



**Visita guiada de
la Delegació del
Vallès a
l'exposició
"Atmos-Fear" de
l'arquitecte Jon
Tugores**

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Ahir dijous 10 de juny, la Delegació del Vallès va poder gaudir d'una extraordinària **visita guiada a l'exposició "Atmos-Fear" de l'arquitecte Jon Tugores, al Centre Cultural de Terrassa.**

Tugores és arquitecte, pilot de línies aèries, professor universitari i fotògraf aeri. Un artista polièdric, versàtil i complet que hibrida el seu bagatge en experiències recíproques.

L'exposició té l'atmosfera com a protagonista existencial i catalitzadora del planeta. De fet, les ciutats sempre s'han creat en funció de l'atmosfera. S'han posat al costat dels rius, del mar, dels grans llacs... Han evolucionat al costat d'aquell mitjà que els donava vida -afirma

Tugores-.

Aquest recull fotogràfic presenta una interpretació del territori, planteja connexions amb l'urbanisme, l'arquitectura, l'art, la natura, el topòs. De vegades les seves obres imiten la realitat, d'altres la ficció. Jon li ensenya a la seva càmera Sony tot allò que ell sap veure, les seves instantànies no sorgeixen des del paisatge sinó des del seu interior, des de la seva capacitat reflexiva, la seva emoció i necessitat de comunicació. Imatges reflexes del seu autor. Cada decisió artística, conceptual i simbòlica captada crea una concepció única sobre la realitat, una visió particular sobre l'entorn amb intencionada profunditat interpretativa i una reflexió sobre el que és subjectiu mitjançant metàfores visuals.

El Jon arquitecte va decidir reubicar la seva vida en el concepte de llibertat que li donava l'aviació. Volar li era una necessitat vital. La fotografia, com a element artístic, li va aportar la possibilitat d'explicar històries, de despertar sensibilitats de forma més conceptual i profunda que amb paraules. Generós i agraïment obert en la seva aproximació a l'art s'aprofita de la panoràmica visual que li ofereix l'Airbus que pilota per a regalar-nos poesia visual.

L'exposició estarà oberta fins al 27 de juny. No us la perdeu!

11/06/2021

[Tornar](#)



**Nou itinerari guiat
pel barri de
Montbau**

**Entitat
Organitzadora :**

COAC

Lloc: Punt de trobada
a determinar

Demarcació :
Barcelona

Data inici : Dissabte,
3 juliol, 2021

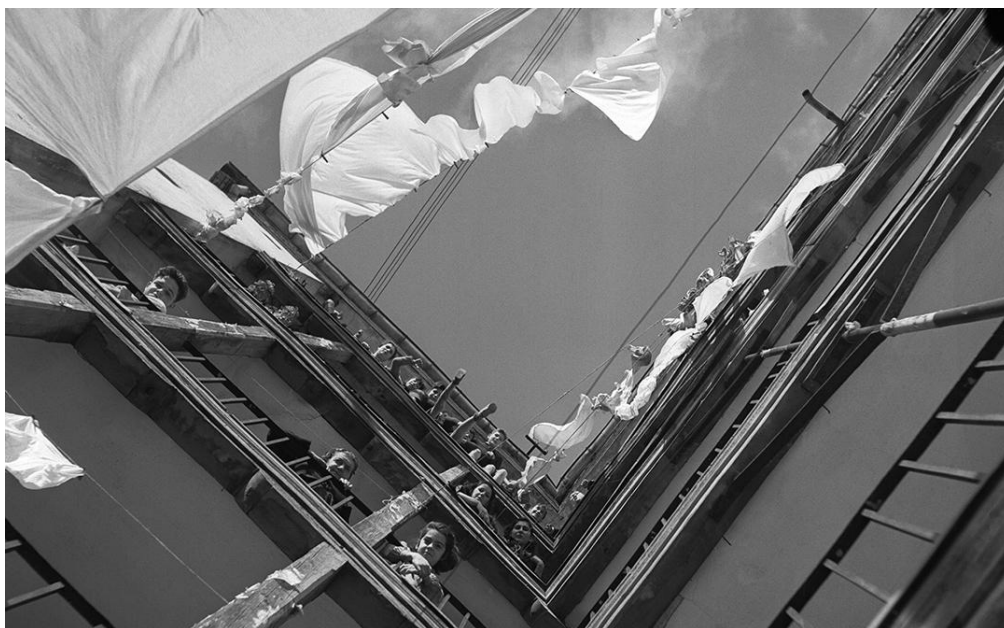
Horari: a les 10 h

[Tornar](#)

En el marc de l'exposició **?Montbau, 1958-1964. Entre Arquitectura i Harmonia?**, que es podrà veure a la seu de plaça Nova del 22 d'abril al 3 de juliol, el COAC organitza un nou itinerari guiat pel barri de Montbau.

La visita, a càrrec de l'arquitecte **Joaquim Borràs**, tindrà lloc el dissabte **3 de juliol a les 10 h**.

Cal inscripció prèvia, ja que l'aforament és limitat.
AFORAMENT COMPLET



**El Archivo
Histórico cede
fotografías de
Català-Roca para
una exposición
sobre Berlanga
en Madrid**

Imatge:

© Fons F. Català-Roca. Arxiu Històric del COAC

El Archivo Histórico del COAC ha cedido a la Academia de Cine dos fotografías para la exposición **"Berlanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021)"**, que se podrá visitar en Madrid del 9 de junio al 5 de septiembre, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Se trata de dos fotografías de **Francesc Català-Roca**, que forman parte de los fondos depositados en el Archivo del COAC. Ambas fueron tomadas en Madrid a principios de los años 50, y han sido seleccionadas por Esperanza G. Claver, comisaria de la exposición, porque reflejan bien el universo Berlanga.

Una de ellas es una imagen del patio interior de la Corrala "La Revoltosa", en Mesón de Paredes, y la otra es una fotografía realizada en el Parque del Retiro. Las dos aparecieron publicadas en la Guía de Madrid de la editorial Destino, publicada en febrero de 1954, y son un reflejo de la dimensión y riqueza de los fondos documentales del COAC, que van más allá de la arquitectura, siendo un testimonio de diferentes épocas, lugares y contextos sociales.

"Berlanguiano. Luis García Berlanga (1921-2021)"

El objetivo de la exposición de la Academia de Cine es mostrar la evolución de la trayectoria cinematográfica de Luis García Berlanga, coincidiendo con el centenario de su nacimiento. En paralelo, se muestran instantes de la vida española captados por fotógrafos nacionales e internacionales que interpretaron la realidad de la época. Para ello, la exposición cuenta con más de 170 fotografías de diferentes archivos y fondos, además de esbozos, carteles originales y extractos de guiones, entre otros.

Para más información, podéis consultar la página web de la [Academia de Cine](#).



S'estrena el primer Quaderns Biennale

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Els col·legiats ja teniu a la vostra disposició el nou número de la revista del COAC *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, una edició especial dedicada al projecte "Catalonia in Venice - air/aria/aire".

Fruit del conveni signat entre el COAC i l'Institut Ramon Llull, la revista ***Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*** ha esdevingut el nou suport per a la difusió científica dels continguts produïts per Catalonia in Venice en cada edició de la Biennial d'Arquitectura de Venècia.

S'estrena així, el **primer Quaderns Biennale**, un monogràfic dirigit per l'arquitecta Olga Subirós que recull la investigació "Catalonia in Venice - air/aria/aire", el projecte que representa Catalunya a la 17a Biennial d'Arquitectura de Venècia dins els Eventi Collaterali. Es tracta d'una reflexió entorn del tema central de la Biennial, "Com viurem junts?", amb una investigació sobre l'aire com un bé comú del qual depèn la nostra supervivència.

Hi trobareu els articles següents:

"Per què la qualitat de l'aire és un afer dels urbanistes", de Jordi Sunyer

"La qualitat de l'aire a les ciutats", de Xavier Querol

"Efectes de la COVID-19 sobre la contaminació atmosfèrica", de Xavier Querol, Jordi Sunyer i José Luis Jiménez

"De l'arquitectura, la ciutat i l'aire: perspectives per a una ciutat saludable", de Miriam García
"Entre el paradís i l'apocalipsi: ciència i acció ciutadana per a la qualitat de l'aire", de Josep Perelló
"VenicaIRE: com utilitzar el potencial comunitari per millorar la qualitat de l'aire a Venècia", de Giovanni Maccani, Lucia Errandonea, Valeria Righi, Guillem Camprodon i Jacopo Galli
"Tot el que és urbà s'esvaeix en l'aire", de Mar Santamaria i Pablo Martínez (300.000 Km/s)
"Aire Radical", Olga Subirós
"Conceptualització i procés creatiu de la peça musical Aire", Maria Arnal

El Quaderns a casa

Podeu recollir la revista a la recepció de les diferents seus col·legials o bé sol·licitar que us l'enviïn junt amb la vostra propera comanda a La Cooperativa Jordi Capell.

9/06/2021

[Tornar](#)

[« primer anterior](#) [? 241242243244](#) **245** [246247248249](#) [? següent ?últim »](#)

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=244>