



Exposició dels Premis AJAC XII - Terrassa

Imatge:

© Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Entitat

Organitzadora :
COAC

Lloc: Sala
d'exposicions de la
Delegació del Vallès

Demarcació :
Barcelona -
Delegació del Vallès

Data inici : Dijous, 4
novembre, 2021

Data fi : Divendres,
14 gener, 2022

Horari: De dilluns a
divendres de 8:30 a
14:30 h

[Tornar](#)

La Delegació del Vallès del COAC acull, des del **4 de novembre fins al 14 de gener del 2022**, l'exposició itinerant dels **Premis AJAC XII** que reuneix els 25 projectes guardonats en la darrera edició dels premis per a joves arquitectes, que enguany celebren els 25 anys.

Els guardons recullen diversos àmbits o vessants de l'arquitectura, entre ells els d'obra nova i rehabilitació, urbanisme i paisatge, arquitectura efímera, disseny interior, processos participatius, PFC o projectes de màster habilitant, i investigació o teoria de l'arquitectura.

L'exposició està dissenyada i produïda per les guanyadores del concurs convocat en paral·lel als mateixos Premis: Aida Adcock Colas i Ingrid Bru Masip. **"Estructures domèstiques(ticables)"** dona nom al disseny de l'exposició. Amb la premissa que els elements que conformen l'exposició siguin fàcils de transportar, muntar i desmuntar, sorgeix d'una forma quasi involuntària utilitzar objectes quotidians que no requereixen coneixement tècnic i que són presents en la majoria d'habitatges.

Una escala, una pinça i una cinta són les estructures domèstiques que fan de suport de les propostes guanyadores. El sistema permet aconseguir diferents posicions de l'escala i panells en funció de l'espai per a la seva itinerància. També es va tenir en compte l'estalvi de producció d'elements d'un sol ús, a favor de la utilització de sistemes fàcilment reutilitzables en qualsevol àmbit.

Premis AJAC

Els Premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya se celebren biennalment des de 1996. Els guardons alternen la convocatòria d'aquests amb un any sencer en què l'Agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades "Inexperiències", on els equips premiats tenen l'oportunitat d'explicar el seu treball davant el públic i generar debat.

Els Premis recullen 11 categories diferents i enguany s'hi han presentat 200 propostes. [Consulta aquí](#) els equips i projectes guardonats en aquesta edició.

La convocatòria dels Premis AJAC compta amb la col·laboració de l'Agrupació d'Arquitectura i Sostenibilitat (AuS).





**XLIV Curset de
l'AADIPA:
Patrimoni
Custodiat.
Biblioteques,
Arxius i Centres
de Documentació**

Imatge:

© AADIPA

Entitat

Organitzadora :

AADIPA

Lloc: Sala Mirador i
en línia

Demarcació : COAC

Data inici : Dijous, 16
desembre, 2021

Data fi : Diumenge,
19 desembre, 2021

Horari: Consultar

programa

[Tornar](#)

Des de fa més de quaranta anys l'**Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic** (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza el tradicional 'Curset', les Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Enguany se'n celebrarà la XLIVa edició, **del 16 al 19 de desembre**, amb el títol **PATRIMONI CUSTODIAT. Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació**.

Biblioteques, arxius i centres de documentació són equipaments culturals i socials directament relacionats amb la memòria col·lectiva de cada comunitat. Encara trobem edificacions històriques expressament executades per a aquest ús que mantenen quasi intactes aquelles primeres organitzacions espacials. En altres, però, aquest arrelament a la història local ha fet que la custòdia de la memòria s'hagi anat ubicant en edificis patrimonials diversos i de diferents èpoques: cases de pisos, palaus, convents, hospitals i fàbriques, entre d'altres, que actualment salvaguarden records, veus, escrits i imatges del passat i del present de cada comunitat.

En el Curset d'enguany proposem que aquesta arquitectura, oberta avui a la societat, que s'ha convertit en arquitectura de custòdia i és en si mateixa document patrimonial, disposi de la reflexió i del debat des de la interdisciplinarietat professional que treballa entorn a la preservació, la intervenció, la conservació i el manteniment del Patrimoni.

Després de la darrera edició del Curset, que va ser totalment en línia per les circumstàncies en què ens trobàvem, aquest any tornem a la presencialitat. Les jornades tindran lloc a la Sala Mirador (8a planta de la seu de Plaça Nova), amb aforament limitat, i també es podran seguir en línia.

Inscripcions

Programa

Per a més informació [consulteu la pàgina del Curset](#)

Equip

Ana Chust Peters i Dídac Gordillo Bel, Directors

Roc Domingo Puig, Eduard Riu Barrera Clara Busquet Vinueza, Rebeca Padial Fernández, Beatriz Santos Silva Betette

REPRESENTANTS DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Àlex Gràvalos i Torner, secretari tècnic de l'AADIPA

Marta Urbiola i Domènech, tesorera de l'AADIPA





Contenedores de Arte: Barozzi- Veiga

Imatge:

© Barozzi Veiga

Entitat

Organitzadora :

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala de actes
del COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 24
novembre, 2021

Horari: A las 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes

Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias "**Contenedores de art**", coordinado por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de conmemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión por hablar y debatir sobre los sitios del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quien cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La última conferencia del ciclo es:

Miércoles, 24 de noviembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE

Estudi Barozzi - Veiga

Fabrizio Barozzi (1976) estudió arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia y va completó sus estudios académicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en la École d'Architecture de Paris La Villette. Desde el inicio de su carrera ha combinado la actividad profesional y académica. [Enlace para seguir la conferencia en streaming](#)

Pueden consultar el programa completo [aquí](#).



**Contenedores de
Arte: Garcés, De
Seta, Bonet**

Imatge:

© Adrià Goula

Entitat**Organitzadora :**

Centre Obert
d'Arquitectura

Lloc: Sala de actes
del COAC-Vic

Demarcació :

Comarques Centrals -
Seu de Vic

Data inici :

Dimecres, 17
novembre, 2021

Horari: A las 19 h

[Tornar](#)

La Demarcación de las Comarcas Centrales del COAC, junto con ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas, organizan el ciclo de conferencias "**Contenedores de arte**", coordinado por el arquitecto Ferran Blancafort.

Los actos de conmemoración del 10º aniversario de ACVIC. Centro de Artes Contemporáneas son una buena ocasión para hablar y debatir sobre los lugares del arte, los contenedores donde podemos observar, vivir y disfrutar de las diversas manifestaciones artísticas.

A través de tres conferencias alrededor de tres espacios significativos nos podremos adentrar en la configuración de arquitecturas que crean las atmosferas necesarias porque el receptor, que es quién cierra el proceso artístico, pueda disfrutar de una experiencia enriquecedora. Tres buenos ejemplos de arquitectura al servicio del arte.

La próxima será:

Miércoles, 17 de noviembre

MUSEO PICASSO DE BARCELONA, UN FRAGMENTO DE CIUDAD

Estudi Garcés - De Seta - Bonet

Daria de Seta 20 años de experiencia profesional. Doctora en arquitectura con una tesi en museografía. Invitada a varias universidades europeas, de 2009 a 2014 fue profesora de proyectos en Ginebra (HEAD-HEPIA). Actualmente es profesora y coordinadora académica de 'Diseños de espacios' en Elisava de Barcelona. Jordi Garcés 40 años de experiencia

profesional. Profesor de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (de 1974 a 2015). Profesor invitado o experto externo, de 1995 a 1996 en la École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Miembro de jurado en numerosos premios y competiciones. [Enlace para seguir la conferencia en streaming](#)



« [primer anterior](#) ? [207208209210](#) **211** [212213214215](#) ? [següent](#) ?últim »

[more](#)

Copyright@ Col·legi d'Arquitectes de Catalunya :
<http://arquitectes.eu/ca/taxonomy/term/865?page=210>