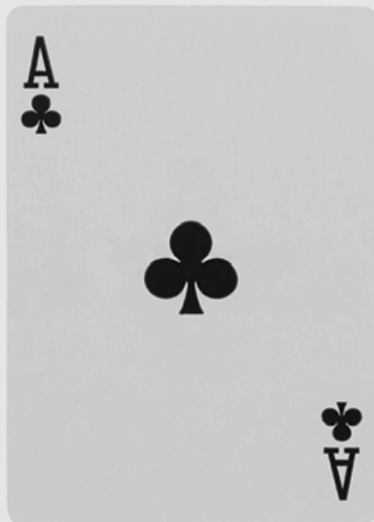


QUADERNS n. 272: Tècniques cosmètiques



**Presentación del
Quaderns 272:
Técnicas
Cosméticas**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: En línia

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dijous, 4
febrer, 2021

Horari: a les 19 h

[Tornar](#)

Presentación del número 272 de la revista *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, que lleva como título *Técnicas Cosméticas*.

El acto cuenta con la presencia de los arquitectos **Pep Avilés** y **Javier García Germán**, y también de los directores del presente número, **Nuria Casais**, **Enric Llorach**, **Ferran Grau**.

Pep Avilés es historiador, arquitecto y profesor en el *College of Arts and Architecture de Penn State University*. Es director y editor de la revista *Faktur: Documents & Architecture* así como de la traducción al castellano de la publicación de Siegfried Ebeling, *El espacio como membrana* (1926). Su investigación académica se dirige hacia la influencia de los medios en la materialidad de la arquitectura de postguerra. En colaboración con Miranda Esposito, Marc Miller y Laia Celma, presentó la propuesta titulada *Scorched Earth: Ecological Rites and the Architecture of Abandonment*, en la Trienal de Arquitectura de Oslo en 2019.

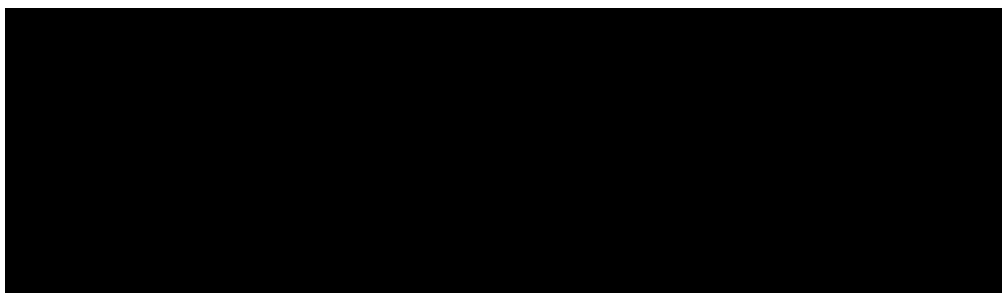
Javier García-Germán, profesor y director del módulo *Energy and Sustainability* en el *Master in Cities and Housing* del ETSAM y el ETH, y profesor en el HEAD Geneve. Editor del libro *Thermodynamic Interactions* (Premio Fad de Pensamiento y crítica el año 2018) entre otros. Es fundador junto con Alia García-Germán del estudio TAAs.

Nuria Casais es arquitecta por la ETSAC y Doctora por la *Accademia di Architettura di Mendrisio* (Suiza). Actualmente imparte clases en la *Aarhus School of Architecture* (Dinamarca). Ha colaborado con otras instituciones como ESDesign, el BIArch, el Politecnico di Milano o el i2a.

Enric Llorach, Dr. Arquitecte (ETSAB 2007) i professor a CEA (Barcelona)-University of New Haven. Ha publicat el llibre *En el filo de la navaja. Arte, Arquitectura y Anacronismo* (Ediciones Asimétricas, 2017) i dirigit la peça de dansa *Dona a Contrallum* (Pavelló Mies van der Rohe, 2017). El 2014 posa en marxa el projecte *Modernité Noire*, que interroga l'herència de l'arquitectura moderna a través d'objectes i imatges.

Ferran Grau es Arquitecto y Doctor por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, donde imparte clases en el Departamento de proyectos arquitectónicos. Fue profesor invitado en la *Azriely School of Architecture* en Ottawa, y profesor asistente en el Instituto Federal Suizo de tecnología (ETH Zúrich).

Nuria Casais y Ferran Grau forman el estudio GrauCasais, directores del número 272 de la revista *Quaderns* y del número 22 de la revista *AT* (Arquitectos de Tarragona). Su obra *Residencia ATRIA* ha sido premiada en la XI Bienal Alejandro de la Sota, Premio BAUMIT, y finalista en el XIV BEAU.





**El mes de febrer,
l'Agenda
d'Arquitectura
s'omple
d'activitats. No
t'ho perdis!**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Aquest **segon #Nothoperdis de l'any** segueix combinant actes presencials i online, que es podran seguir des de casa per mantenir l'activitat cultural en aquests temps de semiconfinament. Comencem:

Anem a Banyoles, on la Demarcació de Girona del COAC col·labora en l'organització del cicle de l'Ateneu **?Cinc cèntims de creació?**, que aquest any està dedicat a l'arquitectura. Quatre arquitectes banyolins seran recordats des de la triple vessant de la seva vida personal, la seva obra i la seva vocació de servei públic. El cicle ha arrencat el dia 2 recordant Francesc Figueras, i el dia 9 homenatjarà Jordi Masgrau: arquitectura de proximitat.

No lluny de Banyoles, a Figueres, es pot seguir veient l'exposició que Joan Falgueras ha muntat sobre la **reconstrucció de l'església de Sant Pere**. La mostra, molt ben documentada, es podrà veure tot el mes de febrer a la sala d'exposicions de la Delegació del COAC.

Anant a Barcelona, la Virreina Centre de la Imatge exposa les **fotografies de Manolo Laguillo**, un dels fotògrafs de referència que ha documentat algunes de les millors

arquitectures del país, faceta que combina amb un gran ull per la fotografia urbana. L'exposició es podrà visitar fins al 14 de febrer.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya fa una d'aquestes exposicions d'especial interès: **Art Primer. Artistes de la prehistòria?**, nominada als Global Fine Art Awards. L'exposició, de més de 800m2, colonitza el museu de mostres d'art primitiu indestruïble del seu substrat i, per tant, susceptible de moltes reflexions creuades sobre arquitectura.

Finalment, pel cap de setmana de **Santa Eulàlia** (12 i 13 de febrer) diverses entitats barcelonines fan jornades de portes obertes: MACBA, MNAC, la Fundació Mies van der Rohe, el Born Centre Cultural, la Fundació Miró. És una bona oportunitat per conèixer aquests espais de primera mà.

Pel que fa als actes online, el dijous 4 es presenta el **darrer número de Quaderns**. Dirigit per Núria Casais i Ferran Grau, aquest número és un monogràfic sobre la pell, sobre la cosmètica. Sobre allò que representa la darrera capa visible d'un edifici o d'un espai.

El 18 de febrer a les 10 del matí la Demarcació de Girona i JUNG proposen una sessió online sobre la **història dels colors** i la seva relació amb l'arquitectura. La sessió és gratuïta prèvia inscripció.

Per últim, avisar-vos de dos cicles de conferències molt interessants: l'**IAAC** engega les Spring Lectures el dia 9 amb una xerrada de Wendy Teo sobre el comissariat d'arquitectura. El mateix febrer tindrem a Anupama Kundoo, i el mes de març hi haurà quatre conferències més que anirem penjant oportunament a l'Agenda. Estigueu atents a les dates.

Al dia següent, 10 de febrer, tindrà lloc la propera sessió del **cicle Foros** de la UIC Barcelona School of Architecture, amb una conferència de l'economista Santiago Niño-Becerra. El dia 24 parlarà Hans Ibelings. El tema d'aquest cicle són les profundes transformacions socials que es derivaran de la Covid i del moment en què vivim. S'aniran penjant les següents sessions.

Trobareu tota la informació sobre aquests actes i molts d'altres a l'Agenda d'Arquitectura del COAC. Aquest #Nothoperdis forma també part del **podcast Perspectiva**, de Catalunya Ràdio, que teniu disponible al web de l'emissora.

2/02/2021

[Tornar](#)



Presentació del llibre "Pasando a limpio"

Entitat

Organitzadora :

COAC, Cooperativa
Jordi Capell

Lloc: on line

Demarcació :

Barcelona

Data inici :

Dimecres, 17 febrer,
2021

Horari: a les 18h

[Tornar](#)

El proper **17 de febrer** a les 18 h, a través del canal d'Instagram de La Capell, tindrà lloc la presentació del llibre **"Pasando a limpio"** d'**Oscar Tusquets Blanca** amb la participació de **Sandra Ollo**, directora i editora a Acantilado i Quaderns Crema.

[Clica aquí](#) per seguir l'acte.

Pasar a limpio, nos dice Oscar Tusquets, no es reescribir ni redibujar, es convertir las cuatro frases o el croquis que sólo tienen sentido para su autor en algo comprensible para los demás y, así, compartirlo. Aprendimos a valorar las afueras de las ciudades estadounidenses gracias a que Hopper las «pasó a limpio», y a contemplar la belleza de la Gran Vía madrileña gracias a los siete años que Antonio López dedicó a observarla y recrearla sobre el lienzo. También es posible pasar a limpio los pensamientos, y esto es lo que hace el diseñador, pintor y arquitecto barcelonés en este personalísimo libro: plantea algunas de las ideas que lo han acompañado durante una buena parte de su vida, deja constancia de los interrogantes que persisten al cabo de los años e incluso admite con franqueza sus filias y sus fobias.



The COAC joins forces with the MNAC and 'Construint a la Sala' to bring architecture closer to schoolchildren

Imatge:

© Jaume Orpinell

The COVID-19 pandemic has made it necessary to turn **Architecture Week** into an online event. *Aprendre des de casa* (Learning from home), the online version of our traditional architecture workshops, made it possible for many children to learn about architecture from their homes through activities organised by architects.

With the aim of getting architecture into schools, the Barcelona branch of the COAC has this year joined the *Construint a la sala* (Building in the room) project of the National Art Museum of Catalonia, which, now entitled **Construint a les escoles** (Building in schools), is committed to taking its traditional workshop, which used to be held at the MNAC, into schools.

Workshops in Barcelona schools

More than **800 children** from **14 schools** in the **10 districts of Barcelona** between the second and fifth years of primary school built the house of their dreams in line with the slogan "Live, work, play". The activity was aimed at giving children a creative voice to explain their experiences during lockdown, and was supported by more than 40 teachers and 40 architects, as well as other professionals from the sector.

The workshops were held during the first fortnight of December 2020 and later on there will be an exhibition of the models selected during the workshops at the National Art Museum of Catalonia (MNAC) and the Architects' Association of Catalonia (COAC).

30/11/2020

Tornar

« [prime?](#) [anterior](#) ? [280281282283](#) **284** [285286287288](#) ? [següent](#) ?[últim](#) »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=283>