



Exposición: "IN- TENZA NATURA"

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala de
exposiciones del
COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici : Dijous, 10
desembre, 2020

Data fi : Dissabte, 16

gener, 2021

Horari: De viernes de
17 a 20h a sábado de
las 10 a las 14h

[Tornar](#)

La sala de exposiciones de la sede de Vic acoge, del 10 de diciembre al 16 de enero, la exposición IN-TENSA NATURA, de la artista Rayda Guzmán.

"Naturaleza intensa que sobrecoge y provoca un sentimiento sublime. In-Tensa, tensión provocada entre el espacio natural y el imaginado. En esa repetición y diferencia de elementos fragmentados sin pretensión de realismo se narra el instante en que frontalmente esa In-Tensa Natura sale a mi encuentro.

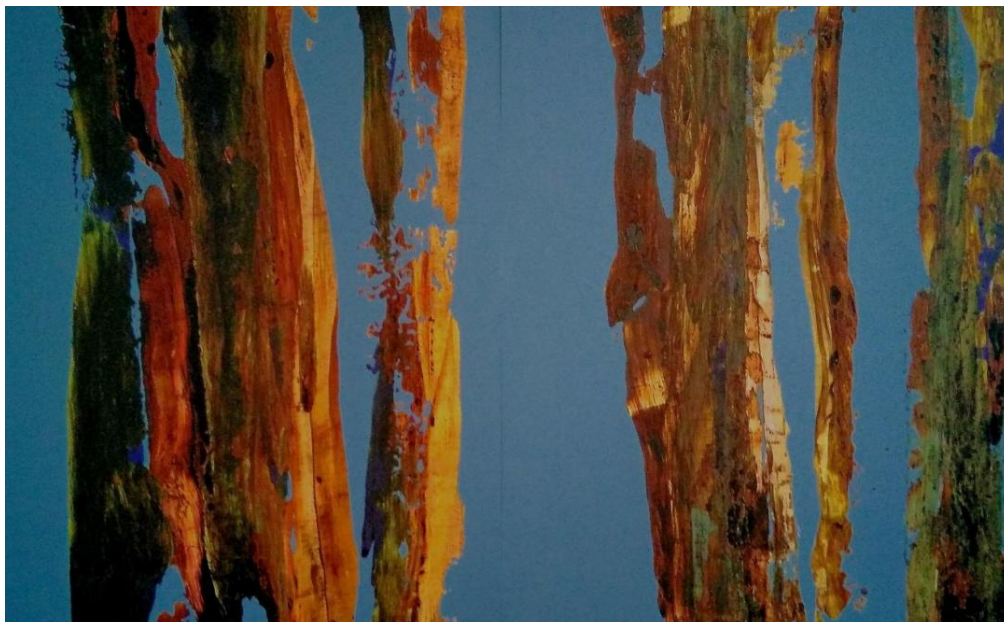
Una naturaleza intensa que interpela los sentidos limitados y que, para poder ir más allá de la superficie se atreve a imaginar troncos llenos de vida escondidos detrás de las cortezas quebradas y endurecidas, o quizá flores fantásticas que se arremolinan entre hojas y ramas caprichosas en colores y formas.

In-Tensa Natura es muestra e interpelación, es un viaje para encontrar, sea por rechazo o por aceptación la manera cómo la naturaleza se le aparece al imaginario particular de cada uno: a veces es añoranza, otras, quimera, deseo imposible, incomodidad, indiferencia.

Las series que presento: ¿Aquellos árboles que vivimos? y ¿Flores de buen ver? tienen en común mi gusto por el color y el fondo que recorta las formas. Se trata de endurecer el contorno de la realidad y buscar intencionadamente el rechazo entre los materiales, como quien sabe que, la comunión entre opuestos siempre deja trazos caprichosos: texturas, colores, volúmenes. Es así como surgen cortezas de maderas diversas o mezclas de colores que, con movimientos del soporte intento dirigir mientras el azar se impone."

Rayda Guzmán /Arte+Filosofía





**Exposició: "IN-
TENZA NATURA"**

Imatge:

© Rayda Guzmán

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: Sala

d'exposicions del

COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -

Seu de Vic

Data inici : Dijous, 10

desembre, 2020

Data fi : Dissabte, 16

gener, 2021

Horari: De divendres

de 17 a 20h i dissabte

de les 10 a les 14h

[Tornar](#)

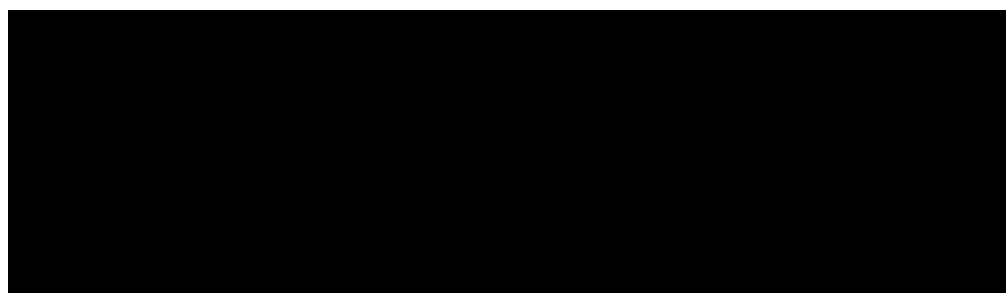
La sala d'exposicions de la seu de Vic acull, del 10 de desembre al 16 de gener, l'exposició IN-TENSA NATURA, de l'artista Rayda Guzmán.

"Naturalesa intensa que sacseja i un sentiment sublim. In-Tensa, tensió provocada entre l'espai natural i l'imaginat. En aquesta repetició i diferència d'elements fragmentats sense pretensió de realisme es narra l'instant en que frontalment aquesta In-Tensa Natura surt a la meua trobada.

Una naturalesa intensa que interpel·la els sentits limitats i que, per a poder anar més enllà de la superfície s'atreveix a imaginar troncs plens de vida amagats darrere de les escorces trencades i endurides, o pot ser flors fantàstiques que s'arremolinen entre fulles i branques capritxoses en colors i formes. In-Tensa Natura és mostra i interpel·lació, és un viatge per trobar, sigui per rebuig o per acceptació la manera com la naturalesa se li apareix a l'imaginari particular de cadascú: a vegades és enyorança, altres, quimera, desig impossible, incomoditat, indiferència.

Les sèries que presento: ?Aquells arbres que vivim? i ?Flors de bon veure? tenen en comú el meu gust pel color i el fons que retalla les formes. Es tracta d'endurir el contorn de la realitat i buscar intencionadament el rebuig entre els materials, com qui sap que, la comunió entre oposats sempre deixa traços capritxosos: textures, colors, volums. És així com sorgeixen escorces de fusta diverses o barreges de colors que, amb moviments del suport intento dirigir mentre l'atzar s'imposa."

Rayda Guzmán / Art+Filosofia





Arriba el "No t'ho
perdis!" del mes
de desembre

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Arriba un desembre diferent, el més diferent de les nostres vides, i, encara semiconfinats, el COAC us proposa un seguit d'actes i conferències, alguns presencials i d'altres online, que ens permetran viure l'arquitectura. Comencem amb les propostes.

El Massís de les Gavarres és una zona relativament buida al bell mig d'una àrea molt densa, una zona de terreny boscós i tot de turons que delimiten la línia de costa del Baix Empordà. Allà se celebra el festival de Land Art **Art & Gavarres**, que es pot seguir presencialment amb seguretat. Us convidem a descobrir els seus actes i a anar-hi fins a finals de mes.

Seguint amb les exposicions presencials, la seu del COAC a Manresa acull l'exposició de fotografies del **5è Concurs Fotogràfic de les Comarques Centrals**: bon nivell de fotografies que revelen mirades diferents sobre les nostres architectures i els nostres paisatges.

Si ens quedem a Barcelona tenim dues propostes per a vosaltres: la primera d'elles és la que s'exhibeix actualment al Pavelló Mies van der Rohe: **"Artists in Architecture. Reactivant cases modernes europees"**. Una intervenció que l'arquitecte Ben Weir presenta com a clausura de la seva residència artística a Barcelona. I ha tingut tota la Casa Vilaró de Sixte Illescas per inspirar-se.

També a Barcelona, però de manera virtual, l'Arxiu Fotogràfic de la ciutat ens ofereix una **exposició de fotografies del Poble Espanyol**. El Poble Espanyol és un projecte contemporani al Pavelló Mies van der Rohe que va requerir d'una potent investigació sobre

el patrimoni i un intens projecte per a seleccionar-ho i posar-ho tot d'acord. La seva qualitat, malgrat ser un dels projectes més exitosos des de la seva inauguració fins avui dia, és tan indiscutible com poc reconeguda.

Seguim amb la programació online: La Demarcació de Tarragona del COAC organitza al llarg d'aquest mes unes jornades sobre **intervencions en patis escolars**. Les sessions aniran del 3 al 17 de desembre i tocaran diversos aspectes de com intervenir en aquests tipus d'espais.

Entroncant amb les jornades anteriors, l'Existenzminimum és un dels orígens de l'arquitectura social contemporània, una de les experiències més exitoses i on més energia es va abocar. **L'Existenzminimum, els interiors i la identitat social** són els protagonistes d'una jornada que tindrà lloc el dia 3 i es retransmetrà en directe. Consistirà en tres ponències i un debat que se celebraran a la Biblioteca del Bon Pastor. Organitza el MUHBA.

Acabant amb els cursets (i lligant amb el Land Art) l'AADIPA organitza enguany un **Curset de Patrimoni** online centrat en el paisatge industrial. L'objectiu de les jornades, que se celebraran del 17 al 19 de desembre, és establir diferents eines per al coneixement, difusió, protecció, rehabilitació, utilització i conservació del paisatge industrial i el seu patrimoni arquitectònic, així com plantejar usos i activitats d'acord amb la seva funció i ús inicial.

Per últim, les conferències: La Salle organitza les seves **CulturTalks** i noms de primeríssima línia conferenciaran sobre les seves línies de treball recents. Seguir-les serà imprescindible si volem estar a l'última del que fan noms com Batlle i Roig i Arquitectura.

Per últim us proposem una raresa: l'artista Joan Fontcuberta farà el dia 9 una conferència online per a la Demarcació de Girona del COAC, que quedarà al seu canal Youtube, titulada **Del Daguerrotip al Google Street View: arquitectura i paisatge urbà?**.

Trobareu informació sobre totes aquestes propostes i moltes altres al web de l'**Agenda d'Arquitectura**. També podeu escoltar el podcast del "No t'ho perdís" al **Perspectiva de Catalunya Ràdio**.

Gaudiu d'un desembre tan bo com permetin les circumstàncies!

2/12/2020

[Tornar](#)



Betamapathon. Acte de valoració

Imatge:

50 anys UPC

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació :

Barcelona

Data inici : Dijous, 3

desembre, 2020

Horari: 19 a 20.30h

[Tornar](#)

Amb aquest acte, la UPC, en col·laboració amb el COAC i juntament amb els ajuntaments de Barcelona, Cervelló, Lliçà de Munt, Montmeló, Sant Cugat del Vallès, Terrassa i Vilanova i la Geltrú, participa en la celebració del **Dia Internacional de les persones amb discapacitat**, que es celebra cada 3 de desembre.

La Betamapathon és un espai de trobada de persones voluntàries que, de manera col·laborativa, s'uneixen per realitzar una activitat que permet recollir informació sobre

l'accessibilitat d'un espai determinat geolocalitzant punts clau en un mapa, amb l'ajuda de tecnologia.

Objectiu de l'acte

El proper dijous 3 de desembre a les 19 h, valorarem l'acció simultània col·laborativa realitzada durant la jornada i el seu impacte en:

- · Sensibilitzar, aprendre i visibilitzar els temes relacionats amb la discapacitat
- · Experimentar la nova eina Mapathon per detectar millores en l'entorn per les persones amb discapacitat
- · Enfortir la col·laboració entre la UPC i el territori per a l'impuls dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)
- · Compartir reflexions per millorar la inclusió de les persones amb discapacitat en tots els aspectes de la vida (polític, social, econòmic, cultural)

Podeu seguir l'acte online mitjançant el següent [enllaç](#) i consultar el programa [al web de la UPC](#).



« [primer](#) anterior ? [289290291292](#) **293** [294295296297](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=292>