrimoni cultural que ens vincula als nostres avantpassats, i ens adjudica identitat i arrelament.

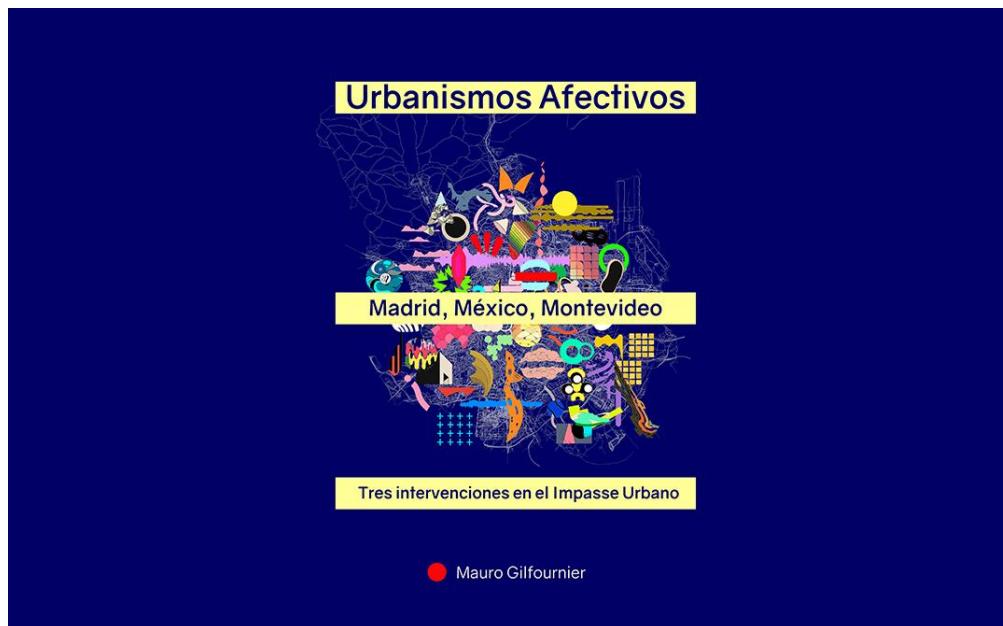
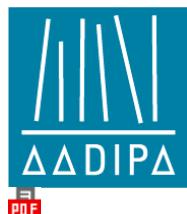
L'objectiu de les jornades és establir diferents eines per al coneixement, difusió, protecció, rehabilitació, utilització, conservació i manteniment del paisatge industrial i el seu patrimoni arquitectònic, així com plantejar usos i activitats d'acord amb la seva funció i ús inicial, com

són la tecnologia, la recerca, la creació, els vivers d'empreses...

Més informació

A la [pàgina web del Curset](#) hi trobareu informació més detallada sobre el programa de les Jornades, així com el formulari d'inscripcions.

Jornades organitzades per:



**Urbanismos
Afectivos: Madrid,
México y
Montevideo.
Conferencia a
cargo de Mauro
Gilfournier**

Imatge:

Fotografia cedida por Mauro Gilfournier

**Entitat
Organitzadora :**

COAC

Lloc: Sessió Online ofrecida por la Demarcació de Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 17 desembre, 2020

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

Te invitamos a una nueva conferencia ofrecida por el área de Cultura del COAC Tarragona.

En esta ocasión el Dr. Arquitecto **Mauro Gilfournier** nos hablará de sus últimas intervenciones, una mirada también a su trayectoria profesional colaborativa con actuaciones en el ámbito arquitectónico y urbano.

La conferencia es gratuita y se ofrecerá en formato telemático el jueves 17 de diciembre de 2020, a las 19.30 h, mediante la plataforma Microsoft Teams.

**Si estás interesado en asistir, tienes que hacer la inscripción previa en este enlace.
INSCRIPCIONES**

El enlace de conexión para seguir la sesión en directo se colgará en esta web unas horas antes de iniciar el acto.

ENLACE DE CONNEXION EN DIRECTO

Mauro Gilfournier Esquerra (Burgos, 1978). Architect ETSAM (2004). PhD Architect UPM (2016).

Doctor arquitecto, investigador y profesor. Tras 15 años de carrera profesional funda Arquitecturas Afectivas, una comunidad donde hacemos arquitectura con placer. El desarrollo de su trabajo se enmarca en un entorno múltiple, interescalares y colocalizado allí donde los proyectos emergen y donde el conocimiento se comparte de una manera abierta.

Anteriormente cofundador de exitosos proyectos y oficinas como estudiofam (2003) vivero de iniciativas ciudadanas (2008) estudiosic (2009). Desde 2017 colidera el proyecto europeo Mares de Madrid en el programa Urban Innovative Actions de la UE (2017-2019) También coproduce la plataforma digital de innovación ciudadana civics.cc premiada por la fundación EULAC como mejor iniciativa ciudadana Iberoamericana (2018). Es Fellow Residence en Art OMI, New York (2019) Sus proyectos han sido premiados en lugares como el Detail Prize, Bauwelt Price, finalista en AR Arwards for emerging architecture, premio FAD, Mies Van der Rohe, entre otros.

Sus trabajos son expuestos, y publicados en lugares como el Benenson Center and Newmark Gallery en Nueva York (2019), el pabellón español de la bienal de arquitectura de Venecia (2018), la Trienal de Arquitectura de Oslo, (2016), la Household Fair en Bauhaus Dessau, (2015), la Trienal de Arquitectura de Lisboa, (2013) o la II Bienal del Espacio Público de Roma, (2013),

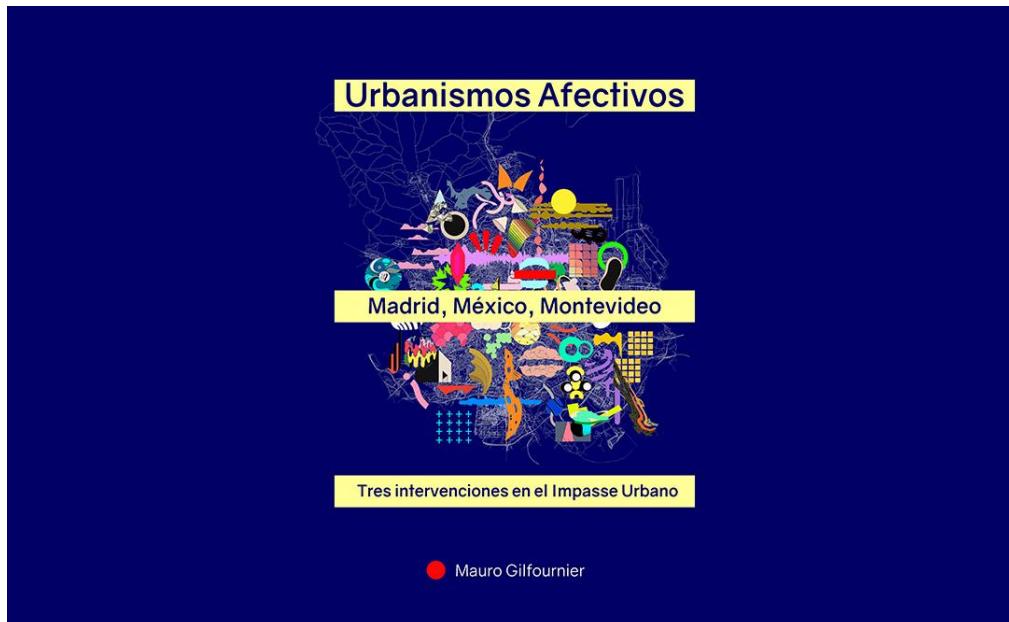
Es ponente en numerosas universidades y foros en España, Latinoamérica y USA. Su trabajo está constantemente actualizado y publicado en revistas internacionales en Asia, América y Europa como A+U, Arquitectura Viva o Domus y escribe en libros como Critical Care, architecture and urbanism for a broken planet (MIT Press, 2019).



arquitectes.cat

Tarragona





"Urbanismos

**Afectivos: Madrid,
México y
Montevideo".
Conferència a
càrrec de Mauro
Gilfournier**

Imatge:

Fotografia cedida per Mauro Gilfournier

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: Sessió Online
oferta per la
Demarcació de
Tarragona del COAC

Demarcació :
Tarragona

Data inici : Dijous, 17 desembre, 2020

Horari: 19.30h

[Tornar](#)

Et convidem a una nova conferència oferta per l'àrea de Cultura de l'COAC Tarragona.

En aquesta ocasió el Dr. Arquitecte Mauro Gilfournier ens parla de les seves últimes intervencions, una mirada també a la seva trajectòria professional col·laborativa amb actuacions en l'àmbit arquitectònic i urbà.

La conferència és gratuïta i s'oferirà en format telemàtic el dijous 17 de desembre de 2020, a les 19.30 h, mitjançant la plataforma Microsoft Teams.

**Si estàs interessat a assistir-hi, cal que facis la inscripció prèvia en aquest enllaç.
INSCRIPCIONS**

L'enllaç de connexió per seguir la sessió en directe es penjarà en aquesta web unes hores abans d'iniciar l'acte.

ENLLAÇ GRAVACIÓ CONFERENCIA CANAL YOUTUBE COAC

Doctor arquitecte, investigador i professor. Després de 15 anys de carrera professional funda Arquitectures Afectives, una comunitat on fem arquitectura amb plaer. El desenvolupament del seu treball s'emmarca en un entorn múltiple, interescalar i colocalizado allà on els projectes emergeixen i on el coneixement es comparteix d'una manera oberta.

Anteriorment cofundador de reeixits projectes i oficines com estudiofam (2003) viver d'iniciatives ciutadanes (2008) estudiosic (2009). Des 2017 colidera el projecte europeu Mars de Madrid al programa Urban Innovative Actions de la UE (2017-2019) També coprodueix la plataforma digital d'innovació ciutadana civics.cc premiada per la fundació EULAC com a millor iniciativa ciutadana Iberoamericana (2018). És Fellow Residence a Art OMI, New York (2019) Els seus projectes han estat premiats en llocs com el Detail Prize, Bauwelt Price, finalista AR Arwards for emerging architecture, premi FAD, Mies Van der Rohe, entre d'altres.

Els seus treballs són exposats, i publicats en llocs com el Benenson Center and Newmark Gallery a Nova York (2019), el pavelló espanyol de la biennal d'arquitectura de Venècia (2018), la Triennal d'Arquitectura d'Oslo, (2016), la Householding fair a Bauhaus Dessau, (2015), la Triennal d'Arquitectura de Lisboa, (2013) o la II Biennal de l'Espai Públic de Roma, (2013),

És ponent en nombroses universitats i fòrums a Espanya, Llatinoamèrica i USA. El seu treball està constantment actualitzat i publicat en revistes internacionals a Àsia, Amèrica i Europa com A + U, Arquitectura Viva o Domus i escriu en llibres com Critical Care,

architecture and urbanism for a broken planet (MIT Press, 2019).



arquitectes.cat

Tarragona



[« primer & anterior](#)

[? 293294295296](#)

297 [298299300301](#)

[? següent](#) [?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :

<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=296>