



Exposició: "20 arquitectes del segle XX"

Imatge:

@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions del
COAC-Vic

Demarcació :
Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :
Dimecres, 20 gener,

2021

Data fi : Dijous, 18
febrer, 2021

Horari: De dilluns a
dijous de 9 a 13h, i de
15 a 16h

[Tornar](#)

La sala d'exposicions de la seu de Vic del Col·legi d'Arquitectes torna a acollir, a partir del 20 de gener, l'exposició "20 arquitectes del segle XX", retrats constructivistes de Maria Picassó i Piquer.

Maria Picassó és arquitecta i il·lustradora professional, amb seu a Barcelona i amb una àmplia gamma de projectes realitzats per a videojocs, llibres i premsa a tot el món.

Amb un estil vectorial únic i reconegut, és una artista versàtil, entusiasta i experimentada, que gaudeix amb totes les línies, formes i colors. En els últims anys, ha estat convidada a compartir els seu treball, procés i tècniques en seminaris i tallers tant a Europa com als Estats Units.

En aquesta mostra, presenta una col·lecció de retrats que combinen els recursos de la caricatura clàssica amb una tècnica de composició geomètrica. Vint arquitectes que al llarg del segle XX han donat forma al nostre entorn amb les seves obres i idees.

PDF



**Diálogos
Técnicos de la
AADIPA: EI**

**patrimoni
industrial del vino
en Vilafranca. Una
propuesta de
futuro**

Imatge:

Wikipedia

Entitat

Organitzadora :

COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
26 gener, 2021

Horari: de 19:00 a
20:30 h

[Tornar](#)

El próximo **martes 26 de enero a las 19 h**, dentro del **9º ciclo de Diálogos Técnicos de la AADIPA**, tendrá lugar una videoconferencia sobre el **Conjunto Histórico de la Arquitectura del Vino en Vilafranca del Penedès**. Situado alrededor de la calle del Comercio y del entorno a la estación, es un conjunto que hay que proteger urgentemente porque no tiene garantizado su futuro más inmediato.

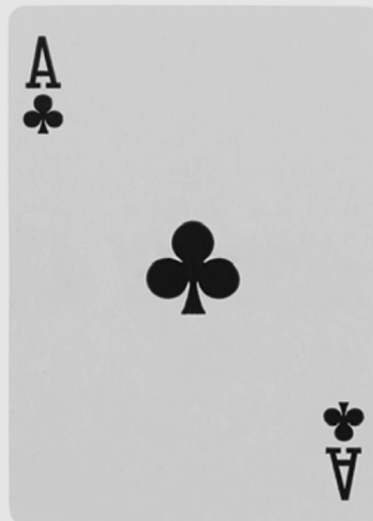
El soterramiento de las vías del tren en Vilafranca del Penedès ha sido un hito histórico: ha acercado el barrio Molí d'en Rovira a la ciudad, haciendo emerger un patrimonio industrial procedente de la evolución histórica del sector del vino. En el año 2021 todavía es un patrimonio muy vivo y **excepcional en la arquitectura vitivinícola en Cataluña**. Para dar a conocer esta zona y poner en valor su interés hasta conseguir la calificación como BCIN.

Presentará el acto el presidente de la AADIPA, Antoni Vilanova.

Es necesaria la inscripción previa. Las personas inscritas recibirán un correo electrónico con el enlace para seguir la sesión en directo.



QUADERNS n. 272: Tècniques cosmètiques



**Presentació del
Quaderns 272:
Tècniques
cosmètiques**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat
Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 4
febrer, 2021

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

El proper 4 de febrer a les 19 h tindrà lloc la presentació del número 272 de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, que porta per títol ***Tècniques cosmètiques***. L'acte comptarà amb la presència dels arquitectes **Pep Avilés** i **Javier García Germán**, i també dels directors del present número, **Nuria Casais** i **Ferran Grau**.

La sessió serà on line i es podrà seguir en directe a través de la plataforma Youtube.
Per seguir la sessió cal inscripció prèvia

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç per accedir a la sessió.

Pep Avilés és historiador, arquitecte i professor al *College of Arts and Architecture de Penn State University*. És director i editor de la revista *Faktur: Documents & Architecture* així com de la traducció al castellà de la publicació de Siegfried Ebeling, *El espacio como membrana* (1926). La seva recerca acadèmica adreça la influència dels medis en la materialitat de l'arquitectura de postguerra. En col·laboració amb Miranda Esposito, Marc Miller i Laia Celma, va presentar la proposta titulada "Scorched Earth: Ecological Rites and the Architecture of Abandonment," a la Trienal d'Arquitectura de Oslo el 2019

Javier García-Germán, professor i director del mòdul *Energy and Sustainability* al *Master in Cities and Housing* de l'ETSAM i l'ETH, i professor al HEAD Geneve. Editor del llibre *Thermodynamic Interactions* (Premi Fad de Pensament i crítica l'any 2018) entre d'altres. És fundador junt amb Alia García-Germán de l'estudi TAAs.

Nuria Casais és arquitecta per la ETSAC i Doctora per la *Accademia di Architettura di Mendrisio* (Suïssa). Actualment imparteix classes a la *Aarhus School of Architecture* (Dinamarca). Ha col·laborat amb altres institucions com ESDesign, el BIArch, el Politecnico di Milano o el i2a.

Ferran Grau és Arquitecte i Doctor per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB, on imparteix classes en el Departament de projectes arquitectònics. Ha estat professor convidat a la *Azriely School of Architecture* a Ottawa, i professor assistent a

l'Institut Federal Suís de tecnologia (ETH Zürich).

Nuria Casais i Ferran Grau formen l'**estudi GrauCasais**, directors del número 272 de la revista Quaderns i del número 22 de la revista AT (Arquitectes de Tarragona). La seva obra Residència ATRIA ha sigut premiada a la XI Bienal Alejandro de la Sota, Premi BAUMIT, i finalista al XIV BEAU.



**Diàlegs Tècnics
de l'AADIPA: El
patrimoni
industrial del vi a
Vilafranca. Una
proposta de futur**

Imatge:
Wikipedia

**Entitat
Organitzadora :**
COAC

Lloc: En línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dimarts,
26 gener, 2021

Horari: de 19:00 a
20:30 h

[Tornar](#)

El proper **dimarts 26 de gener a les 19 h**, dins del 9è cicle de Diàlegs Tècnics de l'AADIPA, tindrà lloc una videoconferència sobre el **Conjunt Històric de l'Arquitectura del Vi a Vilafranca del Penedès**, organitzada conjuntament amb el Grup d'Arquitectes del Garraf.

Es tracta d'un conjunt situat al voltant del carrer del Comerç i l'entorn de l'estació, que cal protegir urgentment perquè no té garantit el seu futur més immediat.

El soterrament de les vies del tren a Vilafranca del Penedès ha estat una fita històrica: ha apropiat el Barri de Molí d'en Rovira a la ciutat, fent emergir un patrimoni industrial procedent de l'evolució històrica del sector del vi. L'any 2021 encara és un patrimoni ben viu i **excepcional en l'arquitectura vitivinícola a Catalunya**. Cal donar a conèixer aquesta zona i posar en valor el seu interès, per tal d'aconseguir la seva qualificació com a BCIN.

Presentarà l'acte el president de l'AADIPA, Antoni Vilanova.

Cal inscripció prèvia. Les persones inscrites rebran un correu electrònic amb l'enllaç per seguir la sessió en directe.



« [primer anterior](#) ? [283284285286](#) **287** [288289290291](#) ? [següent](#) ? [últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=286>